

পুণরীককুলকীৰ্ত্তিপঞ্জিকা

কতেসিংহ জমিদারীর ইতিবৃত্ত

প্রকাশক

শ্রীরামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী এম. এ.



কলিকাতা

১৪নং অর্ধচন্দ্রকীর্ত্তীর গেথ, হিন্দুমেদিন স্ট্রেসে

‘জিহ্মদাস’ যোম কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

স্বাক্ষরিত হইতে প্রকাশিত

পুণ্ডরীককুলকীৰ্ত্তিপঞ্জিকা

কতেসিংহ জমিদারীর ইতিবৃত্ত

প্রকাশক

শ্রীরামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী এম্. এ.



কলিকাতা

৬৪নং অখিল মিল্লার লেন, হিন্দুমেশিন প্রেসে

শ্রীহরিন্দাস ঘোষ কর্তৃক মুদ্রিত ও জেমে।

রাজবাটী হইতে প্রকাশিত

ভূমিকা

পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকা একটি গৃহস্থবংশের ইতিবৃত্ত। সেই পরিবারস্থ ব্যক্তিগণ, তাঁহাদের আত্মীয় স্বজন বা ভাবী বংশধর ব্যতীত অন্তের চিত্তাকর্ষণের কোন বিষয় এই গ্রন্থে সম্ভবতঃ নাই। সাধারণের নিমিত্তও এই গ্রন্থ প্রকাশিত হয় নাই। সুতরাং ইহার প্রকাশক সাধারণের সমালোচনার সর্বতোভাবে বহির্ভূত।

যে বংশের বৃত্তান্ত এই গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে, সেই বংশের স্থাপয়িতা সবিতা রায় রাজা মানসিংহের সময়ে পশ্চিম হইতে আসিয়া এহ দেশে বাস করেন। এই তিনশতমাত্র বৎসরের প্রাচীনতাও বাঙ্গালা দেশের জমিদারবংশমধ্যে বিরল। এই প্রাচীনতার জন্ত, উচ্চ ব্রাহ্মণ বংশে উৎপত্তির জন্ত, ও সদাচার ও লোকহিতৈষ্যতার জন্ত এই বংশের স্থানীয় সমাজে প্রচণ্ড প্রতিষ্ঠা আছে। পুণ্ডরীককুলোৎপন্ন জমিদারেরা তিনশত বৎসর কাল স্থানীয় সমাজের নেতৃ-স্বরূপে নানানিষ্ঠকর কায্য করিয়া জনসাধারণের সম্মানলাভ করিয়া আসিতেছেন। এত কারণে এই ইতিবৃত্ত রক্ষার যোগ্য বোধ হইতে পারে।

শুনিতে পাওয়া যায় অতীত দেশে অতি ক্ষুদ্র গ্রামেরও ধারাবাহিক ইতিহাস পাওয়া যায়; ক্ষুদ্র গৃহস্থ পরিবারও আপনার ইতিবৃত্ত সংগ্রহ করিয়া স্পষ্টা বোধ করে। বাঙ্গালাদেশে সে রীতি নাই। পুণ্ডরীকবংশ হইতে হানীফ সমাজ নানানিধ উপকার পাইয়া আসিয়াছে; কিন্তু স্থানীয় সমাজ সেই বংশের ইতিবৃত্ত সংগ্রহে সম্পূর্ণভাবে অজ্ঞ; এমন কি, এই বংশের প্রতিষ্ঠাতা সবিতা রায়ের নাম পর্যন্ত ছুটি চারি জন লোক ভিন্ন জানে না। সবিতা রায় ও নীলকণ্ঠ রায়ের মধ্যবর্তী কয়েক পুরুষের নাম কোন ব্যক্তিই বলিতে পারে না। এমন কি সবিতা রায়ের বর্তমান বংশধরগণও নীলকণ্ঠ রায়ের পূর্বতন কালের বৃত্তান্ত ও তদানীন্তন স্বকীয় পুরুষপুরুষগণের নাম পর্যন্তও সম্পূর্ণভাবে ভুলিয়া গিয়াছেন। পুণ্ডরীকবংশের সম্পত্তি কি সূত্রে গৌতমগোত্রীয়গণের হস্তে যায়, তাহারও কেহ সচুত্তর দিতে পারে না। সৌভাগ্যক্রমে পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকার একখানি তেরেটের পুঁথি অর্দ্ধচ্ছিন্ন অবস্থায় বর্তমান ছিল। সে বৎসর

ভূমিকম্পের পর পরিত্যক্ত জঞ্জালরাশির মধ্যে জ্ঞান একখানি তুলোট কাগজে লেখা পুঁথি পাওয়া যায়। এই দুই খানি পুঁথির পাঠ উদ্ধারের পর পঞ্জিকা প্রকাশযোগ্য অবস্থা প্রাপ্ত হয়। পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকা গ্রন্থখানি প্রায় দুই শত বৎসর পূর্বে বংশীবদন নামক ব্রাহ্মণের রচিত। সে সময়ে সন্তোষ রায় ও তাঁহার পুত্র ও পৌত্রগণ জীবিত ছিলেন। তৎপরবর্তী কালের বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিতে কিছু কষ্ট পাইতে হইয়াছে। অনুসন্ধানে দুইটি মোকদ্দমার দুই খানি বিভিন্ন ফরশালা পাইয়াছিলাম; এক খানি পারদীতে লেখা; আর এক খানি মূল কাগজের বাঙ্গালায় তর্জমা। এই দুই খানি ও অন্ত্র নানাবিধ কাগজপত্র অবলম্বন করিয়া পঞ্জিকার পরবর্তী শত বৎসরের বৃত্তান্ত সঙ্কলন করা গেল। এইরূপে তিনশত বৎসরের ধারাবাহিক বিবরণ সংগৃহীত ও পরিশিষ্ট মধ্যে সঙ্কলিত হইল। মূলের অনুবাদ ও পরিশিষ্টের সমগ্রভাগ প্রকাশকের লিখিত।

পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকার প্রকাশক পুণ্ডরীককুলের সহিত চারি পুরুষ ব্যাপিয়া অচ্ছেদ্য আত্মীয় সম্পর্কে আবদ্ধ; এই পঞ্জিকা প্রকাশ করিয়া আমি আমার একটা প্রধান কর্তব্য সম্পাদন করিলাম মাত্র।

কলিকাতা
১৩০৭ সাল, ভাদ্র। }

শ্রীরামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী।

ভ্রমসংশোধন

৬পৃঃ ১২ পংক্তিতে ১১২৭ সাল ১৬২৭ খৃঃ অক হইবে।

ঐ পৃষ্ঠে নিয়ামত থাকে নগরের পাঠান জমিদার বলা হইয়াছে। এই গল্পটি কোথায় পাইয়াছি, স্মরণ হইতেছে না। নিয়ামত থা নগরের জমিদার কি অন্য কোন স্থানের জমিদার, সন্দেহ বোধ হইতেছে।

পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকা

প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ

প্রণম্য কৃষ্ণপাদপদ্মমীহিতার্থদায়কং
 বিরিকি-বিষ্ণু-রুদ্র-বহি-দেববৃন্দবন্দিতম্ ।
 স্বভাবতঃ স্ববুদ্ধিতঃ স্বশক্তিঞ্চ যন্তবেৎ
 করোম্যহং হি পুণ্ডরীক-গোত্রজাতবর্ণনম্ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মর্ষিভূমগাৎ স্বয়ং হি তপসা যো * * * * মুনি-
 স্তবংশেহজনি পুণ্ডরীক ইতি চ খ্যাতো মুনির্গোত্রকৃৎ ।
 যদেগোত্রে ন বভূব কোহপি রূপণো নো বাধনো নাধমঃ
 সর্বৈব দানপরাঃ স্বধর্ম্মনিরতাঃ শ্রদ্ধালবো যাজ্ঞিকাঃ ॥ ২ ॥

১। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, বহি প্রভৃতি দেবগণের পূজিত ইষ্টসিদ্ধিপ্রদ কৃষ্ণ-
 পাদপদ্মে প্রণাম করিয়া আপনার বুদ্ধি শক্তি ও প্রকৃতি অনুসারে পুণ্ডরীক-
 গোত্রোৎপন্ন বংশের বর্ণনা করিতেছি ।

২। * * * * মুনি তপশ্চা দ্বারা ব্রহ্মর্ষিপদ লাভ করিয়াছিলেন । তাঁহার
 বংশে গোত্রপ্রবর্তক পুণ্ডরীক মুনি জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার গোত্রে রূপণ,
 নির্ধন, বা নীচ লোক কেহ জন্মে নাই । সকলেই দানশীল, স্বধর্ম্মরত, শ্রদ্ধালু ও
 যাজ্ঞিক ছিলেন । (১)

তদেগোত্রে সবিতা বভূব সবিতা সাক্ষাৎ ক্ষিতৌ তেজসা
 ফভেসিংহ-গিরৌ যথোদয়মগাচ্ছক্রংস্তমোজালকম্ ।
 দূরীকৃত্য চ পুণ্ডরীকনিচয়প্রাকাশহেতৌ পুরা
 যস্মাদেব হি তন্নিবোধত বুধা জ্ঞাতং যথৈবোচ্যতে ॥ ৩ ॥

রাজশ্রীমানসিংহঃ ক্ষিতিপতিতিলকঃ শ্রীলদিল্লীশ্বরেণ
 যাবদঙ্গীয়দুষ্টক্ষিতিপতিবিজয়ায়ৈব সংপ্রেষিতো যঃ ।
 তৎসাহায্যং চিকীৰ্ষুঃ স্বয়মিহ সবিতা রায় এষ প্রতাপী
 পুত্রাভ্যাং বঙ্গমাগাৎ ত্রিভুবনজয়শীলৈশ্চ পৌত্রৈশ্চতুর্ভিঃ ॥ ৪ ॥

যুদ্ধে শ্রীসবিতা স্ববদ্ধুভিরলং দুষ্ঠান্ ক্ষিতীশানরীন্
 কোচাড়-কোচবিহার-দুর্জয়-খরগ্পুরাদি-দেশস্থিতান্ ।
 আকৃঢ়ঃ কবচী মরুজ্জবহয়ং চন্দ্রাসিমাত্রাশ্রয়ো
 জিহ্বাসৌ সমতোষয়চ্চ নৃপতিং বিখ্যাপয়ন্ শূরতাম্ ॥ ৫ ॥

৩। সেই গোত্রে সবিতা (২) জন্মগ্রহণ করেন। তিনি পৃথিবীতে সাক্ষাৎ
 সূর্যের ছায় তেজস্বী ছিলেন, এবং শত্রুগণস্বরূপ তমোজাল দূর করিয়া পুণ্ডরীক
 কুলকে প্রকাশ করিবার জন্তই যেন ফভেসিংহস্বরূপ পক্ষতে উদ্ভিত হইয়া-
 ছিলেন (৩)। সেই কথা আমি বর্ণনা করিতেছি, পণ্ডিতগণ শ্রবণ করুন।

৪। ক্ষিতিপতিতিলক রাজা মানসিংহ দিল্লীশ্বরকর্তৃক বঙ্গদেশের দুষ্ট
 নৃপতিগণের বিজয়ের জন্ত প্রেরিত হইয়াছিলেন। সেই সময়ে তাঁহার সাহায্য
 করিবার জন্ত প্রতাপবান্ সবিতা রায় দুই পুত্র ও ত্রিলোকজয়শীল চারি পৌত্রের
 সহিত বঙ্গদেশে আসিয়াছিলেন। (৪)

৫। সবিতা রায় বায়ুবেগ অশ্বে আরোহণ করিয়া কবচ ধারণ করিয়া
 অসিচন্দ্রমাত্র আশ্রয়ে আপন বন্ধুগণ সহকারে কোচাড়, কোচবিহার, খরগ্পুর
 প্রভৃতি দেশের দুর্জয় দুষ্ট শত্রু রাজগণকে জয় করিয়া আপনার বীরত্ব বিস্তার
 করিলেন ও রাজা মানসিংহের প্রীতি জন্মাইলেন। (৫)

ততশ্চ রায়ঃ সবিতা নৃপাণাং
ভূমৌ চ রাজ্ঞোহধিকৃতো বভূব ।
রাজা পুনঃ প্রীতম্যনাস্তমূচে
ধীমানসৌ শ্রীযুতমানসিংহঃ ॥ ৬ ॥

আগচ্ছ হরিতং সইব ময়কা দিল্লীশমুখীপতিং
পত্নীং ভোগবিধাবতীবকুশলাং সম্পাদয়িষ্যে ততঃ ।
শ্রদ্ধৈতন্মূপভামিতঞ্চ সবিতা তঞ্চাহ হৃদয়ঃ স্বয়ং
গন্তাহং ভবতা সইব হি মনাপীচ্ছাপি চৈতাদৃশী ॥ ৭ ॥

যাস্তন্ ভূপতিনা সইব সবিতা বাঞ্ছন্ প্রিয়াণাং প্রিয়ং
পুত্রাদীনবদং স্বয়ং হি সকলান্ প্রায়ঃ প্রতিজ্ঞাপয়ন্ ।
বুদ্ধৈশ্বর্য্যবলাদয়ো ন হি গুণাশ্চৈকত্র তিষ্ঠন্ত্যতো
যুস্মাকস্ত্বিহ মৎকৃতেষু নিখিলেষ্মাস্তাং সমা স্বামিতা ॥ ৮ ॥

৬। তদনন্তর সবিতা রায় সেই সকল রাজার ভূমি অধিকার করিলে
ধীমান্ রাজা মানসিংহ প্রীত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন ।

৭। ভূমি অধিকারে আমার সহিত পৃথ্বীপতি দিল্লীশ্বরের নিকট চল ।
সেখানে তোমার জ্ঞাত ভূমিভোগার্থ সুবিহিত পত্নী (সনন্দ) দেওয়াইব । মান-
সিংহের কথা শুনিয়া সবিতা বলিলেন, আমারও সেই ইচ্ছা ; আপনার সহিতই
আমি যাইব ।

৮। সবিতা মানসিংহের সহিত যাইবার সময় আপনার পুত্রগণের মঙ্গল
কামনায় তাঁহাদিগকে প্রতিজ্ঞা করাইয়া বলিলেন ; বুদ্ধি ঐশ্বর্য্য বল প্রভৃতি গুণ
সর্ব্বদা একাধারে থাকে না ; এই জ্ঞাত আমার উপার্জিত সম্পত্তিতে তোমাদের
সকলের সমান অধিকার থাকিবে ।

যোগ্যং যন্ত যদেব তন্তু কুরুত স্বীয়ং হি কার্যং সদা
 নিঃশঙ্কং বসত প্রমাদরহিতা অগ্ৰাধিকারন্ত চ ।
 পত্নী সর্ববরসাধিকাঃ বিশায়িতা কার্য্যা মমৈবাখ্যয়া
 সর্বেষামিহ সর্বভূমিবিষয়া ভূয়াচ্চ যঃ স্বামিতা ॥ ৯ ॥

গত্বা তত্র ততং পরন্তু সবিতা রায়ে হি দিল্লীশ্বরাৎ
 পত্নীং প্রীতিকরীং, কুলন্ত পরমং সংপাচ্চ যত্নেন সঃ ।
 কায়স্থাবনিপালশূরসয়িদান্ যুদ্ধে তথা হাড়িপান্
 ফতেসিংহমুখ্যমিতাবধিকৃতো জাতো হি জিত্বৈব তান্ ॥ ১০ ॥

পুত্রাভ্যাং সবিতা ক্রীতিং বহুসরং পৌত্রৈঃ প্রপৌত্রৈস্তথা
 ভুক্ত্বা ভোগ্যবতীং স্ববাহুকলিতাং রায়স্ততোহস্তং গতঃ ।
 পুত্রাচ্চা বুভুজুশ্চ কামবশতো নিৰ্ম্মায় নানাপুরীঃ
 কল্লাজ্ঞাপ্রতিপালকাঃ কিল পৃথগ্ভাবাদৃতে মেদিনীম্ ॥ ১১ ॥

৯। তোমরা সকলে যাহার যেমন কৈর্য্য কার্য্য সম্পাদন কর, ও নিঃশঙ্ক
 ও প্রমাদশূন্য হইয়া বাস কর। আমি আপন নামে নির্দোষ ও নিশ্চিন্ত সনন্দ
 আনিব। তোমরা সকল ভূমি সমান অধিকারে ভোগ করিবে।

১০। তৎপরে সবিতা রায় দিল্লীশ্বর সন্থীপে গমন করিয়া তাঁহার নিকট
 হইতে যত্নসহকারে আপন বংশের প্রীতি উৎপাদক সনন্দ প্রাপ্ত করিয়া
 লইলেন। পরে কায়স্থ রাজাকে ও শূর সৈয়দগণকে ও হাড়িগণকে যুদ্ধে
 পরাস্ত করিয়া ফতেসিংহ ভূমি অধিকার করিলেন। (৬)

১১। সবিতা পুত্রদ্বয় ও পৌত্রগণ ও প্রপৌত্রগণ সহিত বহু বৎসর বাহুবলে
 উপার্জিত ভোগ্যবস্তুসম্বিত ভূমি ভোগ করিয়া অন্ত গেলেন। পুত্রগণও
 বর্তার আজ্ঞামতে একায়ভুক্ত থাকিয়া ইচ্ছামিত নানা গ্রাম নিৰ্ম্মাণ করিয়া
 সম্পত্তি উপভোগ করিতে থাকিলেন।

বিজিত্য সবিতা ক্ষিতাবিতরভূমিপাল্লীলয়া
 স্ববাহুবলতোহভুনক তদধিকারভূমগুলম্।
 ততোহধিকমচীকরল্লিবিমধীশদিল্লীশ্বরাদ-
 যতো গমনমাত্রতস্থিতি তু তন্মহৎ পৌরুষম্ ॥ ১২ ॥

সবিতাহখিলস্ত সবিতা সবিতামৌ পুণ্ডরীকানাম্।
 যদবধি কবিতাস্মাকং ভবিতা কীর্ত্তিপ্ৰসূতয়ে তেষাম্ ॥ ১৩ ॥

ইতি পুণ্ডরীককুলকীর্ত্তিপঞ্জিকায়াং
 প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ

১২। সবিতা অত্যান্ত ভূপতিদিগকে অন্নায়াসে বাহুবলে জয় করিয়া
 তাঁহাদের ভূমি অধিকার করিয়াছিলেন, এবং দিল্লীশ্বর হইতে আপন সনন্দের
 অধিকার বাড়াইয়াছিলেন। গমনমাতেই তিনি অল্পমতি পাইলেন, তাঁহার
 এমন ক্ষমতা ছিল।

১৩। সবিতা অখিল জনগণের পক্ষে সূর্য্যস্বরূপ ছিলেন, ও পুণ্ডরীক-
 গণের পক্ষেও সূর্য্যস্বরূপ ছিলেন। আমাদের কবিতাও তাঁহাকে আরম্ভ
 করিয়া পুণ্ডরীকগণের কীর্ত্তিপ্ৰচারের জন্ত নিযুক্ত হইবে।

দ্বিতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ

ইথাং যেন পুরোদিতশ্চ সবিভা রায়ে হি ভূমীতলে
ফতেসিংহমুখক্ষিতপ্রমধি যঃ শ্রীমানসৌ দীক্ষিতঃ ।
তদংশান্ শৃণু বিস্তৃতানিহ যথা হে ধীর পুণ্যোদয়ান্
শ্রীমদ্ভাগবতেতিহাসকথিতান্ শ্রীসূর্য্যবংশানিব ॥ ১ ॥

শূরঃ শূরগণৈস্ততশ্চ সবিভুঃ পুত্রোহভবদ্ধারিকা
নাম্নৈকঃ স্কৃত্তী শিবার্চনরতিঃ শ্রীমানসৌ দীক্ষিতঃ ।
নাম্না শ্রীঅজয়ী সমঃ পিতৃগুণৈরনুশ্চ সৎসম্মতো
ধীরৌ তুল্যপরাক্রমৌ চ জনিতৌ শৌর্য্যৈরুভৌ ভ্রাতরৌ ॥ ২ ॥

জাতোহসৌ ভুবি ধারিকস্য তনয়ঃ খ্যাত্যা ক্ষিতৌ গঙ্গনো
গঙ্গাভক্তিরতঃ সপত্নদলনঃ সল্লোকসম্পালকঃ ।
আসন্ ধর্ম্মপরা উমাদি-কমলা-কন্তূরি-রায়াশ্রয়ঃ
পুত্রা ভূরিগুণান্বিতা অজয়িনো গোবিপ্ররক্ষাসবঃ ॥ ৩ ॥

১। শ্রীমান্ সবিভা রায় দীক্ষিত এইরূপে পুরাকালে ভূমিতলে ফতেসিংহ
স্বরূপ অচলে উদ্ভিত হইয়াছিলেন ; ভাগবতেতিহাসকথিত সূর্য্যবংশের
ভ্রাতার বংশ নিবৃত্ত ও পবিত্র ; সেই বংশের কথা সকলে শ্রবণ করুন ।

২। সবিভার ধারিক দীক্ষিত নামে বীরগণ-বান্দিত শিবার্চনপ্রিয় স্কৃত্তি
বীর্য্যবান্ এক পুত্র ছিল । ভ্রাতার দ্বিতীয় পুত্রের নাম অজয়ী ; তিনিও গুণে
পিতার সমান ও সাধু লোকের সম্মানের পাত্র ছিলেন । উভয় ভ্রাতাই
ধীর এবং তুল্যপরাক্রমশালী ছিলেন ।

৩। ধারিকের গঙ্গন নামে পুত্র জন্মে ; তিনি গঙ্গাভক্ত, শত্রুদমন ও
সাধুপালক ছিলেন । অজয়ীর উমারায়, কমলা রায় ও কন্তূরি রায় নামে
গোব্রাহ্মণপ্রতিপালক বহুগুণবান্ তিন পুত্র জন্মিয়াছিল ।

উমারায়পুত্রাস্ত্রয়ো ধর্ম্মশীলা
 জয়াছো হি রামো বরীয়াংস্চ তেষাম্ ।
 গুণৈরুত্তমশ্চৈতানুরাখ্যোহন্তরীয়-
 স্ততো ভীমরায়ো রিপৌ ভীমরূপঃ ॥ ৪ ॥
 যো গঙ্গনো গুণগণৈর্গদিতো গরীয়ান্
 শ্রীমানসিংহনৃপতেরিহ সৈনিকাগ্র্যঃ ।
 গাঙ্গেয়তুল্য উদিতো যুধি দর্পবীর্যৈঃ
 শ্রীমান্ পরার্থনিভবো ভুবি কল্লবৃক্ষঃ ॥ ৫ ॥
 তৎসূনুরেষ বলবানিহ যেন রায়ে
 নীতা বলাদপি নিহত্য পরস্য সেনাম্ ।
 তুফেন ভূমিপতিনা নিজসৈন্যমধো
 শ্রীরায়সেন ক্রীতি তস্য চ নাম চক্রে ॥ ৬ ॥

কমলারায়তনয়ো কংসো গৌরীতি বিশ্বতো ।
 জ্যেষ্ঠঃ সন্তানকুৎ প্রোক্তো গৌরীরায়োহনপত্যকঃ । ৭ ।

৪। উমা রায়ের তিন ধার্মিক পুত্র ছিলেন ; জ্যেষ্ঠ জয়রাম, মধ্যম উত্তম-
 গুণযুক্ত উত্তর ও কনিষ্ঠ শক্রর প্রতি ভীমরূপ ভীম ।

৫। বিবিধ গুণে গরিষ্ঠ গঙ্গন রাজা মানসিংহের মুখ্য সৈনিক ছিলেন ;
 যুদ্ধবিষয়ে দর্পে ও বীর্য্যে তিনি ভীমের মত, এবং পরার্থপরতায় কল্লবৃক্ষের মত
 ছিলেন ।

৬। তাঁহার পুত্র অতি বলশালী ছিলেন ; তিনি শক্রর সেনাকে বলদ্বারা
 নিধন করিয়া “রায়ঃ” অর্থাৎ ধন আনয়ন করিয়াছিলেন, এই জন্ত রাজা
 (মানসিংহ) তুষ্ট হইয়া সৈন্যমধ্যে তাঁহাকে রায়সেন নাম দিয়াছিলেন ।

৭। কমলা রায়ের পুত্র কংস ও গৌরী নামে বিদিত । তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠের
 সন্তান ছিল ; গৌরী নিঃসন্তান ।

পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকা

কংসস্য তনয়ঃ শ্রীমান্ মুকুটাত্মাতু বীৰ্য্যবান্ ।
মন্তকং মুকুটাকারমিতি তন্নাম সার্থকম্ ॥ ৮ ॥

কস্তুরি-রায়াত্মজ এষ বীরঃ
সূর্য্যপ্রতাপো মণিয়ারি-রায়ঃ ।
পুত্রস্তদীয়ঃ পুরুষোত্তমাখ্য-
স্তৎপুত্র আসীৎ ভুবি যো জয়ন্তী ॥ ৯ ॥

পুরুষোত্তমরায়েন পুত্রার্থে তোষিতো হরঃ ।
তস্মাদেব হি লোকেহস্মিন্ হরানন্দঃ স উচ্যতে ॥ ১০ ॥

ইতি পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকায়াং
দ্বিতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ

৮। কংসের শ্রীমান্ ও বীৰ্য্যবান্ পুত্রের নাম মুকুট। তাঁহার মন্তক মুকুটাকার থাকায় তাঁহার নাম সার্থক হইয়াছিল।

৯। কস্তুরি রায়ের সূর্য্যপ্রতাপ বীর পুত্রের নাম মণিয়ারি রায়। তাঁহার পুত্র পুরুষোত্তম; তাঁহার পুত্র জয়ন্তী।

১০। পুরুষোত্তম রায় পুত্রার্থে শিবপূজা করিয়াছিলেন; এইজন্য তাঁহার পুত্র হরানন্দ নামেও কথিত হইতেন।

তৃতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ

খ্যাতোহসৌ জয়রামসংজ্ঞনৃপতী রাউতবর্গ্যো যুধি
ক্ষুর্জ্জদ্যৎকরবালধারকবলপ্রায়ো হি কালোহপ্যসৌ ।
শ্রদ্ধা যস্য বিনির্গতেতি মহতী বাণ্ডাপতাকা চরাদ্-
ভূপা ভ্রান্তদিশশ্চ যস্য মহসোমারায়-পুত্রোহগ্রজঃ ॥ ১ ॥

যেনাকারি জগৎপবিত্রতটিনীতীরে শিবস্থাপনং
সৌধং কারুতরৈঃ সুসম্মতিনা নিম্মায় মেরোঃ সমম্ ।
ঘট্টকাপি কুলশ্চ তারণবিধৌ গোলোকসোপানকং
সোহয়ং শ্রীজয়রামসংজ্ঞনৃপতির্ঘৎকীর্তিরেতাদৃশী ॥ ২ ॥

তৎপুত্রোহজনি মন্মথেন সদৃশো রূপেণ লোকে যতো
নান্নাসৌ মদনঃ স্বশত্রুদমনো যুক্তো গুণৈঃ পৈতৃকৈঃ ।
কল্যাণঞ্চ বভূব যশ্চ জনিতঃ সর্বপ্রজানাংমতঃ
কল্যাণাহ্বয় এষ লোকবিদিতস্তস্মৈ দ্বিতীয়ঃ সূতঃ ॥ ৩ ॥

১। উমা রায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র রাজা জয়রাম যুদ্ধবিষয়ে রাউতগণের শ্রেষ্ঠ ছিলেন ; যনের মত তিনি উজ্জল শৌর্যধার করবাল ধারণ করিতেন । তাঁহার মহতী সেনা পতাকাদি লইয়া নির্গত হইয়াছে চরমুখে এই কথা শুনিবামাত্র শক্ররাজগণ তাঁহার বিক্রমে হতবুদ্ধি হইত ।

২। জয়রাম পবিত্র গঙ্গাতীরে শিবস্থাপন করিয়া মেরুর সমান মন্দির এবং বংশধরগণের উদ্ধারের জন্ত গোলোক গমনের সোপানস্বরূপ ঘাট নিম্মাণ করিয়াছিলেন । (৭)

৩। জয়রামের পুত্রের নাম মদন ; রূপে তিনি মন্মথের সদৃশ, এবং শত্রুদমন ও পিতার ত্রায় গুণসম্পন্ন । দ্বিতীয় পুত্রের নাম কল্যাণ ; ইঁহার জন্মে প্রজাবর্গের কল্যাণ হইয়াছিল ।

যোহসৌ দুর্জয়ভূমিপালকগণং জিহাসিচন্দ্রাশ্রিতঃ
 শ্রীমানুত্তররায় এষ বলবান্ যঃ পশুরামাহবয়ঃ ।
 দীব্যচ্ছাণিতঘোরধারপরশোঃ সম্বন্ধতঃ সৈনিকৈঃ
 খ্যাতঃ স্নামকরোদ্ বশে চ মহসোমারায়পুত্রঃ কৃতী ॥ ৪ ॥

শত্রোজয়াথোত্তমকার্যযোগা-
 ম্নিজন্তু চ স্বস্ত চ বর্দ্ধমানে ।
 পাহাড় খাঁনেন চ তন্তু নাম
 চক্রে স্তুতুন্মেন তথোত্তমেতি ॥ ৫ ॥

তৎপুত্রস্ত তথৈব ভূরিগুণবান্ খ্যাতঃ ক্ষিতৌ সর্বতঃ
 শ্রীমান্ শুরগণাঃ স্মরন্তি সমরে যদ্বর্পশৌর্যাদিকান্ ।
 দানে কল্পমহীরুহঃ শ্রুতিধরঃ শ্রীকামদেবোহগ্রজো
 ধীরঃ শ্রীবলরাম-রাম-সহিতঃ শ্রীমৎপ্রসাদাহবয়ঃ ॥ ৬ ॥

সর্বেষামনুজশ্চ ভূরিযশসা খ্যাতো হরিশ্চন্দ্রকঃ
 কীর্ত্য চন্দ্রমসঃ সমশ্চ রবিণা যন্তুজসা ভূতলে ।

৪। উমারায়ের অপর পুত্র উত্তর রায় অসিচন্দ্র আশ্রয়ে দুর্জয় ভূপাল-
 গণকে জয় করিয়াছিলেন। তাঁহার অপর নাম পরশুরাম ; তিনি সৈন্তসাহায্যে
 উজ্জল শাণিত ঘোরধার পরশু প্রয়োগে বলপূর্বক পৃথিবী বশীভূত করিয়াছিলেন।

৫। শত্রুর জয়স্বরূপ উত্তম কার্য সম্পাদনের জন্ত বর্দ্ধমানে পাহাড় খাঁ
 সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে উত্তম রায় নাম দিয়াছিলেন। (৮)

৬। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কামদেন সেইরূপ বহুগুণসম্পন্ন হওয়ায় পৃথিবীতে
 বিখ্যাত হইলেন ; বীরগণ যুদ্ধে তাঁহার দর্পের ও শৌর্যের কথা স্মরণ করিয়া
 থাকেন। তিনি শ্রুতিধর ছিলেন ও দানে কল্পতরুসদৃশ ছিলেন। অগ্রজ
 পুত্রের নাম বলরাম, রাম ও প্রসাদ।

বুদ্ধ্যা গীম্পাতিনা নয়েন কবিনা গান্ধীৰ্য্যতঃ সিন্ধুনা
 সীমৈশ্বৰ্য্যবিধেচ্চ কা বিপাদি যৎ কল্গী চ হৈমী স্থিতা ॥ ৭ ॥

লাবণ্যেনেন্দুতুল্যো বলবতি সমরে শত্রুপক্ষে যমোহসৌ
 গান্ধীৰ্য্যে সিন্ধুকল্পঃ স হি মদনসমো রূপতো ভীমরায়ঃ ।
 ঐশ্বৰ্য্যেণেন্দ্রতুল্যো জলনরবিসমস্তেজসা বীরবৰ্য্যো
 দানে কল্পদ্রুমোহসৌ ভুবি বিদিত উমারায়পুত্রঃ কনীয়ান্ ॥ ৮ ॥

শৌৰ্য্যাস্থৈৰ্য্যযশঃপ্রতাপমহিতঃ সৌন্দৰ্য্যপুষ্পায়ুধো
 দানে কল্পতরু গুরুদ্বিজসুরাভ্যর্চাবিধৌ তৎপরঃ ।
 ফল্গুসিংহগরীন্দ্রসিংহসদৃশঃ শ্রীভীমরায়াত্মজো
 রায়ঃ শ্রীযদুনন্দনো বিজয়তে সন্তোষনামান্তরঃ ॥ ৯ ॥

যথৈবাহ্লাদনাক্ষন্দ্রস্তপনস্তপনাদ্ যথা ।
 সন্তোষরায়ঃ সৰ্ব্বেষাং সন্তোষজননান্তথা ॥ ১০ ॥

৭। সকলের কনিষ্ঠ পুত্রের নাম হরিশ্চন্দ্র । ইনি চন্দ্রের ছায় কীৰ্ত্তিমান, স্বর্ঘ্যের ছায় তেজস্বী, বুদ্ধিতে বৃহস্পতিতুল্য, নীতি-জ্ঞানে শুক্রের তুল্য, গান্ধীৰ্য্যে সমুদ্রের সদৃশ, এবং অতুল ঐশ্বৰ্য্যশালী ছিলেন ।

৮। উমা রায়ের কনিষ্ঠ পুত্র বীরশ্রেষ্ঠ ভীমরায় লাবণ্যে চন্দ্রের তুল্য, যুদ্ধে শত্রুপক্ষের যমস্বরূপ, গান্ধীৰ্য্যে সিন্ধুর সমান, রূপে মদনতুল্য, ঐশ্বৰ্য্যে ইন্দ্র-তুল্য, বীৰ্য্যে স্বর্ঘ্যের সমান ও দানে কল্পবৃক্ষের সমান ছিলেন ।

৯। ভীম রায়ের পুত্র যদুনন্দনের জয় হউক, তাঁহার অপর নাম সন্তোষ । তিনি বীরস্বৈ, স্থৈৰ্য্যে ও প্রতাপে পূজনীয়, সৌন্দৰ্য্যে কন্দৰ্পতুল্য, দানে কল্পতরুসদৃশ ও গুরু ব্রাহ্মণ ও দেবতার অর্চনায় তৎপর থাকিয়া ফল্গু-সিংহরূপ পর্বতে সিংহস্বরূপ অবস্থিত আছেন ।

১০। আহ্লাদজননের জন্ত যেমন চন্দ্রের ও তাপদানের জন্ত যেমন তপনের নাম সার্থক, সেইরূপ সকলের সন্তোষ উৎপাদনের জন্ত সন্তোষ রায় নাম সার্থক হইয়াছিল ।

হরিং হরং মাতরমাম্বিকাঞ্চ
 সমানভাবেন গুরুং যজেদ্যঃ ।
 জয়ী সদা স্বেষ্টবলেন রাজা
 বিরাজতে শ্রীমদ্বন্দনোহয়ম্ ॥ ১১ ॥

তত্র সভ্যবিজাশীঃ ।

বিন্ধৈকদা ত্রিপুরমেকশবেণ দধ্বা
 স্থিত্ব হরের্বৃষভরূপধরস্ত পৃষ্ঠে ।
 যোহসৌ জগত্রিতয়মেব ররক্ষ তেভ্যো
 দেবো ভবো ভবতু বঃ সততং ভবায় ॥ ১২ ॥

গোবর্দ্ধনং সবলমেককরেণ ধৃত্বা
 জিত্বা হরিং প্রলয়মেঘগণেন সাক্ষং ।
 যো গোপকুলং সপশুগোপকুলং ররক্ষ
 স শ্রীহরির্হরতু বঃ কলিকল্যাণি ॥ ১৩ ॥
 কালী করালকরবালকরা করোতু
 হংকণ্টকেষু কুপিতা কঠিনং কটাক্ষম্ ।

১১। রাজা যদেনন্দন বিষ্ণু, হর, অম্বিকা, মাতা ও পিতা ইহাদিগকে সমান-
 ভাবে উপাসনা করিয়া সর্বদা যবিক্রমে জয়শীল হইয়া বিরাজ করিতেছেন ।

[তাঁহার সভ্য ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদ]—১২। বৃষভরূপধর ইন্দ্রের পৃষ্ঠে
 আরোহণ পূর্বক যিনি একবাণে দ্বারা ত্রিপুর দহন করিয়া অসুরগণ হইতে
 ত্রিজগৎ রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই দেব মহেশ্বর সর্বদা আপনার মঙ্গল করুন ।

১৩। যিনি এক হস্তে গোবর্দ্ধন ধরিয়া প্রলয়মেঘগণসহ ইন্দ্রকে জয় করিয়া
 পশু ও গোপকুল সমেত গোপকুলনগর রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই শ্রীহরি
 আপনার কলিকলুষ হরণ করুন ।

সৈব প্রসন্নবদনা বিদধাতু শোণং

কোণং দৃশাং হ্রয়ি বরাভয়দা সমস্তাৎ ॥ ১৪ ॥

হংকীর্ত্তিব্রততিঃ শিবালয়সুমুদ্রুতা দিশাং মণ্ডলং
ব্রাহ্মা ব্রহ্মকটাহসংহতরয়া প্রাপ্তা পুনঃ স্মাতলম্ ।
তত্রাকুহ হিমালয়ং হরজটাঃ সংপ্রাপ্য তাভ্যশ্চ্যুতা
গঙ্গারূপধরা প্রবিশ্য জলধিং শেখালয়ং সঙ্গতা ॥ ১৫ ॥

হংকীর্ত্তিঃ কপিলেশ্বরস্য পরিখাসংযুক্তবাটী কৃতি-
স্ত্রৈবোদ্ভূতডাকরাবতরণদ্বারস্থবেদী কৃতিঃ ।
প্রাচীরাবৃতমণ্ডপাঃ সিততরাঃ কৈলাসশৃঙ্গোপমা
অন্তর্বেদিরপীঠকাস্তুরাচিতা কোঠাচতুষ্কং তথা ॥ ১৬ ॥

দ্বারস্থৌ বকুলৌ পরিস্কৃততলৌ তত্র স্থিতাঃ সর্ববদা
সংস্থাসিব্রজবাসিবৈষ্ণবগণা ভিক্ষার্থমভ্যাগতাঃ ।

: ১৪। কালী করাল করবাল ধারণ করিয়া কোণের সহিত আপনার
শক্রগণের প্রতি কঠিন কটাক্ষপাত করুন ; এবং বরাভয়দাত্রীস্বরূপে প্রসন্ন
বদনে আপনার প্রতি নয়নের রক্তিম কোণ স্থাপন করুন ।

: ১৫। আপনার কীর্ত্তি শিবালয়ে উৎপন্ন হইয়া দিগ্গুণল ভ্রমণ করিয়া
ব্রহ্মকটাহে বেগ গ্রহণপূর্বক পুনশ্চ পৃথীবীতলে আসিয়াছে, সেইখানে হিমালয়ের
উপরে হরজটা আশ্রয় লাভের পর তথা হইতে স্থালিত হইয়া গঙ্গারূপ ধারণ
করিয়া সমুদ্রে ও অবশেষে পাতালে প্রবেশ করিয়াছে ।

: ১৬। কপিলেশ্বরের পরিখায়ুক্ত বাটী, ডাকরা (দ্বারকা) নদী অবতরণের
দ্বারে বেদী, কৈলাসশৃঙ্গের স্থায় ধবল প্রাচীরাবৃত মণ্ডপ, ইষ্টকরচিত অন্তর্বেদি
ও চারিটি কোঠা ; এই সকল আপনার কীর্ত্তি ।

চণ্ডীপাঠশিবার্চনাবিধিরতা বিপ্রাস্তদভ্যস্তরে
নিত্যং ভাগবতং পঠন্তি চ তথা কেচিন্মহাভারতম্ ॥ ১৭ ॥

প্রাতর্বিষ্মদলৈঃ শিবার্চনবিধিঃ সংস্রাপ্য গঙ্গাজলৈ-
র্মধ্যাহ্নেহপ্যুপচারষোড়শযুতং সংস্রাপ্য পঞ্চামৃতৈঃ ।
সায়ং পুষ্পচয়েন মাল্যানিচয়ৈর্বেশং বিধায়াদ্ভুতং
ধূপৈর্দীপচয়ৈর্জপৈঃ স্তুতিচয়ৈঃ শঙ্খাদিবাদ্যোৎসবৈঃ ॥ ১৮ ॥

শম্ভুদ্বাদশলক্ষপূজনমভূচ্ছ্রীভীমরায়ৈঃ কৃতং
তৎসংখ্যাদ্বিগুণঞ্চ তৎস্তুতকৃতং যত্রোপহারৈঃ শুভৈঃ ।
বিপ্রাণামযুতঞ্চ ভোজিতমভূৎ সংকল্পপূর্বকং পুরা
তৎসংখ্যাদ্বিগুণঞ্চ তৎস্তুবিহিতং সন্তোষরায়ৈঃ পরম্ ॥ ১৯ ॥

শিবোপবনবর্ণনং তদিহ নারিকেলাকুলং
রসালকুলসকুলং পনস-পূগ-বিল্বৈর্যুতম্ ।

১৭। কপিলেশ্বর মন্দিরের দ্বারে দুই বকুল গাছ ; তাহার নিয়ে পরিস্কৃত ভূমিতে সন্ন্যাসী ব্রজবাসী বৈষ্ণব প্রভৃতি সর্বদা তিষ্কার জন্ত আসিয়া অবস্থান করে। অভ্যস্তরে ব্রাহ্মণেরা কেহ চণ্ডীপাঠে, কেহ শিবপূজায়, কেহ ভাগবত পাঠে, কেহ মহাভারত পাঠে সর্বদা নিযুক্ত আছেন।

১৮। প্রাতঃকালে গঙ্গাজলে স্নানের পর শিবার্চনা হয়, মধ্যাহ্নে পঞ্চামৃতে স্নানের পর ষোড়শোপচারে পূজা হয়, সন্ধ্যাকালে পুষ্প মাল্য দ্বারা অদ্ভুত বেশবিধানের পর ধূপ দীপ জপ স্তুতি ও শঙ্খাদি বাতায়োৎসবের দ্বারা অর্চনা হইয়া থাকে।

১৯। ভীমরায় দ্বাদশ লক্ষ শিবপূজা করিয়াছিলেন ; তাহার পুত্র মাজলিক উপচার দ্বারা তাহার দ্বিগুণ সংখ্যক শিবপূজা করেন। ভীমরায় পূর্বে সঙ্কর করিয়া অযুত ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়াছিলেন ; পরে সন্তোষ রায় তাহার দ্বিগুণ ব্রাহ্মণের ভোজন সম্পাদন করেন।

সচম্পক সুদাড়িমং বদর-জম্বু-রস্তা-শিবা-
কদম্ব-বট-পিপ্ললৈর্বকুল-তাল-বংশৈর্বৃতম্ ॥ ২০ ॥

জবা-তগড়-মল্লিকা-তুরগ-শক্ৰ-শেফালিকা
অগস্ত্য-বক-যুথিকা-কনক কুন্দ-মন্দারকাঃ ।
কুরণ্ট-নবমালিকা-তুলসিকান্তথা কাঞ্চনঃ
সুজাতিরথ কেতকী গিরিশপুষ্পবাটীগতাঃ ॥ ২১ ॥

গঙ্গানন্তফলা শিবস্য নিকটে ক্রোশাৰ্দ্ধমাত্রে স্থিতা
দ্বারি দ্বারিকয়া বিমিশ্রিতনদীসজ্জোহপি গঙ্গাসমঃ ।
দেশোহপ্যেব তথাতিপুণ্যফলদঃ শম্ভুঃ স্বয়ম্ভূর্যতঃ
পুণ্যাঢ্যা শিবরাত্রিরত্র বিহিতা পূজোপবাসাদিভিঃ ॥ ২২ ॥

গঙ্গাতঃ শিবমন্দিরাবধি ঘনশ্রেণী নৃণাং রাজতে
দিব্যস্ত্রীবহুতাগতাগততয়া সংঘর্ষণাদাকুলা ।

২০। শিবমন্দিরলগ্ন উপবন নারিকেল, রসাল, পনস, পুগ, বিল্ব, চম্পক, দাড়িম্ব, বদর, জম্বু, রস্তা, শিবা, কদম্ব, বট, পিপ্পল, বকুল, তাল ও বংশবৃক্ষে আচ্ছন্ন ছিল।

২১। শিবের পুষ্পবাটীতে জবা, তগড়, মল্লিকা, তুরগ, শক্ৰ, শেফালিকা, অগস্ত্য, বক, যুথিকা, কনক, কুন্দ, মন্দার, কুরণ্ট, নবমালিকা, তুলসী, কাঞ্চন, জাতি ও কেতকী প্রভৃতি নানা ফুলের গাছ ছিল।

২২। শিবের নিকট ক্রোশাৰ্দ্ধ মাত্র দূরে গঙ্গা ছিলেন; দ্বারের নিকট দ্বারিকা নদীতে মিলিত নদীসমূহ ছিল; এই মিলিত নদীসমুদায়ও গঙ্গাতুল্য। এখানে স্বয়ম্ভু শম্ভু অবস্থিত ছিলেন ও পূজোপবাসাদি দ্বারা শিবরাত্রি উৎসব ঘটত। এই জন্ত এই দেশও অতি পুণ্যফলপ্রদ হইয়াছিল।

গঙ্গাসঙ্গমতন্তুথৈব মিলিতা ঘট্টা প্রঘট্টাশ্চিতা

দ্বারি দ্বারি মহাবিমর্দরিহিতা বিস্তারিতা প্রাঙ্গণে ॥ ২৩ ॥

শস্তোদর্শনলালসা শিববলিবি্যাসক্তহস্তা দিবা

দ্বারস্থৈনিহতা দ্বিজৈ দৃঢ়তরৈরাচ্ছাঢ় তাংস্তান্ বলীন্ ।

রাত্রৌ প্রাঙ্গণমঙ্গনাগণযুতং প্রত্যেকদীপাশ্চিতং

যামং যামমভৃচ্ছিবস্ত বিধিবৎ পূজা চ নানোৎসবৈঃ ॥ ২৪ ॥

নানাদেশি সদৈশিলোকনিবহৈঃ সংযুক্তকোলাহলৈ-

র্নানাকৌতুকমঙ্গলৈরপি যুতা সংযুক্ততৌর্যাত্রিকৈঃ ।

নানার্থক্রয়বিক্রয়াশ্চিতবণিক্‌সংঘশ্চ দীপাশ্চিতৈ-

বাটী শ্রীকপিলেশ্বরস্ত শুশুভে লোকাঃ স্তুথং জাগ্রতি ॥ ২৫ ॥

কেচিৎ স্বর্ণবিচিত্রচিত্রমদদুঃ কেচিৎ স্রজং কাঞ্চনীং

কেচিদ্ভাজতমুদ্রিকাদিরচিতং চন্দ্রাতপং চামরম্ ।

২৩। গঙ্গা হইতে শিবমন্দির পর্য্যন্ত মনুষ্য ঘনশ্রেণীবদ্ধ হইয়া থাকিত, সুন্দরী স্ত্রীগণের গতায়াত সংঘর্ষে সেই মনুষ্যশ্রেণী আকুলিত হইত ; মনুষ্যগণ গঙ্গার ঘাট হইতে আসিয়া দ্বারের নিকট উপস্থিত হইলে কোলাহল উপস্থিত হইত ও পরে তাহারা মন্দিরের প্রাঙ্গণে ছড়াইয়া পড়িত ।

২৪। দিনের বেলায় সকলে শিবদর্শনাকাজ্ঞায় পূজার সামগ্রী হস্তে উপস্থিত হইলে দ্বারস্থ দ্বিজগণের সংঘটে সেই সকল সামগ্রী আচ্ছাদন করিয়া রক্ষা করিতে হইত । রাত্রিকালে প্রাঙ্গণ দীপাশ্চিত ও স্ত্রীগণপূর্ণ হইত । এইরূপে প্রতি প্রহরে নানা উৎসব সহকারে বিধিপূর্বক পূজা হইত ।

২৫। স্বদেশীয় ও বৈদেশিক নানা লোকের মিশ্রণে কোলাহল উৎপন্ন হইত ; বাতাসহকারে নানা মাঙ্গলিক কৌতুক ঘটত ; নানা সামগ্রী ক্রয় বিক্রয়ার্থ সমাগত বণিক্‌দিগের দীপালোকিত দোকান বসিত । এইরূপে কপিলেশ্বরের বাটী শোভা ধারণ করিত, ও লোকে আনন্দে জাগরণ করিত ।

କେଚିନ୍ମାଲ୍ୟବରଂ ସ୍ବପୁଷ୍ପନିଚୟଂ କେଚିଚ୍ଛ ଦିବ୍ୟାମ୍ବରଂ
ଧୂପଂ ଦୀପମପି ପ୍ରଦାୟ ଶିବଯୋଃ କେଚିଽ ସ୍ତୁତିଂ କୁର୍ବତେ ॥ ୧୬ ॥

ସ୍ତୁତିର୍ଥା ॥

ନମାମି କପିଳେଶ୍ବରଂ ତ୍ରିଶୁକସ୍ତଦେବତ୍ରୟଂ
ତ୍ରିୟମ୍ବକମୁମାପତିଂ ତ୍ରିନୟନାତ୍ମ୍ୟ ପଞ୍ଚାନନମ୍ ।
ତ୍ରିଶୂଳବରଧାରିଣଂ ତ୍ରିଦଶନାଥନାଥଂ ବିଭୁଂ
ତ୍ରିଲୋକଗତିଶୀଘ୍ରଂ ତ୍ରିପୁରଶକ୍ରମାଞ୍ଚଂ ଶିବମ୍ ॥

ଜୟ କପିଳେଶ୍ବର ଶକ୍ତିପୁରେଶ୍ବର
ଜୟ ନିଜଶକ୍ତିହୃତାର୍ଦ୍ଧତନୋ ।

ଜୟ ଶକ୍ତିସହସ୍ର- ବିରାଜିତ
ଜୟ ଜପମାତ୍ରସୁସିଦ୍ଧମନୋ ॥ ୧ ॥

ଜୟ କପିଳେଶ୍ବର ଭୀମ ସ୍ବପୂଜିତ
ଜୟ ସନ୍ତୋଷ ବର ପ୍ରଦ ଦେବ ।

ଜୟ ରଘୁନାଥ- ନିରନ୍ତରପୂଜିତ
ଜୟ ଗୋପାଳ-କୃତାନିଶସେବ ॥ ୨ ॥

ଜୟ ଜୟ ରାବଣ- ବାଣବରପ୍ରଦ
ଜୟ ନନ୍ଦୀଘର ଭୂମିବିଭୋ ।

ଜୟ ଜୟ ଭୂତି- ବିଭୂଷିତବିଗ୍ରହ
ଜୟ ଜୟ ଭୂତପାତେ ଶିବ ଭୋଃ ॥ ୩ ॥

୧୭ । କେହ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣଚିତ୍ତ ଚିତ୍ର, କେହ ସୋମାର ମାଳା, କେହ ଋପାର ଫୁଲ ଦେଓରା
ଚକ୍ରାତପ, କେହ ଚାନ୍ଦର, କେହ ପୁଷ୍ପ, କେହ ମାଲ୍ୟା, କେହ ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର, କେହ ବା ଧୂପ
ଦୀପ ଦିଆ ହରପାର୍ବତୀର ଶ୍ରବ କରିତ ।

পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকা

জয় পুরনাশন 'যজ্ঞবিনাশন
জয় গৌরীপতি' বিশ্বপতে ।

জয় বৃষবাহন রতিপতিদাহন
শঙ্কর শঙ্করু ভীমসুতে ॥ ৪ ॥

জয় জয় রবিশশি- দহনবিলোচন
জয় জয় গজাধর শশিচূড় ।

জয় ভুজগার্ধিপ- ভূষিতবিগ্রহ
জয় জয় পঞ্চানন ধৃতশূল ॥ ৫ ॥

জয় জয় বিধুবিধি- প্রভৃতিস্বরাজিত
জয় কৈলাসনিবাস বিভো ।

জয় জয় নারদ- প্রভৃতিমুনিস্তুত
জয় মৃত্যুঞ্জয় শিব শান্তো ॥ ৬ ॥

জয় জয় সৃষ্টি- স্থিতিলয়কারণ
জয় দেবারিসমূহবিনাশন ।

জয় জয় সুরনর- সঙ্কটতারণ
জয় কপিলেশ্বর কারণ-কারণ ॥ ৭ ॥

জয় শার্দূল- গজাজিনাশোতিত
জয় সুন্দরজট নটবেশ ।

কুরু যদুনন্দন- সংকটভঞ্জন-
মশুভশতং হর জয় কপিলেশ ॥ ৮ ॥

জয় কপিলেশ্বর জয় ভুবনেশ্বর
জয় বিশ্বেশ্বর বিশ্বপতে ।

জয় বক্রেশ্বর জয় কপিলেশ্বর
বৈষ্ণনাথ সুরনাথ নমস্তে ॥ ৯ ॥

হর ভব মূড় শিব গিরিশ গণেশ্বর
 নীলকণ্ঠ গিরিজেশ ।
 মহেশ গুণাতীত গুণত্রয়সংযুত
 বচনাগোচর দেব নমস্তে ॥ ১০ ॥
 শ্রীযুতবংশী- বদনবিনির্মিত
 মিতি কপিলেশ্বরমুতিদশকম্ ।
 তক্ত্যা পঠতি য ইহ ধরনীপতি-
 রন্তে শিব ইব বিলসতি স চিরম্ ॥

দেব্যা যথা ॥

ভবানীতি বাণী মুখে যন্ত নিত্যং
 সুরাচার্য্যমানং হসত্যেব সত্যম্ ।
 সুরেন্দ্রেণ তুলাং ভজেতাধিপত্যং
 সুখং সাধয়ত্যেব মোহাদিকৃত্যম্ ॥ ১ ॥
 ভবৎপাদপদ্মপ্রসাদেন পদ্মা
 ভবত্যেব সদ্মাশ্রয়া ত্যক্তপদ্মা ।
 অকুণ্ঠা চ কণ্ঠে বসত্যেব বাণী
 ভবানীতি যুগ্মৎপদানি স্তবানি ॥ ২ ॥
 স্বরূপং স্মরেচ্ছেৎ স্মরারিস্বরূপঃ
 পদাজ্জং যজেচ্ছেৎ ভবেৎ পদ্মজন্মা ।
 শ্রিয়ং চিস্তয়েচ্ছেৎ শ্রিয়ো নাথ এব
 স্ততেঃ কিং ফলং তে ন জানে ভবানি ॥ ৩ ॥
 ভবানী হমেব হমেবাসি চণ্ডী
 স্বয়ং মুণ্ডরূপা প্রচণ্ডাখ্যচণ্ডী ।
 হমেবাসি কালী হমেবাসি তারা
 হরৈবোত্ততা দৈত্যসজ্জহসিধারা ॥ ৪ ॥

শিবাসজ্জযুক্তা শিবাচ্চা চ দূতী
স্বয়ং রাজরাজেশ্বরী স্তন্দরী হম্ ।
স্বয়ং ভৈরবী হং হমেবাসি বালা
হমেবাসি বিশ্বেশ্বরী মূর্তিরাদ্যা ॥ ৫ ॥

সতী হং পুরাঙ্গীস্ততঃ পার্বতী হং
তদেকাত্মহেতোঃ শিবাক্ষরূপা ।
পুরা যোগমিদ্ৰা স্তুতা ব্রহ্মণা হং
ততঃ কাসরল্লী ততঃ কোশিকী হম্ ॥ ৬ ॥

হমেবাসি নিত্যাবর্তীণা সুরাণাং
ক্রিয়ায়ৈ স্বজস্রংস্রবশ্চৈতদেবম্ ।
অতোহনন্তরূপাস্ততোহনন্তকৃত্য-
ন্ততোহনন্তনামানি দুর্গাদিকানি ॥ ৭ ॥

তবৈবাজ্জিযুগ্মে ভয়াত্তাঃ প্রপন্নাঃ
পরিত্রাণকর্ত্রী সদা হং প্রসন্না ।
দয়াভাবযুক্তং তদেদং ভবানি
প্রসিদ্ধং হি রূপং স্মরামি স্তবানি ॥ ৮ ॥

ময়া জাড্যযোগান্তবেদং যদুক্তং
শৃণু প্রসন্না যতো ভক্তিযুক্তম্ ।
ভবাগচ্ছকং যে পঠন্ত্যশ্ব নিত্যং
জনা অক্ষসিদ্ধীর্ভক্ত্যাং চ সত্যম্ ॥

ভবানি হং নিত্যং বিতর শুভদৃষ্টিং সাকরুণাং
ভব হং সন্তোষে সপরিকরসন্তোষজননী ।
ইতি হাং পূজাস্তে জপপঠনকালে চ নিয়তং
মুদা মাতর্যাচেতদরিকুলনাশং কুরু সদা ॥

মাধুনিয়া বংশ

সবিতা রায়

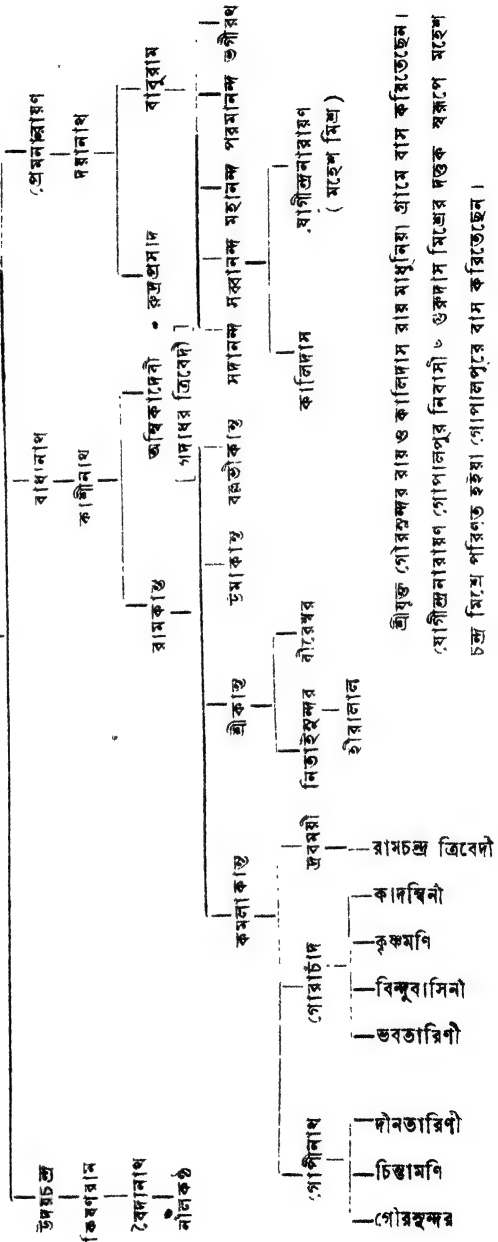
ধারিক

গঙ্গন

রায়সেন

দেবী রায়

(মাধুনিয়া গ্রামে বাস করেন)



ক্রিয়াক্ত গোরহরম্বর রায় ও কালিদাস রায় মাধুনিয়া গ্রামে বাস করিতেছেন।
যোগীন্দ্রনারায়ণ গোপালপুর নিবাসী ও গুরুদাস মিত্রের দত্তক স্বরূপে মহেন্দ্র মিত্র নামে পরিণত হইয়া গোপালপুরে বাস করিতেছেন।

রঘুনাথ-পিতৃহেন-মহিষীত্রয়বন্ধ্যা ।

সন্তোষো রাজতে ভূমৌ সাক্ষাদশরখাত্মকঃ ॥ ২৭ ॥

তিশ্রস্তাঃ পতিদেবতাঃ পতিগরাঃ সন্তোষসন্তোষণাঃ

শ্রদ্ধাভক্তিসমর্ঘিতাঃ প্রতিদিনং বিপ্রাদিপূজারতাঃ ॥

তত্রৈকা তু সতী বিহায় তনয়ৌ পতৌ চ সঙ্গীবতি

স্মৃদ্ধা স্নেহপদং গতা গতিমহো সত্যেকগম্যাং পরাম্ ॥ ২৮ ॥

শ্রীদেবারায়নামা সমজনি জনিতামিত্রভূপান্তুকঃ প্রাক্

কম্পন্তে তস্করাহা দিশি বিদিশি গতা যদুয়াদেব বীরাঃ ।

প্রত্যাঙ্গাঃ ক্ষিতীশা অপি নিজভবনে ভীতভীতা বসন্তি

শ্রীমান্ দোদৃগুবীৰ্য্যোজ্জিতনিখিলরিপু রায়সেনস্ত সৃশ্রুঃ ॥ ২৯ ॥

একেনৈব তি পুত্রেন ভীমরায়ঃ স্ত্রখী যথা ।

রায়সেনস্তথৈকেন দেবীরায়েন সর্বদা ॥ ৩০ ॥

২৭। সন্তোষেন তিন মহিষী ও তিনি রঘুনাথের পিতা ; তজ্জন্তু তিনি পৃথিবীতে সাক্ষাৎ দশরথের নায় বিবাজ করেন ।

২৮। তিন মহিষী পতিপরায়ণা শ্রদ্ধাভক্তিগত্য়া ও প্রত্যহ বিপ্রপূজানিরতা থাকিয়া সন্তোষের সন্তোষ উৎপাদন করিতেন । তন্মধ্যে এক জন ছই পুত্র ও স্বামী বর্তমান রাখিয়া ইষ্টদেবতাচরণ স্বরণ পূর্বক সতীগণের গম্য লোকে প্রস্থান করিয়াছেন ।

২৯। রায়সেনের দেবীরায় নামে পুত্র জন্মে । তিনি শক্রভূপতিগণের যমস্বরূপ ; তাঁহার ভয়ে তস্করেরা দিগ্বিদিকে পলাইয়া কম্পমান থাকে । সমীপস্থ রাজগণ নিজগৃহে তাঁহার ভয়ে ভীত হইয়া বাস করে । তিনি দোদৃগুবীৰ্য্য-প্রভাবে সকল রিপুকে জয় করিয়াছেন ।

৩০। ভীম রায় যেমন একপুত্রেই স্ত্রখী ছিলেন, সেইরূপ রায়সেনও তাঁহার একমাত্র পুত্র দেবীরায়ের স্ত্রখী ছিলেন ।

একোহপি হি স্তুতঃ শ্লাঘ্যো যো বিদ্বান্ ষষ্ঠ ধার্মিকঃ ।
অবিদ্বাংসশ্চ বহবঃ শোচ্যে এব অধার্মিকাঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকায়াং
তৃতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ

—

৩১ । বিদ্বান্ ও ধার্মিক এক পুত্রই প্রার্থনীয় । অবিদ্বান্ ও অধার্মিক বহু পুত্র কেবল শোকের কারণ হয় ।

চতুর্থঃ পরিচ্ছেদঃ

সন্তোষাবধি সন্ততাবজয়িনো যে যে ময়া বর্ণিতা
ভূপালা ইহ ধারিকস্য চ তথা দেবীতিরায়াবধি ।
কেচিচ্চাখিলরাজধর্মকুশলাঃ কেচিচ্চ সংরক্ষকাঃ
কেচিদ্যুদ্ধবিশারদাঃ যুগয়য়া কেচিস্তথা বংভ্রমাঃ ॥ ১ ॥

কুর্বাণা নিজরাজ্যকার্য্যমখিলা য়ে যত্র যোগ্যান্তথৈ-
রাজাতঃ সবিতুশ্চ ভূরিযশসশ্চৈকাম্নতঃ সংস্থিতাঃ ।
ভুঞ্জন্তঃ পৃথিবীমিমাং সমফলাঃ প্রায়ঃ প্রতিজ্ঞাবশাদ-
যাবদ্ভূমিপসন্নিধৌ কিল হরিশ্চন্দ্রো ন দণ্ড্যোহভবৎ ॥ ২ ॥

রামরায়স্য তনয়ো রায়ঃ শ্রীবিক্রমাহবয়ঃ ।
যদ্বিক্রমৈশ্চ ধরনী ধন্তেয়ং গীয়তে বৃধৈঃ ॥ ৩ ॥

১। অজয়ীর বংশে সন্তোষপর্য্যন্ত এবং ধারিকের বংশে দেবীরায় পর্য্যন্ত
যে সকল রাজার বর্ণনা করিলাম, তাঁহাদের কেহ রাজধর্মকুশল, কেহ প্রজা-
পালক, কেহ যুদ্ধবিশারদ, কেহ বা যুগয়া উপলক্ষে ভ্রমণশীল ছিলেন ।

২। ইঁহারা যশস্বী সবিতার আজ্ঞাক্রমে ও নিজ প্রতিজ্ঞানুসারে যিনি যে
কর্ম্মের উপযুক্ত তিনি সেই রাজকার্য্য সম্পাদন করিয়া একত্র একায়ে থাকিয়া
রাজ্য ভোগ করিয়াছিলেন । অবশেষে হরিশ্চন্দ্র রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইলে তাঁহারা
পৃথক্ হইলেন ।

৩। রামরায়ের পুত্রের নাম বিক্রম রায় । পণ্ডিতেরা বলেন তাঁহার
বিক্রমে পৃথিবী ধন্ত হইরাছে ।

তদ্ভ্রাতা পৰ্বতপ্রায়ঃ শ্ৰৌল্যে বাল্যেহপি যৎকৃতে ।

লৌকিকঃ পৰ্বতরায়োহয়ং গীয়তে পিতৃবিক্রমঃ ॥ ৪ ॥

বলরামস্য তনয়ঃ কেশবঃ পরিকীর্তিতঃ ।

নরসিংহশ্চ বিদিতৌ পিতৃতুল্যপরাক্রমৌ ॥ ৫ ॥

মাণিক্যচন্দ্রে মদনস্য পুত্রঃ

প্রিয়ঙ্করশ্চন্দ্রমসা সমোহভূৎ ।

অশ্রোহপি তদ্বৎ প্রিয়কৃৎ প্রজানাং

সঙ্গপবান্ গোকুলসংজ্ঞত এব ॥ ৬ ॥

তদাত্মজো বাচকপুণ্যশাকিনে

বসুনি যো বর্ষতি ভূরিধারম্ ।

অতো ঘনশ্যামতরা তদাখ্যা

শ্রীমান্ ঘনশ্যাম ইতীরিতঃ সঃ ॥ ৭ ॥

ঘনশ্যামানুজঃ শ্রীমান্ মহাদেবসমাখ্যকঃ ।

তস্তানুজশ্চ তত্তুল্যঃ শ্রীমান্ ভগবতিঃ স্মৃতঃ ॥ ৮ ॥

৪। তাঁহার ভ্রাতা বাল্যকালেই পৰ্ব্বতের স্থায় স্থল ছিলেন ; এই জন্ত তাঁহার নাম পৰ্ব্বত রায় ; তিনিও পিতার স্থায় বিক্রমশালী ।

৫। বলরামের পুত্র কেশব ও নরসিংহ ; উভয়েই পিতার মত পরাক্রমশালী ।

৬। মদনের পুত্র মাণিক্যচন্দ্র চন্দ্রের স্থায় প্রিয়ঙ্কর ছিলেন ; দ্বিতীয়-পুত্র রূপবান্ গোকুলচন্দ্র প্রজাগণের প্রিয় কার্য্য করিতেন ।

৭। তাঁহার পুত্র বাচকস্বরূপ পুণ্যক্ষেত্রে ভূরিধারায় ধন বর্ষণ করিতেন, এবং মেঘের স্থায় শ্যামবর্ণ ছিলেন ; এই জন্ত তাঁহার নাম ঘনশ্যাম ।

৮। ঘনশ্যামের অনুজ মহাদেব ; মহাদেবের অনুজ ভগবতীও তত্তুল্য শ্রীমান্ ।

ঘনশ্যামসুতা জ্যেষ্ঠাশ্চরারো গুরুসাহসঃ ।
 জগৎ কালুশ্চ বেণী চ কৃষ্ণরামশ্চ বিশ্রুতঃ ॥ ৯ ॥
 সভাসিংহগণো ভূত্বা জগদাদির্জগৎপতিম্ ।
 বিশ্বেশ্বরং বিরুদ্ধৈব্যব প্রায়ো রাজ্যচ্যুতোহভবৎ ॥ ১০ ॥
 জগদ্বেণীপ্রভৃতয়ো দৌর্জ্জ্ঞৈশ্চৌর্যাদায়তঃ ।
 কিয়দ্বিত্রীয় তচ্চাপি ভূমাবনধিকারিণঃ ॥ ১১ ॥

কল্যাণরায়স্য চ চাঁদরায়োহ-
 ভিরামরায়স্ত ততঃ কনীয়ান্ ।
 গন্ধর্ব্বরায়ার্জুনরায়নাম্নৌ
 প্রতাপরায়স্থিতি পঞ্চ পুত্রাঃ ॥ ১২ ॥
 এতে সদাচারগুণৈঃ সমন্বিতাঃ
 সত্যব্রতা ধর্ম্মপথব্যবস্থিতাঃ ।
 সমুদ্ররস্তোহখিলদীনমানবান্
 পাণ্ডুর্যথা পঞ্চসুতাশ্চ তাদৃশাঃ ॥ ১৩ ॥

৯। ঘনশ্যামের চারি পুত্র অত্যন্ত দুঃসাহসী ছিলেন। ইহাদের নাম জগৎ, কালু, বেণী ও কৃষ্ণরাম।

১০। জগৎপ্রভৃতি সভাসিংহের বিদ্রোহী দলে যোগ দিয়া জগৎপতি সম্রাটের বিরুদ্ধে আচরণ করায় প্রায় রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন।

১১। দৌর্জ্জ্ঞ ও চৌর্য্যাপরাধে জগৎ বেণী প্রভৃতির সম্পত্তি বিক্রয় হইয়া অধিকারচ্যুত হইয়া যায়।

১২। কল্যাণরায়ের চাঁদরায়, ভিরাম রায়, গন্ধর্ব্বরায়, অর্জুন রায় ও প্রতাপ রায় নামে পাঁচ পুত্র ছিল।

১৩। ইহারা পাণ্ডুর পঞ্চপুত্রের স্থায় সদাচার, সত্যব্রত, ধর্ম্মপথস্থিত থাকিয়া দরিদ্রগণের উপকার করিতেন।

সন্তোষস্য সমন্বিতা গুণগণৈরাসন্ ষড়্ভবাত্মজা
 যে পঞ্চাত্মবদেব হি ক্ষিতিমর্গী সম্পালয়ন্তো মুদা ।
 কেবাং বা প্রিয়তামগুর্ন চ গুণৈঃ সন্তোষয়ন্তঃ সতঃ
 কান্ বা নো বিদিতপ্রতাপবহুলা যে পঞ্চবাবুস্বতাঃ ॥ ১৪ ॥

মগ্নে দুর্জ্জননিগ্রহায় বিধিনা সম্প্রার্থিতো যঃ পুরা
 শ্রীমান্ সজ্জনপালনায় চ তথা গোলোকনাথঃ স্বয়ম্ ।
 ধীরঃ শ্রীরঘুনাথসংস্কৃতপতী রামাবতারঃ ক্ষিতৌ
 সজ্জাতঃ সবিতুঃ কূলে পুনরসৌ সন্তোষরায়াত্মজঃ ॥ ১৫ ॥

সন্নাক্ষো বহুসাদিপত্তিনিকরৈর্গহ্বা চ দিল্লীশ্বরং
 তস্মাদেব বিধায় তচ্ছয়মিতাং যৎ ফারমাণীং লিপিম্ ।
 আয়াতঃ পিতৃসন্নিধৌ দ্বিজগণাশীর্বাদ্যস্যংপূজিত-
 স্তেনে তাতমুদং স এব পরমাং সন্তোষসন্তোষণঃ ॥ ১৬ ॥

জ্যেতুং গতস্ম বনদুর্গমপঞ্চকূটং
 যশ্চৈব দন্তিতুরগোথিতধূলিকূটেঃ ।

১৪। সন্তোষের গুণশালী ছয় পুত্র হইয়াছিল। তাঁহারা আনন্দে রাজ্য
 পালন করিয়া কোন্ সাধুলোকের সন্তোষ না জন্মাইয়াছিলেন? বিদিতপ্রতাপ
 “পাঁচবাবু” কাহার না প্রিয় হইয়াছিলেন?

১৫। ব্রহ্মা পুরাকালে দুর্জ্জননিগ্রহ ও সজ্জনপালনের জন্ত স্বয়ং গোলোক-
 নাথকে প্রার্থনা করিয়াছিলেন; সেই জন্তই বুঝি তিনি সন্তোষপুত্র
 রঘুনাথ নামে পুনরায় রামাবতার স্বরূপে সবিতার বংশে জন্মগ্রহণ করেন।

১৬। রঘুনাথ বহু অশ্বারোহী ও পদাতিসহ গমনের পর দিল্লীশ্বরের
 হস্তপ্রাপ্ত কারমান লইয়া ফিরিয়া আসিয়া ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদবাক্যে অভি-
 নন্দিত হইয়া পিতার আনন্দবর্দ্ধন করেন।

দৃষ্ট্বা দিশোহঙ্কতমসং দৃঢ়বিক্রমোহপি
ভীতো জগাম শরণং নৃপাং নরেন্দ্রঃ ॥ ১৭ ॥

লব্ধ্বা চ হীরকবরণং নৃপতঃ সকাশাদ্-
রাজোপটোকনতয়া রঘুনাথরায়ঃ ।

আশ্রাস্ত তঞ্চ সচিবঞ্চ বৃহৎপতাক-

মারোপ্য বংশমবদায় করং প্রতস্থে ॥ ১৮ ॥

শৌর্য্যে দাশরথিঃ সরিৎপতিসমো গান্ধীর্ঘ্যমর্গ্যাদয়ো-
র্বেগে বায়ুসমঃ সমশ্চ রবিণা যন্তুজসা ভূতলে ।
রূপৈর্ন্যকুতমশ্মথো গুরুসমো বুদ্ধ্যা স্থিরো মেরুবদ-
ধীরঃ শ্রীরঘুনাথরায়স্কৃতী দানে চ কর্ণোপমঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীগোবিন্দপাদারবিন্দভজনপ্রত্যাশয়োল্লাসিতং
চেতো যস্ত সদৈব কিস্তু বিষয়ে নৈবাতিগাঢ়ং বসেৎ ।
সৌহৃৎ সজ্জনসঙ্গমাত্ররসিকঃ সল্লোকসম্পালকঃ
খ্যাতঃ শ্রীবনমালিরায়স্কৃতী সন্তোষরায়াজঃ ॥ ২০ ॥

১৭। তিনি যখন বনভ্রম পঞ্চকূট জয় করিতে গিয়াছিলেন, তখন
তাঁহার হস্তী ও অশ্ব কর্তৃক উত্থাপিত ধূলিরাশিতে দিক্‌সকল অন্ধকারাচ্ছন্ন
দেখিয়া পরাক্রান্ত পঞ্চকূটরাজ ভীতভাবে তাঁহার শরণ লয়েন ।

১৮। সেই স্থানের রাজার নিকট একথণ্ড হীরক উপটোকনস্বরূপ প্রাপ্ত
হইয়া সেই রাজ্যে বৃহৎপতাকায়ুক্ত বংশ প্রোথিত করিয়া করগ্রহণের পর
রাজাকে ও মন্ত্রীকে আশ্রাস দিয়া রঘুনাথরায় ফিরিয়া আসেন ।

১৯। শ্রীরঘুনাথ রায় বীরহে দাশরথির, গান্ধীর্ঘ্যে ও মর্ঘ্যাদাবিস্ময়ে
লম্বদ্বের, বেগে বায়ুর, তেজস্বিতায় সূর্য্যের, রূপে মন্থথের, বুদ্ধিতে বৃহৎপতির,
সৈর্য্যে মেরুর ও দানে কর্ণের সমান ।

২০। সন্তোষের অপর পুত্র বনমালী রায় সর্বদা গোবিন্দপাদপদ্মের ভজন

ভ্রাতা তস্মৈ গুণাকরো হি বলবান্ ভ্রাতাঃ সমো বিক্রমৈ-
 জেতা শত্রুগণস্তঃ যস্য যশসা ব্যাপ্তঞ্চ লোকত্রয়ম্ ।
 সন্তোষস্ত চ পুণ্যপুঞ্জবলতো গোপাল এব স্বয়ং
 জাতো রক্ষণহেতবে দ্বিজগবাং গোপালরায়াহ্বয়ঃ ॥ ২১ ॥

ক্ষিতৌ গুণৈর্যো গুণিনাঞ্চ বিছয়া
 তথা বুধানাগপরঞ্চ যোষিতাম্ ।
 সন্তোষরায়াত্মজ এষ রূপতো
 মনোহরঃ কস্য জহার নো মনঃ ॥ ২২ ॥

রাজারামসমাখ্যেকোহঙ্গনি ততঃ সন্তোষরায়াত্মজঃ
 শ্রীমান্ সৰ্বগুণাঘ্নিতো গুণিগণৈঃ সঙ্গীয়তে যদগুণঃ ।
 শ্রীমান্ শ্রীযুতপুণ্ডরীককুলসংকীর্ত্যেকপুণ্যাক্ষরঃ
 সৰ্বেষামমুজ্জশ্চ দীব্যতি ভবানন্দাহ্বয়ঃ পুণ্যকৃৎ ॥ ২৩ ॥

গণ্যন্তে দিবি তারকাশ্চ কৃতিভির্ধারাশ্চ মেঘাৎ স্রতাঃ
 সামুদ্রাগ্যপি সৈকতান্যপি তথা সৎপুরুষৈঃ কালতঃ ।

প্রত্যাশায় উল্লাসিত ; তজ্জন্তু তাঁহার বিষয়াসক্তি ঘটে নাই ; তিনি সাধুসঙ্গমাত্র-
 রসিক ও সাধুপালক ।

২১। তাঁহার গুণশালী শত্রুজেতা ভ্রাতা গোপাল রায় বিক্রমে তাঁহারই
 সমান ; তাঁহার যশে ত্রিলোক ব্যাপ্ত হইয়াছে। সন্তোষের পুণ্যবলে তিনি
 গোত্রাঙ্গণরক্ষার্থ দ্বিতীয় গোপালের মতই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ।

২২। সন্তোষ রায়ের অপর পুত্র মনোহর গুণে গুণিগণের, বিছায়ায়।
 পণ্ডিতগণের ও রূপে নারীগণের মন হরণ করিয়াছিলেন ।

২৩। তাঁহার পরে সৰ্বগুণভূষিত রাজারামের জন্ম হয় ; গুণিগণ তাঁহার
 গুণগান করেন। সৰ্বকনিষ্ঠ পুণ্যকর্য্য ভবানন্দ পুণ্ডরীকবংশের সংকীর্ত্তির
 পুণ্যাক্ষর স্বরূপ শোভা পাইতেছেন ।

ਸਵਿਤਾ ਦਾਸ

धार्मिक
 — सामूहिक
 वंश

कला ११

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

2

1

(8)

কল্যাণপুর বংশ

ਸਵਿਤਾ ਦਾਸ

धार्मिक
 — सामूहिक
 वंश

कला ११

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

2

1

(8)

কল্যাণপুর বংশ

ਸਵਿਤਾ ਦਾਸ

धार्मिक
 — सामूहिक
 वंश

कला ११

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

2

1

এতৈঃ ষড়্ভিরিহৈব পুণ্যজননৈঃ সন্তোষরায়ান্নজৈ-
দন্তাঃ শত্ৰুযুতাশ্চ কিন্তু ন পুনৰ্ভূম্যো দ্বিজভ্যো হি যাঃ ॥২৪॥

রঘুনাথস্তুতঃ শ্রীমান্ লক্ষ্মীনারায়ণাহবয়ঃ ।
দানে শৌর্য্যে'চ বীর্য্যে চ পিতৃতুল্যপরাক্রমঃ ॥ ২৫ ॥
রামেশ্বরস্তদনুজো বলবান্ বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
শ্রিয়া বিরাজতে শ্রীমান্ সন্তোষকুলনন্দনঃ ॥ ২৬ ॥

বনমালিরায়স্তু স্তুতো বলীয়ান্
বিশ্বেশ্বরো বিশ্ববিরোচমানঃ ।
শ্রীমান্ তথৈবেন্দ্রমণিঃ প্রসিদ্ধঃ
পিত্রা সমো বাল্যত এব ধীরঃ ॥ ২৭ ॥

গোপালরায়স্তু চ সূমুরেষ
পিত্রা সমঃ শ্রীযুত জীতরায়ঃ ।

২৪। কৰ্ম্মশীল লোকে আকাশের নক্ষত্র গণনা করিতে পারেন, মেঘ-
নিঃসৃত বৃষ্টিবিন্দু গণিতে পারেন, কালসহকারে সমুদ্রের বালুকাও গণিতে
পারেন ; কিন্তু সন্তোষ রায়ের এই ছয় পুত্র ব্রাহ্মণগণকে যে সকল শত্ৰুশালী
ভূমি দান করিয়াছিলেন, তাহার গণনা অসাধ্য ।

২৫। রঘুনাথের পুত্র শ্রীমান্ লক্ষ্মীনারায়ণ দানে শৌর্য্যে ও বীরত্বে
পিতার তুল্য ।

২৬। তাঁহার অনুজ রামেশ্বর বলবান্ ও জিতেন্দ্রিয় ; তিনি সন্তোষবংশের
আহ্লাদ জন্মাইয়া বিরাজ করিতেছেন ।

২৭। বনমালী রায়ের বলীয়ান্ পুত্র বিশ্বেশ্বর বিশ্বমধ্যে শোভা পাইতে-
ছেন । অপর পুত্র ইন্দ্রমণি বাল্যকালেই পিতার ত্যায় বীর বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

বলেন শৌর্য্যেণ চ ভূমিদানৈ-

জীব্যাভ্জয়ী যন্ত যশো বিতাতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীমনোহররায়ন্ত পুত্রো রত্নেশ্বরাস্বয়ঃ ।

স্থিতা যন্ত সভামধ্যে গুণিসিংহাশ্চ ভূরিশঃ ॥ ২৯ ॥

দেবীরায়ন্তো বভাবুদয়চন্দ্রাখ্যো জগদীপয়ন্

কন্তেসিংহমুখকিতাবুদয়পৃথ্বীধ্রে যথা চন্দ্রমাঃ ।

দানে কল্পমহীরুহঃ ক্ষিতিপতিবুদ্ধ্যা চ বাচস্পতি-

র্মোদন্তে নিখিলাশ্চ যন্ত বচসা সর্ববাস্তুদীয়াঃ প্রজাঃ ॥ ৩০ ॥

সন্তোষরায়েণ বলেন দেবী-

রায়েণ সার্কং ছলতশ্চ যন্ত ।

বিজিত্য সর্বাং মহলন্দভূমিং

গ্রামং চকারোদয়চন্দ্রনাম্না ॥ ৩০ ॥

ইতি পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকায়াং

চতুর্থঃ পরিচ্ছেদঃ ।

২৮। গোপাল রায়ের পুত্র জীত রায় পিতার সমান যশস্বী। বল শৌর্য্য ও ভূমিদান দ্বারা জয়ী হইয়া তিনি চিরজীবী হউন।

২৯। মনোহর রায়ের পুত্র রত্নেশ্বর। তাঁহার সভামধ্যে বহু গুণিশ্রেষ্ঠ অবস্থান করেন।

৩০। দেবী রায়ের পুত্র উদয়চন্দ্র জগৎ উজ্জল করিয়া উদয়াচলে চন্দ্রের ভায় কন্তেসিংহরূপ পর্বতে শোভা পাইতেন। তিনি দানে করতরু ও বুদ্ধিতে বাচস্পতি; তাঁহার প্রজাগণ তাঁহার বাক্যে সর্বদা আনন্দলাভ করিয়া থাকে।

৩১। তিনি সন্তোষ রায়ের ও দেবী রায়ের সাহায্যে বলে ও কৌশলে সমস্ত মহলন্দ ভূমি জয় করিয়া উদয়চন্দ্র (-পুত্র) নামক গ্রাম স্থাপন করিয়াছিলেন।

পঞ্চমঃ পরিচ্ছেদঃ

যন্নান্না পুরকল্পনং সমভবম্ভৈতাদৃশঃ পুরুষঃ
প্রায়োহসৌ সবিতুঃ কুলে সমভবম্ভৈবেহ ভূমীতলে ।
নাধর্ম্যী ন চ মৎসরী ন চ পুনর্মিথ্যোক্তমী কশ্চন
সর্বৈহমী সবিতুঃ কুলস্ত বিদিতাঃ পুণ্যাকুরা ভূমিপাঃ ॥ ১ ॥

পিত্রা পিতৃব্যেণ তথাগ্রজেন
স্বয়ঞ্চ তত্তৎপ্রতিনামপূর্বম্ ।
অকারি সর্বত্র নিজাধিকারে
পুরং বনে চাথ সরিৎপ্রতীরে ॥ ২ ॥

জয়রামস্ত নাম্না তু জয়রামপুরং কৃতম্ ।
হরিশ্চন্দ্রনমাখ্যাতো হরিশ্চন্দ্রপুরং তথা ॥ ৩ ॥
বলরামকৃতে বলরামপুরং
মদনাভিধরায়কৃতে বিমলম্ ।

১। সবিতার বংশে এমন পুরুষ প্রায় কেহ জন্মেন নাই, যাঁহার নামে কোন না কোন গ্রাম স্থাপিত না হইয়াছিল। সেই বংশে কোন অধার্মিক, মৎসর-স্বভাব, বা বৃথা উত্তমলীল ব্যক্তি জন্মেন নাই। সবিতার বংশে সকলেই পুণ্যাকুর রাজা বলিয়া বিদিত।

২। তাঁহারা আপন অধিকার মধ্যে বনে, নদীতীরে এবং অজ্ঞাত স্থানে পিতার পিতৃব্যের ভ্রাতার বা আপনার নাম অহুসারে নগর স্থাপন করিয়া-ছিলেন।

৩। জয়রামের নামে জয়রামপুর, হরিশ্চন্দ্রের নামে হরিশ্চন্দ্রপুর বিখ্যাত।

পরিকল্পিতকর্ষকভূমিকুলং

ভুবি রাজ্যতি তন্মদনাখ্যপুৰম্ ॥ ৪ ॥

বলরামস্থতঃ শ্রীমান্ রূপরায়োহতিবীৰ্য্যবান্ ।

তন্মাত্না রাজ্যতে শ্রীমদ্-যজ্ঞপুৰমুক্তমম্ ॥ ৫ ॥

সন্তোষরায়শ্চ চ তৎসমাখাং

পুৰঞ্চ ভীমেন কৃতং বিভাতি ।

সন্তোষরায়ো নিজপুত্রনাম্না

হকল্পয়ৎ ষষ্ঠগরাণি তদ্বৎ ॥ ৬ ॥

পত্নী তদীয়া রঘুনাথমাতা

ব্রতস্থিতা ভর্তৃপরা চ সাধ্বী ।

তস্তাঃ কৃতে মজ্জিগণৈর্নিযুক্তো

রাণীপুৰং কল্পিতবান্ স এষঃ ॥ ৭ ॥

সন্তোষো রঘুনাথসংজ্ঞকপুৰং গোপালসংজ্ঞং তথা

তদ্বৎ শ্রীলমনোহরশ্চ চ পুৰং যোহকল্পয়ন্তীমজঃ ।

৪। বলরাম হইতে বলরামপুর স্থাপিত হয়। মদন রায়ের নামানুসারে কৃষকগণের জন্য ভূমি প্রস্তুত করাইয়া মদনপুর গ্রাম স্থাপিত রহিয়াছে।

৫। বলরামের পুত্র রূপবান্ 'রূপ রায়ের নামানুসারে রূপপুর বর্তমান আছে।

৬। ভীম রায় সন্তোষের নামানুসারে সন্তোষপুর স্থাপন করিয়াছিলেন ; সেইরূপ সন্তোষও আপন ছয় পুত্রের নামানুসারে ছয়খানি গ্রাম স্থাপন করেন।

৭। তাঁহার পত্নী ও রঘুনাথের মাতা পতিপরারণা সাধ্বী ছিলেন ; মজ্জিগণের পরামর্শে তাঁহার স্মরণার্থ সন্তোষ রায় রাণীপুর স্থাপন করেন।

কিং ক্রমো বনমালিনঃ পুরমহো স্বর্গোপমং ভূতলে
যত্রাস্তে পরিতঃ সদেব পরিখাভূতব ভাগীরথী ॥ ৮ ॥

রাজাদিরামাখ্যাসুতস্ত হেতো
সর্বানুজ্ঞাপি সূতস্ত তদ্বৎ ।
রাজাদিরামাখ্যপুরং ক্ষিতীশ-
স্তম্বস্তবানন্দপুরঞ্চ চক্রে ॥ ৯ ॥

উমারায়পোত্রে ক্ষিতাবৌত্তরেয়ে
হরিশ্চন্দ্রসংভে মৃতে দম্ভ্যবাদাৎ ।
তদারভ্য সর্বৈ পৃথক্স্থানবাসা-
স্তথাপি কচিম্নো বিভক্তীয়বার্তা ॥ ১০ ॥

স্বাত্ম্যামেব হি পুত্রাভ্যামুত্তরাখ্যো মহাশয়ঃ ।
আমুল্যানগরে বাসং চকারামিত্রদুর্গমে ॥ ১১ ॥

কল্যাণেন সত্বেব চাথ জয়রামাখ্যোহবসৎ সূমুন
কল্যাণাখ্যপুরেহথ জম্বুনগরে শ্রীভীমরায়োহবসৎ ।

৮। সন্তোষ নিজ পুত্রদের নামানুসারে রঘুনাথপুর, গোপালপুর ও মনো-
হরপুর স্থাপন করেন। আর বনমালিপুত্রের কথা কি বলিব; ভাগীরথী তাহার
পরিখাস্বরূপ হওয়ায় ঐ স্থান ভূতলে স্বর্গের সমান হইয়াছে।

৯। রাজারাম নামক পুত্রের নামানুসারে রাজারামপুর ও কনিষ্ঠ পুত্রের
নামে ভবানন্দপুর স্থাপিত হয়।

১০। উমা রায়ের পৌত্র ও উত্তরের পুত্র হরিশ্চন্দ্রের দম্ভ্যতাপব্যাধি মৃত্যু
হইলে সকলে পৃথক্ স্থানে বাস করিতে আরম্ভ করেন। তথাপি কেহ তাঁহা-
দিগকে পৃথক্ বলিয়া জানে নাই।

১১। উত্তর রায় মহাশয় পুত্রবয়সের সহিত শত্রুদুর্গম আমুল্যা (আন্দুলিয়া)
গ্রামে বাস করেন।

সন্তোষাভিধতংস্তুতেন সহিতঃ শ্রীরায়সেনস্তথা
 মাক্ষিষ্ঠানগরে চকার বসতিং পুত্রেন সার্কং স্ত্রী ॥ ১২ ॥
 শুঙ্গায়ীনগরে চ কংসনৃপতিঃ পুত্রেন সার্কং মুদাহ-
 রণ্যে দুর্জ্জনদুর্গমে চ বসতিং চক্রে পরং কোতুকী ।
 এতান্যেব হি পঞ্চ কাননবৃহৎপ্রাচীরতোয়াদিভি-
 দুর্গাণি প্রতিভাস্তি কিন্তু রমণস্থানানি ভূমীভুজাম্ ॥ ১৩ ॥

ধারিকনামা সবিতুর্জাতঃ
 স শুগৈরাচ্যো গঙ্গনতাতঃ ।
 রায়সেন ইতি তস্য চ সূমুঃ
 দেবীরায়স্তস্য চ সূমুঃ ॥ ১৪ ॥
 দেবীরায়ং পায়াদেবী
 স ভবতি তস্তাশ্চরণনিষেবী ।
 উদয়চন্দ্র ইতি তস্ত্রাজ্জাতঃ
 পুত্রো নানাশুণবিস্থাতঃ ॥ ১৫ ॥

১২। জয়রাম পুত্র কল্যাণের সহিত কল্যাণপুরে ও ভীমরার পুত্র সন্তোষের সহিত জম্বুনগরে (জেমোতে) বাস করেন। রায়সেন পুত্রসহ মাক্ষিষ্ঠা (মাধুনিয়া) গ্রামে বাস করিলেন।

১৩। কংস রাজা দুর্জ্জনদুর্গম অরণ্যময় শুঙ্গায়ীনগরে আনন্দে বাস করিলেন। রাজাদিগের রমণস্থান স্বরূপ উল্লিখিতঃ পাঁচটি দুর্গ, কানন প্রাচীর জলাশয় প্রভৃতি দ্বারা শোভা পাইতেছে।

১৪। সবিতা হইতে শুণালঙ্কৃত ধারিক জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পুত্র গঙ্গন। গঙ্গনের পুত্র রায়সেন। তাঁহার পুত্র দেবী রায়।

১৫। দেবী ভগবতী তাঁহার চরণসেবক দেবী রায়কে রক্ষা করেন। তাঁহার পুত্র নানাশুণবিস্থাত উদয়চন্দ্র।

অজয়ী নান্না সবিতুঃ পুত্রঃ
তস্মাচ্ছূরান্নয়ং উৎপন্নঃ ।
উময়া কমলা কন্তুরী চ
শৌৰ্য্যেতে ভুবি বিখ্যাতাঃ ॥ ১৬ ॥

এবাং বংশে যে যে জাতাঃ
প্রায়ঃ সৰ্ব্বৈ হত্রৈবোক্তাঃ ।
সবিতুঃ কুলজাঃ যেহমী ভূপাঃ
সদৃশগযুক্তাঃ পুণ্যানিষেকাঃ ॥ ১৭ ॥

দেশবিদেশগতা বহবঃ
সবিতৃভ্রাতৃজসন্ততয়ঃ ।
যথা পুণ্ডরীকোদ্ভবব্রহ্মসর্গ-
স্তথা পুণ্ডরীকর্ষিসর্গোহপ্যনন্তঃ ॥ ১৮ ॥

পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকায়াং

পঞ্চমঃ পরিচ্ছেদঃ

১৬। সবিতার পুত্র অজয়ী হইতে উমা, কমলা ও কন্তুরী এই তিন জন
বীর পুত্র উৎপন্ন হইলেন ; ইঁহারা সকলেই শৌৰ্য্যের জন্ত প্রসিদ্ধ ।

১৭। ইঁহাদের বংশে যাঁহারা জন্মিয়াছেন, প্রায় তাঁহাদের সকলেরই কথা
এই গ্রন্থে বলা হইল । সবিতার বংশের উল্লিখিত সকল রাজাই সদৃশগযুক্ত ও
পুণ্যবান্ ।

১৮। সবিতার ভ্রাতার সন্তানগণ অনেকে দেশবিদেশ চলিয়া গিয়াছেন ।
পুণ্ডরীকজন্ম প্রকার সৃষ্টির ভায়ে পুণ্ডরীক ঋষির বংশাবলীরও অন্ত নাই ।

পরিশিষ্ট

(১)

পুণ্ডরীক বংশ ও জিবোতিয়া ব্রাহ্মণ

ফতেসিংহ রাজবংশ পুণ্ডরীক গোত্রে উৎপন্ন। পুণ্ডরীকবংশীয়েরা আপনা-
দিগকে পুণ্ডরীক-গোত্র, পুণ্ডরীক-অঘমর্ষণ-অসিতদেবল-প্রবর, যজুর্বেদাস্তর্গত
মাব্যন্দিনশাখাধারী জিবোতিয়া ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত করেন। জিবোতিয়া
ব্রাহ্মণেরা কণৌজিয়া বা কাশ্যকুজ শ্রেণীর অত্যন্ত শাখা বলিয়া পরিচিত।
ফতেসিংহ বংশের আদিপুরুষ সবিতা রায় দীক্ষিত উপাধিধারী ছিলেন।
বঙ্গালায় আসিবার পূর্বে সবিতা রায়ের নিবাস কোথায় ছিল জানা যায় না।
পুণ্ডরীক বংশকে আশ্রয় করিয়া কয়েক ঘর জিবোতিয়া ব্রাহ্মণ ফতেসিংহ
মধ্যে বাস করিয়াছেন। জিবোতিয়া ব্রাহ্মণগণের সম্বন্ধে নিম্নোক্ত বিবরণ
ইংরেজী পুস্তক হইতে সঙ্কলিত করিতে বাধ্য হইলাম।

“From the accounts of Abu Rihan and Ibn Batula, it is evident that the province of Jajhoti corresponded with the modern district of Bundelkhand * * * Bundelkhand in its widest extent is said to have comprised all the country to the south of the Jumna and Ganges, from the Betwa river on the west to the temple of Vindhya-vasini Devi on the east, including the districts of Chanderi, Sagar and Bilhari near the sources of the Narbada on the south. But these are also the limits of the ancient country of the Jajhotiya Brahmans, which according to Buchanan's information, extended from the Jumna on the north to the Narbada on the south, and from Urcha on the Betwa river on the west to the Bundela Nala on the east. The last is said to be a small stream which falls into the Ganges near Benares and within two stages of Mirzapur. During the last twenty-five years I have traversed

বাঘডাঙ্গা রাজবংশ

গৌতম গৌত্মীয়

পরশুরাম চৌধুরী

স্বধামণি

[পুণ্ডরীক-গোত্রজা বাজেশ্বরী]

চরিত্রসাদ

[পাকড়াই]

কালীশঙ্কর (দত্তক)

[রাজমণি]

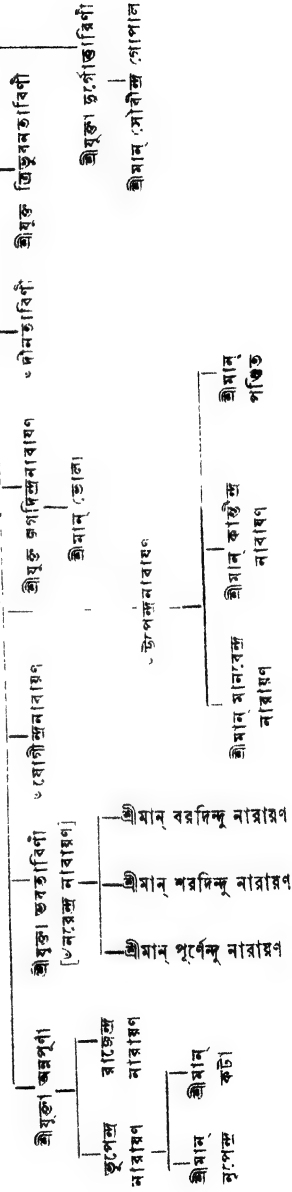
পরমানন্দ

(পবন বাবু)

[প্রতিমাহুল্লারী]

মহানন্দ (দত্তক)

[ক্রীযুক্ত মুক্তকেশী দেবী]



this tract of country repeatedly in all directions and I have found the Jajhotiya Brahmins distributed over the whole province, but not a single family to the north of the Jumna or to the west of the Betwa. * * * The Brahmins derive the name of Jajhotiya from *Yajur-hota* an observer of the Yajur-veda, but as the name is applied to the Baniyas or grain-dealers, as well as to the Brahmins, I think it almost certain that it must be a mere geographical designation derived from the name of the country Jajhoti. This opinion is confirmed by other well known names of the Brahmanical tribes, as *Kanojiya* from Kanoj, *Gaur* from Gaur, *Sarwariya* or *Sarjupariya* from Sarjupar, *Dravira* from Dravira in the Dekhan, *Maithila* from Mithila etc. These examples are sufficient to show the prevalence of geographical names amongst the divisions of the Brahmanical tribes and as each division is found most numerous in the province from which it derives its name, I conclude with some certainty that the country in which the Jajhotiya Brahmins preponderate must be the actual province of Jajhoti.

A. CUNNINGHAM,

Ancient Geography of India. I. 481-483.

তাৎপর্য :- আবু রিহাণাদির বর্ণনা অনুসারে বোধ হয় জঝোতি প্রদেশ বর্তমান বুঁদেলখণ্ড। আসল বুঁদেলখণ্ডের সীমা উত্তরে গঙ্গা ও যমুনা, পশ্চিমে বেটোয়া নদী, পূর্বে বিজয়বাসিনীর মন্দির, দক্ষিণে চন্দ্রেরী, সাগর ও নর্মদার উৎপত্তিস্থান বিলহারী জেলা পর্যন্ত বিস্তৃত। এই সীমার মধ্যে জঝোতিয়া ব্রাহ্মণগণের প্রাচীন দেশ বর্তমান। বুকানানের মতে জঝোতিয়ার বাসভূমি উত্তরে যমুনা হইতে দক্ষিণে নর্মদা এবং পশ্চিমে বেটোয়া তীরস্থ উর্চা হইতে পূর্বে বুঁদেলা নালা পর্যন্ত বিস্তৃত। বুঁদেলা নালা মির্জাপুর হইতে দুই চটি মাত্র দূরে কানীর নিকটে গঙ্গায় পড়িতেছে; গত পঁচিশ বৎসর মধ্যে আমি এই সমগ্র প্রদেশে পুনঃ পুনঃ ভ্রমণ করিয়াছি; দেখিয়াছি এই সমগ্র প্রদেশে জঝোতিয়া ব্রাহ্মণ বাস করে; কিন্তু যমুনার উত্তরে বা বেটোয়ার পশ্চিমে

এক ঘরও জঝোতিয়া দেখি নাই। * * * জঝোতিয়াগণের মতে জঝোতিয়া নাম যজুর্হোতা শব্দের অপভ্রংশ; কিন্তু জঝোতিয়া ব্রাহ্মণ ব্যতীত জঝোতিয়া বণিকেরও অস্তিত্ব দেখিয়া আমার বিশ্বাস জঝোতিয়া নাম 'জঝোতি' দেশের নাম হইতে উৎপন্ন। এইরূপ অন্তান্ত স্থলেও দেখা যায়। কণৌজিয়া কণোজ হইতে, গোড়ীয়া গোড় হইতে, সরোরিয়া সরষুপার হইতে, জাবিড়ী দাক্ষিণাত্য জাবিড় হইতে ও মৈথিলী মিথিলা হইতে উৎপন্ন। এই সকল উদাহরণে বোধ হয় ব্রাহ্মণগণের শ্রেণীবিভাগ ভৌগোলিক নামানুসারেই হইয়াছে; অপিচ যে প্রদেশের নামে যে শ্রেণী, সেই প্রদেশেই সেই শ্রেণীর অধিক্য দেখা যায়। আমার সিদ্ধান্ত এই যে প্রদেশে জঝোতিয়া ব্রাহ্মণের বাস, সেই প্রদেশের নাম জঝোতি। (কনিংহাম প্রণীত ভারতবর্ষের প্রাচীন ভূতত্ত্ব, ১ম খণ্ড, ৪৮১—৪৮৩ পৃঃ)।

সার হেনরি ইলিয়ট তাঁহার Memoirs of the Races of the North-Western Provinces of India গ্রন্থে জঝোতিয়াদিগের যে বিবরণ দিয়াছেন, তাহা অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত ও অসম্পূর্ণ। উক্ত গ্রন্থের বীমস সাহেবের প্রকাশিত ১৮৬৯ সালের সংস্করণে প্রথম ভাগে ১৪৯ পৃষ্ঠে সংলগ্ন যে মানচিত্র আছে, তাহাতে সরোরিয়া, জঝোতিয়া, কণৌজিয়া প্রভৃতি ব্রাহ্মণ শ্রেণীর অবস্থান প্রদর্শিত হইয়াছে। মধ্যপ্রদেশের উত্তরে বুঁদেলখণ্ডের দক্ষিণাংশে জঝোতিয়াগণের অবস্থান নির্দেশিত হইয়াছে।

উইলিয়ম কুক তাঁহার উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলের অধিবাসিগণের বিবরণ বিষয়ক গ্রন্থের তৃতীয় খণ্ডে জঝোতিয়াগণের নিম্নোক্ত বিবরণ দিয়াছেন :—

Jhijhotiya, Jajahutiya—A branch of the Kanoujiya Brahmans who take that name from the country *Jejâkasukti*, which is mentioned in the Madanpur inscription. Of this General Cunningham writes :—

The first point deserving of notice in these two short but precious records is the name of the country, *Jejâkasukti*, which is clearly the *Jajâhuti* of Abu Rihan. The meaning of the word is doubtful, but it was certainly the name of the country, as it is coupled with *desa*. I may add, also, that

there are considerable numbers of Jajahutiya Brahmans and Jajahutiya Baniyas in the old country of the Chandels of Bundelkhand. I would identify Jajahuti with the district of Sandrabatis of Ptolemy, which contained four towns, named Tamasis, Empalathra, Kuro povina and Nandubandgar.

* * * * *

The Jami-ut-tawárikh of Rashid-ud-din quoting from Abu Rihan al Biruni, mentions the kingdom of Jajhoti as containing the cities of Gwalior and Kalinjar and that its capital was at Khajurabo. The popular and incorrect explanation is that they are really Yajurhota Brahmans, because, in making burnt offerings they follow the rules of the Yajurveda.

2. According to a list procured at Mirzapur their gotras are Awasthi, Bhareriya Tivari, Arjuriya Kot, Gautamiya of Ladhpur, Patariya of Kannaura, Pathak of Kalyanpur, Gan-gele of Matayaya, Richhatiya of Pipari, Bajpei of Binware, Dikshit of Panna, Kariya Misra, Sandele Misra. The above fifteen gotras intermarry on equal terms. Below these are five, which are lower and give daughters to the higher fifteen, but are not given by them in return. These are Sirsa, Soti, Sonakiya, Ranaiya, Bhonreli Dube. This list has little resemblance to that given by Mr. Sherring (*Hindu Castes* I. 56).

W. COOKE,

Tribes and Castes of the N. W. Provinces and Oudh III.

কুক সাহেবের উক্তির মর্ম্ম এই :—

জিঝোতিয়া ব্রাহ্মণ কণৌজিয়ার শাখা। মদনপুর লিপিতে যে যেজাকস্থক্তি নামক দেশের উল্লেখ আছে, কনিংহাম সাহেব বলেন, এই দেশ ও আবু রিহানের উল্লিখিত জঝোতি প্রদেশ অভিন্ন। তাঁহার অনুমানের ভিত্তি এই যে চন্দেল জাতির প্রাচীন অবস্থানভূমি বৃন্দেলখণ্ডে জিঝোতিয়া ব্রাহ্মণ ও জিঝোতিয়া বণিক্ অতাপি বাস করে। গ্রীক ভূগোলবিৎ টলেমির উল্লিখিত Sandrabatis প্রদেশও এই স্থান বলিয়া কনিংহামের ধারণা। আল বিরুণি

বলিয়াছেন গোয়ালিয়র ও কালঞ্জর নগর জিঝোতি প্রদেশের অন্তর্গত। কুক সাহেব মির্জাপুর হইতে জিঝোতিয়াগণের পঞ্চদশ গোত্রের নাম সংগ্রহ করিয়াছেন এবং বলেন, তন্মিহ্ম আরও নিম্নবর্তী পাঁচ গোত্র আছে, ইহারা উচ্চতর গোত্রে কত্থা দান করে, কিন্তু তাহাদের কত্থা গ্রহণ করিতে পারে না।

১৮৭১ সালের সেনসস হইতে জিঝোতিয়াগণের সংখ্যা নির্দেশ কুক সাহেবের গ্রন্থ হইতে সঙ্কলিত হইল :—

সাহারণপুর	১
আগরা	১
ইটা	১
বেরিলি	৪
কাণপুর	৭৭
বান্দা	৭৩৪
হামিরপুর	২৪৯৭
ঝাঁসি	২০৫১৯
জালৌন	১১১৪০
ললিতপুর	১৬২৫৮
গাজিপুর	১৩২
গোরখপুর	৩১৮৪
ফয়জাবাদ	৭৪

ফতেসিংহ মধ্যে যে কয়েক ঘর জিঝোতিয়া আছেন তাঁহাদের উপাধি, নীক্ষিত, জিবেদী (তেওয়ারি), চতুর্বেদী (চৌবে), দ্বিবেদী (ছবে), বাঙ্গ-পেয়ী, উপাধ্যায় ও মিশ্র। জমীদারি বা লাখেরাজ ভূসম্পত্তি ও কৃষি হইতে ইহাদের জীবিকা চলে। যাজনকার্য্য সকলেই পরিত্যাগ করিয়াছেন। কণৌ-জিয়া ও মৈথিলী ব্রাহ্মণ হইতে ইহারা পুরোহিত গ্রহণ করেন। উপনয়ন ও বিবাহ ব্যতীত প্রায় সকল বিষয়েই ইহারা বঙ্গদেশপ্রচলিত ধর্ম্মশাস্ত্রের ব্যবস্থা ও বঙ্গদেশপ্রচলিত আচার ব্যবহার গ্রহণ করিয়াছেন। ভাষা ও পরিচ্ছদে এখন সকলেই বাঙ্গালি; বিবাহাদি মাস্তলিক কার্য্যে আচারানুষ্ঠান ভিন্ন কোন বিষয়েই পশ্চিম দেশের চিহ্ন পাওয়া যায় না।

(২)

সবিতা রায়

ফতেসিংহ বংশের প্রতিষ্ঠাতা সবিতা রায় সম্বন্ধে কিংবদন্তী যাহা এখনও প্রচলিত আছে তাহা এইরূপ।

আকবর সাহের সময়ে এই প্রদেশ একজন হাড়ি রাজার অধীন ছিল। হাড়ি রাজার নাম ফতেসিংহ; তদনুসারে প্রদেশের নাম ফতেসিংহ। হাড়ি রাজার রাজধানী ফতেপুর গ্রাম কান্দির দক্ষিণ পশ্চিমে তিন ক্রোশ মধ্যে। হাড়ি রাজা বাদশাহের বিরুদ্ধাচারী ছিলেন। রাজা মানসিংহ এই পথে যাইবার সময় হাড়ি রাজাকে দমন করেন। মানসিংহের সেনাধ্যক্ষ অথবা বকশী সবিতা রায় হাড়ি রাজাকে পরাস্ত করেন; ফতেপুর হইতে অনতিদূরে যেখানে হাড়িবংশের ধ্বংস হয়, সে স্থানকে অতাপি মুণ্ডমালা বলে। সবিতা রায় পুরস্কার স্বরূপ ফতেসিংহ পরগণা ও পলাশী পরগণা লাভ করেন।

পুণ্ডরীককুলের প্রাচীন পুরোহিতবংশীয় ৬ হরিশ্চন্দ্র ভূবের বাটীতে একখানি পুঁথির পাতায় সবিতা রায়ের বংশাবলী লিখিত আছে; তাহাতে সবিতা রায়ের পিতার নাম বসন্ত রায় লিখিত আছে। পুত্রপৌত্রাদির নাম পুণ্ডরীককুলকীর্ত্তিপঞ্জিকায় লিখিত নামের সহিত অভিন্ন।

পঞ্জিকামতে সবিতা রায়ের পরিচয় এইরূপ :—সবিতা দুই পুত্র ও চারি পৌত্র সঙ্গে লইয়া মানসিংহের সহিত বাঙ্গালায় আসিয়াছিলেন। “কোচাড়, কোচবিহার ও খরগপুর” বৃক্কে পরাক্রম প্রকাশ করিয়া তিনি মানসিংহের প্রীতি উৎপাদন করেন। মানসিংহ তাঁহাকে দিল্লী লইয়া গিয়া বাদশাহের প্রদত্ত ভূমি ভোগের সনন্দ দেওয়ান। পরে “কায়স্থ রাজা” “শূর সয়িদ” ও “হুডিপ” গণকে পরাস্ত করিয়া সবিতা রায় ফতেসিংহের অধিকার লাভ করেন। বাদশাহের অনুগ্রহে তাঁহার ভূসম্পত্তি আরও বিস্তার লাভ করে। পরে পুত্র পৌত্র ও প্রপৌত্র রাখিয়া তাঁহার মৃত্যু হয়।

বাঘভাঙ্গা গ্রামে রামসাগর পুষ্করিণী হইতে একখণ্ড প্রস্তর কয়েক বৎসর হইল বাহির হইয়াছিল। প্রস্তরে বাঙ্গালা অক্ষরে কয়েকটা কথা অঙ্কিত আছে। তন্মধ্যে এই কয়েকটা শব্দ পড়িতে পারা যায়। তারিখের অক্ষটা কিছু অস্পষ্ট।

নমো নারায়ণায় । শুভমস্তু । গগন রায় । রায়সেন রায় । জয়রাম রায় ।
উত্তম রায় । * * * * * সন ১০০৯ ।

পঞ্জিকামতে সবিতার পুত্র ধারিক ও অজরী । ধারিকের পুত্র গঙ্গন । তৎপুত্র
রায়সেন । অজরীর পুত্র উমা, কমলা ও কস্তুরী । উমার পুত্র জয়রাম,
উত্তম ও ভীম । সবিতা দুই পুত্র ও চারি পৌত্র লইয়া বাঙ্গালায় আসেন ।

শিলালিপির তারিখ যদি প্রকৃতই ১০০৯ হয়, তাহা হইলে সম্ভবতঃ ঐ
সময়ের পূর্বে সবিতা ও তাঁহার পুত্রদ্বয়ের মৃত্যু হইয়াছিল, এবং সম্ভবতঃ
ভীমরায়ের তখনও জন্ম হয় নাই ।

(৩)

ফতেসিংহ

মুর্শিদাবাদ জেলার দক্ষিণপাশ্চিমাংশ কান্দি সবডিভিশন ; ইহার পূর্ব সীমা
ভাগীরথী, দক্ষিণে বর্ধমান জেলা, পশ্চিমে বীরভূম জেলা । মহকুমার হেড
কোয়ার্টার্স কান্দি উত্তরবাহিনী ময়ূরাক্ষী নদীর পূর্বতীরে অবস্থিত । কান্দি
বর্ধিষু গ্রাম ; সবডিভিশনাল অফিসার ব্যতীত দুইজন মুনসেফ, স্কুল, ডাক্তার-
খানা প্রভৃতির অবস্থানে উন্নতিশীল । কান্দি মিউনিসিপালিটির পাঁচটি ওয়ার্ড ;
কান্দি, জেমো, বাঘডাঙ্গা, রসোড়া ও ছাতিনাকান্দি । মিউনিসিপালিটির এলা-
কায় লোকসংখ্যা দশহাজারের কিছু অধিক ।

জেমো ও কান্দি একত্র করিয়া গ্রামকে জেমোকান্দি বলাও রীতি আছে ।
জেমোকান্দি হইতে ভাগীরথী প্রায় চারিক্রোশ পূর্বে । মধ্যে একটা প্রকাণ্ড
বিলের ব্যবধান ।

কান্দি-সবডিভিশনের মধ্যে কান্দি ও ভরতপুর থানার প্রায় সমগ্র ভাগ,
এবং বড়োয়া, গোকর্ণ ও খড়গ্রাম থানার কয়দংশ লইয়া ফতেসিংহ পরগণা ।

ফতেসিংহ পরগণার বিস্তৃতি পূর্বে আরও অধিক ছিল । কয়েকটি বড় বড়
টুকরা ফতেসিংহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পৃথক পৃথক পরগণার সৃষ্টি করিয়াছে ।
গোপীনাথপুর, রাধাবল্লভপুর, কান্তনগর, মুনিয়াডিহি প্রভৃতি ফতেসিংহ হইতে
খারিজ হইয়া স্বতন্ত্র হইয়া গিয়াছে । ফতেসিংহের উত্তরবর্তী মহলন্দী পরগণার
অধিকাংশ গোকর্ণ ও খড়গ্রাম থানাদ্বুক্ত ।

আইন-ই-আকবরিতে সরকার শরীফাবাদ মধ্যে ফতেসিংহের ও মহলন্দীর উল্লেখ আছে। ফতেসিংহের রাজস্ব ২০৯৬৪৬০ দাম ও মহলন্দীর রাজস্ব ১৮৩১৮৯০ দাম বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। চল্লিশ দাম একটাকার সমান।

রেনেলের আটলাসে ফতেসিংহ পৃথকরূপে চিহ্নিত আছে। উত্তরে রাজ-সাহী রাজ্য, পূর্বে ভাগীরথীর পরপারে নদীয়া রাজ্য, দক্ষিণে বর্ধমান ও পশ্চিমে বীরভূম, এই চারি প্রকাণ্ড জমিদারীর মধ্যে ক্ষুদ্রায়তন ফতেসিংহের জমিদারী তৎকালে অবস্থিত ছিল। ফতেসিংহের তাৎকালিক সীমা পূর্বে ভাগীরথী; উত্তরে ময়ূরাক্ষীসংযুক্ত দ্বারকা, পশ্চিমে ময়ূরাক্ষী; দক্ষিণ সীমানা পার হইয়া কিছুদূর গেলে অজয় নদী। চতুঃসীমায় বেশী পরিবর্তন হয় নাই।

ফতেসিংহ নাম সন্থকে স্থানীয় জনশ্রুতি যে ফতেসিংহ নামক হাড়ি রাজা হইতে পরগণার নামের উৎপত্তি। এই ফতেসিংহকে পরাস্ত করিয়া সবিতা রায় জমিদারী লইয়াছিলেন।

হণ্টার সাহেব তাঁহার Annals of Rural Bengal গ্রন্থের প্রথম ভাগের পরিশিষ্টে বীরভূমি সন্থকে যে জনশ্রুতি সংগ্রহ করিয়াছেন, তন্মধ্যে উল্লেখ দেখা যায় বীরসিংহ ও ফতেসিংহ দুই ভ্রাতা পশ্চিম হইতে আসিয়া এই প্রদেশে রাজ্য স্থাপন করেন; তাঁহাদের নামানুসারে বীরভূমি ও ফতেসিংহ নাম উৎপন্ন হইয়াছে।

ব্রুকমান সাহেব তাঁহার বাঙ্গালার ভৌগোলিক বিবরণ মধ্যে অনুমান করিয়াছেন যে বাঙ্গালার পাঠান অধিপতি ফতে শাহ ও বরবাক শাহ হইতে ফতেসিং ও বরবাক সিং এই দুই সন্নিহিত পরগণার নাম উৎপন্ন হইয়াছে।

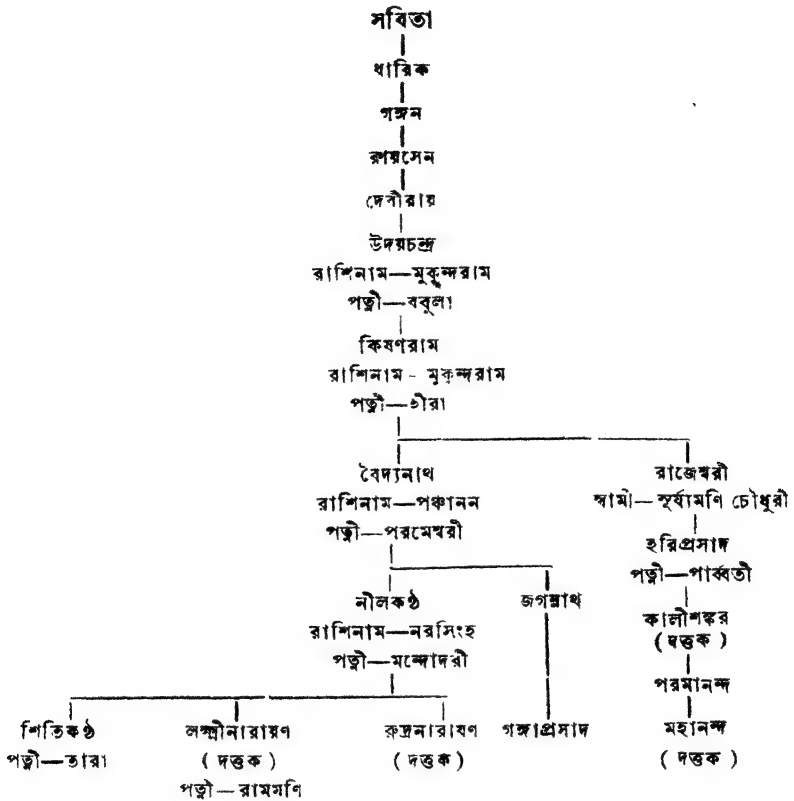
ফতেসিংহের ভূমির অধিকাংশ বর্ষার সময় জলমগ্ন হয়। দ্বারকা ও ময়ূরাক্ষী উভয় নদী ছোটনাগপুরের পাহাড় হইতে উৎপন্ন হইয়া বীরভূমি হইতে ফতেসিংহে প্রবেশ করিয়াছে ও ফতেসিংহকে বর্ষাকালে ভাসাইয়া গঙ্গায় পতিত হইতেছে। ময়ূরাক্ষী দ্বারকার সহিত মিলিত হইয়া দক্ষিণ মুখে প্রায় কাটোয়ার নিকট পর্য্যন্ত গিয়া গঙ্গায় মিশিয়াছে। ভাগীরথীর ঠিক পশ্চিম তীরবর্তী ভূমিটা উচ্চ; এই ভূমিতে গুঙ্গারী, জগন্নাথপুর, রাঙ্গামাটা, যদুপুর, প্রভৃতি গ্রাম। এই উচ্চ ভূমি ও পশ্চিম রাঢ়ের উচ্চ ভূমির মধ্যে দ্বারকা ও ময়ূরাক্ষীর জল পতিত হইয়া বর্ষার সময় সমস্ত প্রদেশটাকে প্লাবিত করিয়া দেয়।

সমগ্র প্রদেশটা বিল ও খালে পরিপূর্ণ। আরও পূর্বকালে এই নিম্নভূমির বিস্তার আরও অধিক ছিল। দ্বারকা ও ময়ূরাক্ষীর আনীত মৃত্তিকায় বৎসর বৎসর পুরিয়া উঠিতেছে। চাঁদ সদাগরের নোকা উত্তরবর্তী পাটনের বিল বাহিয়া নবহুর্গা গোলাহাটের পাশ দিয়ু গিয়াছিল, এইরূপ জনশ্রুতি আছে। সে সময়ে এই নিম্নভূমি আরও নিম্ন ও আরও বিস্তীর্ণ ছিল সন্দেহ নাই।

ফতেসিংহ পরগণার উত্তর প্রান্তবর্তী গোকর্ণ থানার অন্তর্গত রাঙ্গামাটি গ্রাম সম্প্রতি প্রভুবিং পণ্ডিতদিগের নিকট প্রাসক্তি লাভ করিয়াছে।

রাঙ্গামাটি গ্রাম কান্দি হইতে উত্তরপশ্চিমে সাত ক্রোশ দূরে বহরমপুরের কিছু দক্ষিণে গঙ্গার পশ্চিমতীরে উচ্চ রক্তবর্ণ ভূমির উপর অবস্থিত। এই রক্তবর্ণ মৃত্তিকা বোরভূমির লাল মাটির পূর্বসীমান্ত বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে। বাঙ্গালার ডেলটা বা ব দ্বীপের পশ্চিমসীমায় এই লাল মাটি। ছোট-নাগপুরের পাহাড় মধ্যে বিद्यমান লোহার স্পর্শে মৃত্তিকার বর্ণ এইরূপ; দ্বারকা প্রভৃতি রাঢ়ের নদীর জলও এই কারণে রক্তবর্ণ। রাঙ্গামাটি গ্রামে প্রাচীন কালে সমৃদ্ধ রাজধানী ছিল এইরূপ স্থানীয় জনশ্রুতি। প্রাচীন অট্টালিকাদির অবশেষ অত্য়পি বর্তমান আছে। রাজবাড়ী, রাঙ্গমীডাঙ্গা প্রভৃতি স্থান প্রাচীন স্থতির পরিচায়ক। জনশ্রুতি লক্ষ্যর বিভীষণ আসিয়া সুর্য বৃষ্টি করিয়াছিলেন, তদবধি ভূমির বর্ণ লাল। কৃষকেরা মাঝে মাঝে প্রাচীন মুদ্রাদি পাইয়া থাকে। রাঙ্গামাটির প্রাচীন তত্ত্ব লেয়ার্ড, বেবারিজ প্রভৃতি ইংরাজেরা সংগ্রহ করিয়াছেন। হন্টারের Statistical Accountsএর অন্তর্গত মুর্শিদাবাদের বিবরণ মধ্যে তৎকালসংগৃহীত সংবাদ লিপিবদ্ধ আছে। মুর্শিদাবাদের ভূতপূর্ব ডিষ্ট্রিক্ট জজ ঐতিহাসিক বেবারিজ সাহেবের অনুমান মতে রাঙ্গামাটি প্রাচীন কর্ণসুবর্ণরাজ্যের রাজধানী। খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে চীন পরিব্রাজক হুয়েং চাং এই রাজধানীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। সেই সময়ে রত্নাবলীপ্রণেতা হর্ষবর্দ্ধন আর্য্যাবর্তের সম্রাট ছিলেন। তিনি কর্ণসুবর্ণের অধিপতি শশাঙ্ক নরেন্দ্র গুপ্তকে পরাস্ত করিয়াছিলেন। নরেন্দ্র গুপ্ত বাণভট্ট প্রণীত হর্ষচরিতে গোড়েশ্বর বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। এই গোড়েশ্বর বৌদ্ধবিদ্বেষী ছিলেন। ইনি হর্ষের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহারাজ রাজ্যবর্দ্ধনকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া হত্যা করেন। এই হত্যাকাণ্ডের কথা ও তাহার প্রতিশোধার্থ হর্ষবর্দ্ধনের গোড়দেশ

নীলকণ্ঠ রায়ের বংশলতা ।



এতদ্ব্যতীত পুরোহিতগণের পুথিতে নীলকণ্ঠ রায়ের জ্ঞাতিসম্পর্কীয় আরও কতকগুলি নাম পাওয়া যায় । যথা :—

পিতৃব্য—ভোলানাথ, কৃপানাথ

পিতৃব্যপত্নী—ভবানী, নারায়ণী, সোহাগো

পিতামহ ভ্রাতা—পরমেশ্বর, মধুসূদন, ক্ষীরধব, (ইঁহার সন্তবতঃ উদয়চন্দ্রের পুত্র)

পিতামহ ভ্রাতৃপুত্র—কালীনাথ, ভরাণীচরণ, দয়ানাথ, নেহালনাথ

ভ্রাতা—কমলাকান্ত, যাদবেন্দ্র

বাঘডাক্তার শ্রীযুক্ত রাণী মুক্তকেশীও সন্তবতঃ উদয়চন্দ্রের বংশে জাতা । তাঁহার পিতা পুণ্ডরীকগোত্রজ শ্রীমানন্দ রায়, পিতামহ শঙ্কুনাথ, প্রপিতামহ কান্তিকচন্দ্র, বৃদ্ধ প্রপিতামহ ব্রজনাথ । ব্রজনাথের পিতার নাম পাওয়া গেল না । ব্রজনাথ সন্তবতঃ কিষণরামের পুত্র ও উদয়চন্দ্রের পৌত্র । কিন্তু ইহা সন্দেহস্থল । রাণী মুক্তকেশীর পূর্বপুরুষ কোন্ ব্যক্তি কিস্ত্রে বাজারশৌ গ্রামে বাস করেন তাহাও স্থির করিতে পারি নাই ।

রাজা নীলকণ্ঠ রায় ও তাঁহার পূর্বপুরুষগণের স্থাপিত শিবের নাম নীলকণ্ঠেশ্বর, পকাননেশ্বর, পরমেশ্বরীশ্বর, হরিকৃষ্ণেশ্বর, জীয়েশ্বর, চন্দ্রশেখরেশ্বর, মুকুলেশ্বর, কপিলেশ্বর । ইহার অধিকাংশই রাজা নীলকণ্ঠ আপনার নিকট সম্পর্কীয়গণের নামে স্থাপন করেন ।

আক্রমণের কাহিনী হর্ষচরিতে বিবৃত হইয়াছে। হুয়েং চাংএর সময়ে কর্ণস্বৰ্ণ মধ্যে বৌদ্ধধর্মের যথেষ্ট প্রচার ছিল। রাক্ষসীডাঙ্গা প্রভৃতি স্থান বৌদ্ধ মঠের তথাবশেষ বলিয়া পুরাবিদেৱা অনুমান করেন।

হুয়েং চাং কর্ণস্বৰ্ণ রাজ্যে লোচোমোচি নামক স্থানের উল্লেখ করিয়াছেন। লোচোমোচি প্রাকৃত লভ্যমুত্তি শব্দের অপভ্রংশ। প্রাকৃত লভ্যমুত্তি সংস্কৃত রক্তমুত্তি হইতে উৎপন্ন। রক্তমুত্তি বাঙ্গালায় রাজ্যমাটি।

হুয়েং চাংএর সময়ে বৌদ্ধধর্ম ক্রমশঃ তান্ত্রিক হিন্দুধর্মে পরিণত হইতেছিল। উত্তর রাঢ়প্রদেশে জেমোকান্দির উত্তরে পশ্চিমে ও দক্ষিণে কয়েক ক্রোশের মধ্যে অনেকগুলি প্রসিদ্ধ পীঠস্থানের অবস্থিতি। আখ্যাবর্তের সর্বত্রই এই সময় বৌদ্ধ মঠ সকল শৈব বা শাক্ত মঠে পরিণত হইতেছিল; বৌদ্ধ দেবমূর্তি সকল হিন্দু দেবমূর্তির নাম গ্রহণ করিতেছিল। সম্ভবতঃ পাল রাজাদের অন্তিম সময়ে বৌদ্ধ উপাসনা বিকার লাভ করিয়া ধর্মপূজাদিতে পরিণত হইতেছিল। ফতেসিংহ প্রদেশে ধর্মপূজা অদ্যাপি বিস্তৃতভাবে প্রচারিত আছে। প্রায় প্রত্যেক গ্রামেই বৈশাখী পূর্ণিমা, কচিং বা জ্যৈষ্ঠী পূর্ণিমা ধর্মঠাকুরের পূজা হয়। নিম্ন শ্রেণীর লোকে পরম উৎসাহে ধর্মপূজার যোগ দেয়। ধর্মের উপাসনায় যে সকল অনুষ্ঠান প্রচলিত আছে, তাহা নিতান্ত অনাৰ্য্য ও বীভৎস। ডাক্তার ওয়াডেল কর্তৃক বর্ণিত তিব্বতমধ্যে ও সিকিমমধ্যে প্রচলিত লামাধর্মের বিবিধ অনুষ্ঠানের সহিত এই অঞ্চলের ধর্মপূজার প্রচলিত অনুষ্ঠান সকলের সাদৃশ্য বিস্ময়জনক।

পাঠান অধিকার কালে এই প্রদেশের দুর্গতি ঘটয়াছিল বলিয়া বোধ হয়। সেই সময়ে বিস্তর লোক মুসলমান ধর্ম আশ্রয় করে। ফতেসিংহে অনেক গ্রাম অত্য়াপি মুসলমানপ্রধান এবং অনেকগুলি ধনবান্ সম্ভ্রান্ত ও সদাচার মুসলমান গৃহস্থের বাস। মুসলমানেরা সর্বত্রই হিন্দুর সহিত সম্ভাবে বাস করেন।

চৈতন্যদেব ও তাঁহার পরবর্তী কালে ফতেসিংহ অঞ্চলে বৈষ্ণবমতের প্রচুর প্রতিষ্ঠা ঘটে। মালিহাটি গ্রামে শ্রীনিবাস আচার্য্যের বংশধরেরা বাস করেন। এই বংশের রাধামোহন ঠাকুর পদামৃতসমুদ্রের সঙ্কলনকর্ত্তা। পদকল্পতরুর সংগ্রাহক গোকুলানন্দ সেন ও কৃষ্ণকান্ত মজুমদার টেঁয়াগ্রামের অধিবাসী।

ফতেসিংহ উত্তররাঢ়ী কায়স্থসমাজের কেন্দ্রস্থল। কোন্ সময়ে কি উপলক্ষে উত্তররাঢ়ী কায়স্থেরা এ দেশে উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন, তাহার অহুসঙ্কান আবশ্যক। সম্ভবতঃ পাঠান রাজত্বকালে কোন একটা রাষ্ট্রবিপ্লব উপলক্ষে তাঁহাদের এই অঞ্চলে প্রতিষ্ঠা হয়। কান্দি, জেমো, রসোড়া, পাঁচ-খুপী, যজ্ঞান প্রভৃতি উত্তররাঢ়ী কায়স্থসমাজের প্রধান স্থানগুলি ফতেসিংহের অন্তর্গত। কান্দি সুপ্রসিদ্ধ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ও সুপ্রসিদ্ধ লালাবাবুর বাসস্থান। বর্তমান সময়ে তাঁহাদের বংশধরগণ পাইকপাড়ায় প্রবাসী হইলেও তাঁহাদিগকে অবলম্বন করিয়া কান্দির প্রতিষ্ঠা। কান্দি রাজবংশে মহামুভাব উদারচরিত রাজা প্রতাপচন্দ্রের ও রাজা ঈশ্বরচন্দ্রের ও কুমার গিরিশচন্দ্রের নাম ফতেসিংহের অধিবাসিগণ কৃতজ্ঞতা ও ভক্তির সহিত চিরকাল স্মরণ করিবে।

বাঙ্গালা দেশে মোগল অধিকার স্থাপনার সমকালে পুণ্ডরীকবংশধর সবিতা রায় ফতেসিংহের জমিদারী প্রাপ্ত হন। পুণ্ডরীক বংশের আশ্রয়ে জিঝোতিয়া, কগোজিয়া ও ভূমিহার প্রভৃতি পশ্চিমদেশীয় ব্রাহ্মণ অনেকে ফতেসিংহে বাস করিয়াছেন। ফতেসিংহের জমিদারেরা প্রজাবৎসল ও দানশীল বলিয়া বিখ্যাত। অনেকে নূতন গ্রাম স্থাপন ও জলাশয় প্রতিষ্ঠাদি করিয়া গিয়াছেন। ঐ সকল গ্রাম ও জলাশয় স্থাপয়িতাদের নামানুসারে অদ্যাপি বিখ্যাত।

(৪)

মানসিংহ

“কৃতিপতিতিলক মানসিংহ দিল্লীশ্বরকর্তৃক বঙ্গের ছষ্ট নৃপতিগণের বিজয়ের জন্ত প্রেরিত হইয়াছিলেন। সেই সময়ে তাঁহার সাহায্য করিবার জন্ত প্রতাপবান্ সবিতারায় দুই পুত্র ও চারি পৌত্রের সহিত বঙ্গদেশে আসিয়া-ছিলেন।”

নিম্নোক্ত বিবরণ ষ্টুয়ার্ট সাহেবের বাঙ্গালার ইতিহাস (১১৪-১২১ পৃঃ) ও বুকম্যানের সম্পাদিত আইন-ই আকবরি প্রথম ভাগ মধ্যে প্রদত্ত মানসিংহের বিবরণ হইতে সংকলিত হইল।

রাজা মানসিংহ দিল্লীস্থর আকবর কর্তৃক বাঙ্গালা দেশের শাসনকর্তা নিযুক্ত হইয়া ১৫৮৯ খৃঃ অব্দে, হিজিরা ৯৯৭ অব্দে পাটনায় উপস্থিত হয়েন। বিহারে অবস্থান করিয়া তিনি গিধোয়ের জমিদার পুরণ মল্ল ও খরগপুরের জমিদার সংগ্রাম সিংহ সহায়কে দমন করেন। এই বৎসরকেই সবিতা রায়ের বাঙ্গালা আগমনের কাল বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি। পঞ্জিকামতে সবিতা রায় খরগ-পুরের যুদ্ধে খ্যাতিলাভ করেন। তাহা হইলে পুণ্ডরীকবংশীয়গণের বাঙ্গালায় বাস ঠিক তিন শত দশ বৎসর হইল।

পর বৎসর মানসিংহ ঝারখণ্ড অতিক্রম করিয়া বর্ধমানে উপস্থিত হইয়াছিলেন, এবং পরবর্তী তিন বৎসর কাল উড়িষ্যাবাসী পাঠানগণের সহিত যুদ্ধে ব্যাপ্ত ছিলেন। পাঠানেরা প্রথমে কতলু খাঁর অধীন ও তাঁহার মৃত্যুর পর সলেমান ও ওসমানের অধীন হইয়া যুদ্ধ করিতেছিল। এই সময়ে মানসিংহ রাজমহলে রাজধানী স্থাপন করেন। ১৫৯৪ সালে মানসিংহ সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া আসিয়াছিলেন।

এই সময়ে কোচবিহারপতি রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ মানসিংহকে ভগিনী সম্ভ-দান করিয়া দিল্লীর অধীনতা স্বীকার করেন। তাঁহার আত্মীয়জন ও সামন্তবর্গ এই জন্ত বিরক্ত হইয়া তাঁহাকে পদচ্যুত করিবার উদ্যোগ করিলে মানসিংহ ১৫৯৬ খৃঃ অব্দে হিজাজ খাঁকে সেনাসহ কোচবিহার প্রেরণ করেন। হেজাজ খাঁ রাজাকে মুক্ত করিয়া স্বপদে স্থাপন করিয়া আসেন। সবিতা রায় সম্ভবতঃ এই সময়েই কোচবিহারে যুদ্ধার্থ উপস্থিত ছিলেন।

১৫৯৮ অব্দে মানসিংহ বাদশাহের আজ্ঞাক্রমে বাঙ্গালা ত্যাগ করিয়া দক্ষিণাপথে যুদ্ধার্থ শাহজাদা শেলিমের সহিত যোগ দেন। মানসিংহের অনুপস্থিতি স্রোযোগে পাঠানেরা পুনরায় বাঙ্গালার কিয়দংশ অধিকার করিল।

মানসিংহ পুনরায় বাঙ্গালায় ফিরিতে বাধ্য হইলেন ও শেরপুর আতাইয়ের ইতিহাসপ্রসিদ্ধ যুদ্ধে পাঠানদলপতি ওসমানকে পরাস্ত ও দ্রুতভূত করিলেন। শেরপুর আতাই ফতেসিংহ পরগণার সংলগ্ন; বর্তমানকালে খড়গ্রাম থানার সামিল ও জেমোকান্দির উত্তরে পাঁচ ক্রোশ মধ্যে অবস্থিত। সবিতা রায় সম্ভবতঃ এই সময়েই ফতেসিংহের হাড়ি রাজাকে পরাস্ত করিয়া ফতেসিংহ পরগণা পুরস্কার লাভ করেন।

এই যুদ্ধের পর মানসিংহ সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। সম্রাট তাঁহাকে সাত হাজারী মনসবদার পদে উন্নীত করিলেন। ইতিপূর্বে বাদশাহের পুত্র পৌত্র ভিন্ন কোন হিন্দু বা মুসলমান এই উন্নত পদ প্রাপ্ত হন নাই। সম্ভবতঃ সবিতা রায় এই সময়েই মানসিংহের সহিত বাদশাহের সমীপে গমন করিয়া ফারমান লইয়া আসিয়াছিলেন। চারি বৎসর পরে ১৬০৪ খৃঃ অব্দে বাদশাহের মৃত্যুর কিছু পূর্বে মানসিংহ বাঙ্গালার শাসনকর্ত্ত্ব ত্যাগ করিয়া রাজধানীতে গমন করেন। সেখানে সেলিমের বিপক্ষে তাঁহার ষড়যন্ত্র ব্যর্থ হয়। পর বৎসরে সেলিম (জাঁহাঙ্গীর) সাম্রাজ্য লাভের পর মানসিংহকে পুনরায় বাঙ্গালায় প্রেরণ করেন। এবার মানসিংহ আট মাস মাত্র বাঙ্গালায় অবস্থিতি করিয়াছিলেন। এই সময়েই তাঁহার বর্দ্ধমানে ভবানন্দ মজুমদারের সহিত সাক্ষাৎ ও বল্লভপুরে ভবানন্দভবনে অন্নদামঙ্গলবর্ণিত আতিথ্য গ্রহণ ঘটে। ফিরিবাস সময় মানসিংহ রাজা প্রতাপাদিত্যকে পরাস্ত ও বন্দী করিয়া লইয়া যান। ভবানন্দ মজুমদার জাঁহাঙ্গীর বাদশাহের নিকট হইতে মানসিংহের অনুগ্রহে যে সনন্দ পান, তাহার তারিখ হিজিরা ১০১৫, খৃঃ ১৬০৬ [ক্রিষ্টীয়-বংশাবলীচরিত, ৭৮ ৮০ ও ২২০]। নবদ্বীপ রাজ্যের প্রতিষ্ঠা এই সময় হইতেই ধরা যাইতে পারে।

বীরভূম প্রদেশে নগর বা রাজনগরে পাঠান রাজ্যের প্রতিষ্ঠাও এই সময়ে ঘটয়াছিল। চুশচরিত্রা রাণীর সহায়তায় তাৎকালিক হিন্দু রাজাকে হত্যা করিয়া জোনেদ খাঁ পাঠান নগর রাজ্যের কর্ত্ত্ব গ্রহণ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর ১৬০০ খৃঃ অব্দে তাঁহার পুত্র নগরের প্রথম পাঠান ভূপতি হইয়াছিলেন। [Hunter's Annals of Rural Bengal, vol. I.)

(৫)

কোচাড়া, কোচবিহার, খরগপুর

কোচাড়া শব্দে কোন প্রদেশ বুঝাইতেছে ঠিক বুঝা গেল না।

কোচবিহার—১৫৯৫ খৃঃ অব্দে কোচবিহারাধিপতি রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ মহারাজা মানসিংহের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া ও তাঁহাকে ভগিনী সম্প্রদান করিয়া

মোগল সম্রাটের বশুতা স্বীকার করেন। তাঁহার আত্মীয়বর্গ ও প্রজাগণ ইহাতে অসন্তুষ্ট হইয়া বিদ্রোহী হয়। লক্ষ্মীনারায়ণের সাহায্যার্থ মানসিংহ হেজাজ খাঁকে প্রেরণ করেন। মোগল সেনা কোচবিহার জয় ও বিদ্রোহ দমন করিয়া লক্ষ্মীনারায়ণকে স্বপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া আসে। সবিতা রায় বোধ হয় এই যুদ্ধে উপস্থিত হইলেন।

খরগপুর—বিহার প্রদেশে। হন্টার সাহেব Imperial Gazetteerএ খরগপুর সম্বন্ধে নিম্নোক্ত বিবরণ দিয়াছেন।

খরগপুর—জেলা মুন্সের—পরগণা—আয়তন ১৯০ বর্গ মাইল।

১৫৭৪—৭৫ অব্দে বাঙ্গালার শেষ পাঠান রাজা দাযুদ খাঁর সহিত দিল্লী-শ্বরের যুদ্ধ হয়। এই যুদ্ধের সময় দাযুদ খাঁ বাঙ্গালা ত্যাগ করিয়া উড়িষ্যা আশ্রয় করেন। বঙ্গবিজয়ের পর মোগলসেনামধ্যে রাজবিদ্রোহ ঘটে। সেই সময় হাজিপুর ও খরগপুরের হিন্দু জমীদারেরা বেহারের মধ্যে সবিশেষ পরাক্রান্ত ছিলেন। খরগপুরের রাজা সংগ্রাম সহায় প্রথমে আকবরের বশুতা স্বীকার করিয়া পরে বিদ্রোহীদের সহিত যোগ দেন। বাদশাহের সেনাপতি শাহবাজ খাঁ তাঁহাকে পরাস্ত করেন। [এই শাহবাজ খাঁ রাজা টোড়রমলের সহিত বাঙ্গালার বিদ্রোহদমনে নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং রাজা টোড়রমলের পর ও মানসিংহের পূর্বে কিছু দিন বাঙ্গালার শাসনকর্তা নিযুক্ত হইয়াছিলেন] আকবরের মৃত্যুর পর সংগ্রাম আবার বিদ্রোহী হয়েন। বেহারের শাসনকর্তা জাঁহাঙ্গীর কুলি খাঁর হস্তে ১৬০৬ সালে তিনি পরাস্ত ও নিহত হন। [নুর-জেহানের প্রথম স্বামী সের আকগানের হস্তে বাঙ্গালার শাসনকর্তা কুতব-উদ্দীনের মৃত্যু ঘটিলে ইনি বাঙ্গালার শাসনকর্তৃত্বে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কুতবউদ্দীন রাজা মানসিংহের পরবর্তী শাসনকর্তা]। সংগ্রামের পুত্র মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া দিল্লীশ্বরের অঙ্গগত হইয়াছিলেন। ১৮৩৯ সালে খরগপুর জমীদারী সদর খাজানার দায়ে বিক্রীত হইয়া সংগ্রামের বংশধরগণের হস্তচ্যুত হয়। নিজ খরগপুর দারভাঙ্গার মহারাজ খরিদ করিয়াছেন; অত্যাশ্রয় সম্পত্তি পূর্ণিয়ার রাজা বিদ্যানন্দ সিংহ ক্রয় করেন।

বুকমান সাহেব তৎপ্রকাশিত আইন-ই-আকবরির প্রথম খণ্ডে রাজা মানসিংহের বিবরণ মধ্যে লিখিয়াছেন মানসিংহ প্রথমবার বাঙ্গালার শাসনকর্তৃত্বে

নিযুক্ত হওয়ার পরেই বেহারে অবস্থিতিকালে পূরণ মল্ল ও রাজা সংগ্রামকে দমন করিয়া তাঁহাদের কর গ্রহণ করেন। সবিতা রায় সম্ভবতঃ এই সময়ে মানসিংহের সহিত উপস্থিত ছিলেন।

রাজা সংগ্রাম সিংহ সহায়ের বিবরণ লুকমান অত্রও দিয়াছেন।

খাজা আলাউদ্দীনের পুত্র শামসুদ্দীন সম্রাটের আজায় বিহার ও বাঙ্গালায় প্রেরিত হইয়াছিলেন। মোগল সৈনিকগণের মধ্যে বিদ্রোহ উপস্থিত হইলে বিদ্রোহের নায়ক মাশুমি কাবুলি ও আরাব বাহাদুরের হস্তে শামসুদ্দীন বন্দী হইয়াছিলেন। সেখান হইতে পলাইয়া তিনি খরগপুরের রাজা সংগ্রামের আশ্রয় লয়েন। পরবর্ত্তীকালে শাহবাজ খাঁর সহিত সংগ্রামের যুদ্ধ হয়। জাঁহাঙ্গীরের রাজত্ব গ্রহণের বৎসর তিনি পুনশ্চ বিদ্রোহী হইলে বিহারের শাসনকর্ত্তা জাঁহাঙ্গীর কুলি খাঁ তাঁহাকে পরাস্ত ও নিহত করেন। তাঁহার পুত্র মুসলমান হইয়া রাজা রোজ আফজুন নাম গ্রহণ করেন। জাঁহাঙ্গীর ও শাহজাহান উভয়েই তাঁহাকে সম্মানিত করিয়াছিলেন। তৎপুত্র রাজা বিহরজ্জ্‌ উরংজেবের রাজত্বকালে খ্যাতিলাভ করেন। (Blochman, *Ain-i-Akbari*, I. p. 446.)

(৬)

কায়স্থ রাজা, সয়িদ, হুডিডপ

“কায়স্থাবনিপালশূরসয়িদান্ যুদ্ধে তথা হুডিডপান্।” পুঃ কীঃ পঃ ১১০

এই কায়স্থ রাজা কে তাহা জানিবার উপায় নাই। ফতেসিংহ উত্তর-রাঢ়ী কায়স্থ সমাজের কেন্দ্রস্থল। কোন উত্তররাঢ়ী কায়স্থ রাজাকে বুঝাই-তেছি কি ?

যশোরের রাজা প্রতাপাদিত্য “বঙ্গজ কায়স্থ” ছিলেন। সবিতা রায় তাঁহার সহিত যুদ্ধে উপস্থিত ছিলেন কি ?

“সয়িদ” অল্পবাদে সৈয়দ করা গিয়াছে। পাঠান প্রভৃত্ত সময়ে এই প্রদেশের বহু লোক মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করে। ফতেসিংহ ও মহলদৌ পরগণায় অনেক গ্রাম মুসলমানপ্রধান। অনেক গ্রামে হিন্দুর বসতি নাই বলিলেই হয়।

মুসলমান আয়মাদার, মজকুরিদারের সংখ্যা অত্যাধিক বিস্তর। ভরতপুর থানার মধ্যে সালার তালিবপুর ও সীজগ্রাম প্রভৃতি স্থানে খনাচা মুসলমান জমিদারের বাস।

ফতেসিংহে একখানি গ্রামের নাম সৈয়দ কুলট।

হাড়ি রাজার স্মৃতি এই প্রদেশে এখনও বর্তমান আছে। কিংবদন্তী মতে হাড়ি রাজার নাম ফতেসিংহ। তাঁহার রাজধানী ফতেপুর গ্রাম; কান্দি হইতে তিন ক্রোশ দক্ষিণে গছুটিয়া যাইবার পথে, ময়ূরাক্ষী নদীর অদূরে। ফতেপুরের পার্শ্ববর্তী মুণ্ডমালা নামক স্থানে হাড়িবংশের ধ্বংস হয় এইরূপ জন-প্রসিদ্ধি। হাড়ি রাজার ধ্বংসের পর সবিতা রায় ফতেসিংহ লাভ করেন।

ফতেসিংহ ব্যতীত পলাশী পরগণা সবিতার বংশধরগণের অধিকারে বহুদিন পর্য্যন্ত ছিল। জনশ্রুতি আছে যে এই পরগণার এলাকায় একটা হাঙ্গামা ঘটে। রাজদণ্ডের ভয়ে ফতেসিংহের জমিদার ঐ পরগণার স্বামিত্ব অস্বীকার করেন, এবং নদীয়ার রাজার কর্মচারী নিজ প্রভুর স্বামিত্ব উল্লেখ করায় পলাশী পরগণা নদীয়া রাজ্যভুক্ত হইয়া যায়। সম্ভবতঃ কপিলেশ্বর শিবের মন্দিরসহ শক্তিপুরাদি গ্রামও ঐ সময়ে নদীয়ার অধিকারভুক্ত হয়। পলাশী পরগণা নব্বন্ধে ঐরূপ একটা কিংবদন্তীর উল্লেখ ক্ষিতীশবংশাবলীচরিতেও দেখা যায়।

(৭)

কপিলেশ্বর

জেমোকান্দি হইতে অগ্নিকোণে প্রায় ছয় ক্রোশ ব্যবধানে ভাগীরথীর পশ্চিমতীরে শক্তিপুর গ্রাম। শক্তিপুরের সম্বন্ধিত গ্রাম গৌরীপুর, মহতা প্রভৃতি। গঙ্গার অপর পারে বেলডাঙ্গা, দাদপুর, রমণা প্রভৃতি গ্রাম। শক্তিপুরের পূর্বে ভাগীরথী ও পশ্চিমে দ্বারকা নদী। দ্বারকা এখানে দক্ষিণ-বাহিনী; দ্বারকার এই অংশকে বাবলা বলে। দ্বারকা হইতে গঙ্গা পর্য্যন্ত একটা নালা আছে, ঐ নালাকে ডাকরা বলে। ডাকরা বর্ষাকালে জনপূর্ণ হয়। ঐ নালার দক্ষিণে শক্তিপুর গ্রাম ও উত্তরে কপিলেশ্বরের মন্দির।

৮কপিলেশ্বর কতেসিংহের রাজা সবিতা রায়ের প্রপৌত্র জয়রাম রায়ের স্থাপিত। পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকার বিবরণ দেখিলে এ বিষয়ে আর সংশয় থাকে না। ৮কপিলেশ্বরের মন্দিরের, তৎসংলগ্ন বাগানের, দেবসেবার বন্দোবস্তের এবং মেলায় বিস্তৃত বিবরণ পঞ্জিকায় বর্ণিত হইয়াছে। শক্তিপুর গ্রাম ও কপিলেশ্বর মন্দির এক্ষণে কতেসিংহের অধিকারভুক্ত নাই। সম্ভবতঃ পলাশী পরগণার সহিত উহা কতেসিংহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া নবদ্বীপাধিপতির অধিকার ভুক্ত হয়।

কপিলেশ্বর দেবের বর্তমান অবস্থা সম্বন্ধে শক্তিপুরনিবাসী শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র সাহার সঙ্কলিত বিবরণের মর্ম নিম্নে দেওয়া গেল।

৮কপিলেশ্বর মন্দির শক্তিপুরের উত্তরপূর্ব সীমান্তে অবস্থিত। শক্তিপুর পূর্বে পলাশী পরগণার অন্তর্গত ও কৃষ্ণনগরাধিপের অধিকারভুক্ত ছিল, এক্ষণে পলাশী হইতে খারিজ হইয়াছে; নাম “পরগণা পলাশীর খারিজা।” শক্তিপুরের উক্তরাংশ ৮কপিলেশ্বরের সম্পত্তি খেরাজি দেবোত্তর; এই অংশের নাম শিবপুর। এক্ষণে শিবপুর অর্থাৎ শক্তিপুরের দেবোত্তর অংশ নদীয়ারাজের অধিকারে আছে; কিন্তু শক্তিপুর মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন জমীদারের হস্তগত হইয়াছিল। বর্তমান মালিক কাশীমবাজারের মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর। শক্তিপুর মুশিদাবাদ কালেক্টরির ৪৫৫ নম্বর ও শিবপুর ১০৭৬ নম্বর তোজিভুক্ত।

কপিলেশ্বরের বর্তমান মন্দিরের পূর্বে প্রায় একরশি দূরে ভাগীরথী; বর্ষাকালে গঙ্গার জল মন্দিরের পূর্ব পার্শ্বে সংলগ্ন হয়। মন্দিরের বাহিরে প্রায় দেড় ক্রোশ দূরে ছারকা বা বাবলা নদী। উভয় নদী একটি নালা দ্বারা সংযুক্ত; ঐ নালার নাম ডাকরা; ডাকরা দিয়া বর্ষাকালে নৌকা যাতায়াত করে। ডাকরার দক্ষিণে শক্তিপুর গ্রাম, উত্তরে কপিলেশ্বরের মন্দির ও তৎসংলগ্ন ভূমি।

কপিলেশ্বরের বর্তমান মন্দির ইষ্টকনির্মিত ও দক্ষিণদ্বারী; দৈর্ঘ্য প্রায় ১৮ হাত, প্রস্থ ১৮ হাত, উচ্চতা প্রায় ৪০ হাত। মহতাগ্রামবাসী ৮জগন্মোহন মহাতা মহাশয় বর্তমান মন্দির নির্মাণ করান। মন্দিরের সম্মুখে একখানি প্রস্তর ফলকে খোদিত আছে।

(୧)

ନୀଳକଣ୍ଠ ରାୟେର ମାତାମହଗୋଷ୍ଠୀ

ସାଙ୍କୁତି ଗୋବ୍ରଜ
ଦେବୀଚନ୍ଦ୍ର
|
ରୂପନାରାୟଣ
|
ମହାଦେବ
ପତ୍ନୀ—ତେକୁ ଦେବୀ
|
ପରମେଶ୍ଵରୀ
ସ୍ଵାମୀ—ବୈଦ୍ୟନାଥ
|
ନୀଳକଣ୍ଠ

ନୀଳକଣ୍ଠେର ମାତୁଲଗଣ—ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଭରତ, ଶକ୍ରବର୍ତ୍ତ, ବନନ, ଇନ୍ଦ୍ରମଣି

ମାତୁଲାନୀଗଣ—ମତି, ଶୂନ୍ୟାରୀ, ଚୂଡ଼

ମାତୁଲପୁତ୍ର—ଜଗନ୍ନାଥ, ବିଷ୍ଣୁନାଥ

ସ୍ଵଶୁର—କାଞ୍ଚିପ ଗୋବ୍ରାୟ ମୋତାରାମ

ସଞ୍ଜ—କୁଲଦେବୀ (?)

ভক্তিহীন শ্রীজগন্মোহন মহাতা ।

সন ১২৪১ সাল ।

জনশ্রুতি আছে পূর্বে প্রস্তরনির্মিত মন্দির ছিল, উহা গঙ্গাগর্ভস্থ হইয়াছে । সেই মন্দিরের ভগ্নাবশেষ প্রস্তরখণ্ড স্থানে স্থানে বিক্ষিপ্ত আছে ।

মন্দিরের পশ্চিমে কিছু দূরে ইষ্টকনির্মিত সোপানাবলি আছে ; কিন্তু সে সোপানে কোথায় নামিতে হইত বলা যায় না ।

বর্তমান মন্দিরের পশ্চাতে উত্তরে একটি কাঁঠাল গাছ ও দক্ষিণপশ্চিম দিকে সাতটি আমগাছ ও চারিটি বেলগাছ আছে । আরও দক্ষিণপশ্চিমে আনাজ চারি রশি দূরে একটি আমবাগান আছে ; ঐ আমবাগানও দেবসম্পত্তি ।

মন্দিরের নিকটে দক্ষিণপূর্বে ৬চন্দ্রশেখর শিবের মন্দির । এই মন্দির প্রায় ১০ হাত দীর্ঘ ১০ হাত প্রস্থ ও ২০ হাত উচ্চ । বাঘডাঙ্গার রাণী শ্রীযুক্তা মুক্তকেশী দেবীর পিতামহ ৮শতাব্দীতে বাবা এই মন্দির নির্মাণ করিয়া শিবস্থাপনা করেন । পুরাতন মূর্তি ভগ্ন হইলে রাণী মহাশয়া নূতন লিঙ্গের স্থাপনা করিয়াছেন । ৬চন্দ্রশেখরের সেবার্থ ফতেসিংহমধ্যে নিষ্কর ভূমি নির্দিষ্ট আছে । দক্ষিণে একখানা ভগ্ন ইষ্টকগৃহে মুগ্ধায়ী মূর্তির নির্মাণ দ্বারা বৎসর বৎসর শিবোত্তর সম্পত্তির ব্যয়ে শ্রামাপূজা হইয়া থাকে ।

শিবোত্তর সম্পত্তি শিবপুর হইতেই দেবসেবা নিরূহিত হয় । তদ্বিধি ফতেসিংহের (জেমো ও বাঘডাঙ্গার) প্রদত্ত পৃথক্ নিষ্কর ভূমি হইতেও দেবসেবার সাহায্য হয় । বর্তমান সেবাহিত কৃষ্ণনগরাধিপ । দশকগণের প্রণামী হইতেও সামান্য আয় আছে ।

শিবচতুর্দশীর দিন শিবের অভিষেক ও সমারোহের সহিত পূজা হয় । প্রথমে কৃষ্ণনগরের মহারাজের, পরে জেমো বাঘডাঙ্গার, ও তৎপরে শক্তিপুরের জমীদারের পূজা হয় । ঐ দিন প্রায় দশ হাজার লোকের সমাগম হইয়া থাকে । আগন্তুকগণের মধ্যে অনেক সন্ন্যাসী থাকেন ।

ঐ দিন হইতে একমাসব্যাপী একটি মেলা বসে । মেলায় অবস্থা পূর্বের অপেক্ষা মন্দ । কপিলেশ্বরের বাগানে ও শক্তিপুরের অধিকারের মধ্যে মেলায় স্থান । জমীদারের ও পুলিশের পক্ষ হইতে মেলায় তত্ত্বাবধান হয় ।

কয়েকবৎসর হইতে মেলা উপলক্ষে কালীপূজা ও যাত্রাগান প্রভৃতি হই-
তেছে। চতুর্দশীর দিন চিড়ামহোৎসব ও পরদিন অন্নমহোৎসব উপলক্ষে
বৈষ্ণব ও দরিদ্রগণকে ভোজন করান হয়।

(৮)

পাহাড় খাঁ

পাহাড় খাঁ উত্তররায়ের কার্য্যদক্ষতায় প্রীত হইয়া তাহার উত্তমরায় নাম
দিয়াছিলেন। এই পাহাড় খাঁ সম্ভবতঃ ব্রুকমান সাহেবের উল্লিখিত পাহাড়
খাঁ বেলুচ।

Pahar Khan, the Baluch—He served in the 21st year
[of Akbar's reign] against Danda, son of Surjan Hádá, and
afterwards in Bengal. In 989 [Hejira], the 26th year [of
Akbar's reign], he was tuyuldar of Ghazipur and hunted
down Mashum Khan Farankhudi, after the latter had plun-
dered Muhammadabad. In the 28th year, he served in Gujrat.

* * *

Dr. Wilton Oldham, C. S. states in his 'Memoir of the
Ghazeepoor District' that Faujdar Pahar Khan is still re-
membered in Ghazipur and that his tank and tomb are
still objects of interest.

Blochmann—*Ain-i-Akbari*. I. p. 526.

তাৎপর্য্য—

পাহাড় খাঁ আকবরের রাজত্বের একবিংশ বৎসরে সূরজনহাদার বিরুদ্ধে যুদ্ধে
উপস্থিত ছিলেন। পরে তিনি বঙ্গদেশে নিযুক্ত হইলেন। হিজিরা ৯৮৯ সালে
আকবরের রাজত্বের ষড়্‌বিংশ বৎসরে গাজিপুর্নে থাকিয়া মোগল বিদ্রোহী মাণ্ডম
খাঁ ফরনখুদীকে দমন করেন। পরে তিনি গুজরাট যান। ওল্ডহাম সাহেব
বলেন, গাজিপুর্নের লোকে এখনও ফৌজদার পাহাড় খাঁর পুষ্করিণী ও সমাধি
দেখাইয়া দেয়।

বুঝমান রাজা টোড়রমলের বিবরণ মধ্যে লিখিয়াছেন যে, রাজা টোড়রমল যখন মোগল বিদ্রোহদমনে নিযুক্ত হইয়া মুঙ্গের দুর্গে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময়ে বিদ্রোহী আরাব বাহাদুর পাটনা আক্রমণ করেন। পাহাড় থা তখন পাটনায় বাদশাহের রাজকোষ রক্ষা করিতেছিলেন। মাণ্ডমি কাবুলি তখন দক্ষিণ বিহারে বিদ্রোহিদলের নায়কতা করিতেছিলেন।

(৯)

সভাসিংহের বিদ্রোহ

ফতেসিংহের রাজবংশীয় জয়রামের বংশধর জগৎ, কালু প্রভৃতি সভাসিংহের বিদ্রোহে যোগ দেন। তাহার ফলে তাঁহার সম্পত্তিচ্যুত হইয়াছিলেন। ফতেসিংহের বিদ্রোহ তাৎকালিক বাঙ্গালার ইতিহাসে একটি প্রধান ঘটনা। ঔরংজেব বাদশাহের সময়ে এই বিদ্রোহ ঘটে; বাঙ্গালার দক্ষিণপশ্চিম অংশ কিছুদিন ধরিয়া বিদ্রোহীদের অধিকৃত হইয়াছিল। বিদ্রোহদমনের জন্য বাদশাহ অবশেষে আপন পৌত্র আজিম উস শানকে বঙ্গদেশে পাঠাইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। এই বিদ্রোহ উপলক্ষে ইংরাজেরা প্রথম ফোর্ট উইলিয়ম দুর্গ নির্মাণ করেন। ষ্টুয়ার্টের বাঙ্গালার ইতিহাস হইতে নিম্নোক্ত বিবরণ দেওয়া গেল।

বর্ধমানের অন্তর্গত চেতোবরদার জমিদার সভাসিংহ উড়িষ্যার পাঠান দলপতি রহিম খাঁর সহিত যোগ দিয়া ১৬৯৫ খৃঃ অব্দে বর্ধমান আক্রমণ করেন। বর্ধমানরাজ কৃষ্ণরাম যুদ্ধে নিহত ও তাঁহার সম্পত্তি লুপ্তিত হয়। বর্ধমানরাজের পুত্র জগৎ রায় রাজধানী ঢাকায় পলায়ন করেন। নবাব ইব্রাহিম খাঁর অনুমতিক্রমে যশোরের ফৌজদার নূরআল্যা বিদ্রোহ দমনে নির্গত হইয়া হুগলিতে উপস্থিত হইলেন। বিদ্রোহীরা হুগলি অবরোধ করিলে ফৌজদার গোপনে পলায়ন করিলেন ও বিদ্রোহীরা হুগলি অধিকার করিল।

বিদ্রোহীদের আক্রমণভয়ে চুঁচুড়ার ওলন্দাজেরা, ফরাসডাক্তার ফরাসীরা ও স্তুতানুটি গ্রামে ইংরাজেরা নবাবের অনুমতি লইয়া সৈন্য সংগ্রহ করিতে লাগিলেন ও আপন অধিকার মধ্যে দুর্গ নির্মাণ করিলেন। এই উপলক্ষে

কলিকাতায় কোর্ট উইলিয়ম নিশ্চিত হইল। ওলন্দাজেরা রণতরী ও কামান সাহায্যে হুগলি পুনরধিকার করিলে বিদ্রোহীরা সপ্তগ্রাম আশ্রয় করিল।

সভাসিংহ রহিম খাঁকে নদীয়া ও মক্শুদাবাদ (আধুনিক মুর্শিদাবাদ) বিজয়ের জন্ত প্রেরণ করিয়া স্বয়ং সপ্তগ্রাম হইতে বর্ধমান যাত্রা করিলেন। বর্ধমান রাজকন্ডা ধর্মরক্ষার্থ সভাসিংহকে হত্যা করিয়া আপন বন্ধে ছুরিকা বসাইয়া আত্মহত্যা করিলেন।

সভাসিংহের মৃত্যুর পর তাঁহার ভ্রাতা হিন্দুতসিংহ বিদ্রোহীদের নেয়ক হইয়া লুণ্ঠপাঠ করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। মেদিনীপুর হইতে রাজমহল পর্যন্ত সমগ্র প্রদেশ বিদ্রোহীদের আয়ত্ত হইল।

রহিম খাঁ মুর্শিদাবাদ অঞ্চলে আসিয়া নগরের পাঠান জমিদার নিয়ামত খাঁকে বিদ্রোহে যোগ দিতে আহ্বান করিল। নগরের রাজা অসম্মত হইলে রহিম নগর আক্রমণ করিলেন। এইখানে রহিমের সহিত নগরের রাজার দন্দযুদ্ধ ঘটে। নিয়ামতের ভ্রাতৃপুত্র তহবীর খাঁ রহিমের অনুচরণ কর্তৃক নিহত হইলে নিয়ামত অশ্বপৃষ্ঠে রহিমকে আক্রমণ করিলেন। তাঁহার তরবারির আঘাতে রহিম অশ্বচ্যুত হইয়া ভূশায়ী হইলেন। নিয়ামত ছুরিকা দ্বারা তাঁহার প্রাণ সংহারে উদ্যোগী হইয়াছেন, এমন সময়ে রহিমের অনুচরেরা তাঁহাকে ধণ্ড ধণ্ড করিয়া ফেলিল।

তৎপরে মক্শুদাবাদে নবাবসেনাকে পরাস্ত করিয়া বিদ্রোহীরা নগর লুণ্ঠন করিল। ১১২৭ সালে বিদ্রোহীরা রাজমহল ও মালদহ অধিকার করিয়া মালদহে ওলন্দাজ ও ইংরেজদের কুঠি লুণ্ঠন করিল।

বাদশাহ বাঙ্গালার নবাবের অক্ষমতার অসন্তুষ্ট হইয়া আপন পৌত্র শুলতান আজিম উল শানকে বাঙ্গালাবিহার উড়িষ্যার শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়া পাঠাইলেন।

আজিম উল শানের আসিবার পূর্বে নবাব ইব্রাহিমের পুত্র জবরদস্ত খাঁ বহু অস্বারোহী পদাতি কামান ও রণতরী লইয়া ভগবান্ গোলায় নিকট অগ্রসর হইয়া বিদ্রোহীদেরকে পরাস্ত করিলেন। যে সকল জমীদার ও জায়গীরদার বিদ্রোহীদের সহিত যোগ দিয়াছিল তাহার এক্ষণে জবরদস্তের শরণ হইল। জবরদস্ত ক্রমশঃ বঙ্গদেশ হইতে রহিমকে তাড়িত করিলেন।

ইতিমধ্যে সুলতান আজিম উস্ শান অযোধ্যা, কাশী ও বিহারের জমিদার-গণের সাহায্যসহ বহু সৈনিক লইয়া বাঙ্গলায় প্রবেশ করিলেন। তাঁহার আগমনে জবরদস্ত খাঁ ও তাঁহার পদচ্যুত পিতা ইব্রাহিম যুদ্ধে নিরস্ত হইলেন। আজিমউসশানের বর্দ্ধমানে অবস্থিতিকালে রহিম পুনরায় নদীয়া ও হুগলি প্রদেশ লুণ্ঠ করিতে লাগিল।

আজিম উস শানের সহিত যুদ্ধে রহিম খাঁ নিহত হইলে বিদ্রোহ প্রশান্ত হয় (১৬৯৮)। এই সময়ে ইংরাজেরা আজিম উস শানের অসুখমতিক্রমে কলিকাতা, সূতানুটি ও গোবিন্দপুরের জমিদারী লাভ করেন।

(১০)

পুণ্ডরীক বংশের ইতিহাস।

পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকায় সবিতা রায় হইতে উদয়চন্দ্র পর্য্যন্ত পুণ্ডরীক বংশের ইতিহাস লিপিবদ্ধ আছে। বাঘডাঙ্গা রাজবাটীর পুরোহিত ৮ হরিশ্চন্দ্র ছবের পুঁথি মধ্যে টিপ্পনীতে লেখা আছে, সবিতার পিতার নাম বসন্ত। ঐ টিপ্পনীতে সবিতার দুই ভ্রাতার নামেরও উল্লেখ আছে, কমলা ও অজৈ। এই দুই নাম কতদূর প্রামাণিক বলা যায় না। সবিতা দুই পুত্র ও চারি পৌত্রের সহিত রাজা মানসিংহের সহিত বঙ্গদেশে আসিয়াছিলেন। রাজা মানসিংহের বঙ্গাগমনের কাল খৃঃ ১৫৯০। বঙ্গে প্রবেশের পূর্বে মানসিংহ খরগপুরের জমিদার রাজা সংগ্রাম সিংহ সহায়কে দমন করেন। তৎপরে বঙ্গদেশে আসিয়া কয়েক বৎসর ধরিয়া উড়িষ্যাবাসী পাঠানগণের দমনে ব্যাপৃত ছিলেন। এই সময়ে কোচবিহাররাজ লক্ষ্মীনারায়ণ দিল্লীর বশ্বতা স্বীকার করেন। সবিতা রায় খরগপুরে ও কোচবিহারে ও “কুচোড়া” মহলে বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া মানসিংহের সন্তোষ উৎপাদন করেন। ১৬০০ খৃঃ অঙ্গে ফতেসিংহের উক্তরবর্তী শেরপুর আতাইয়ের যুদ্ধে পাঠানেরা পরাজিত হয়। সম্ভবতঃ এই সময়ে রাজ্যখরপুর ও কতেপুরের হাড়ি রাজাকে পরাজিত করিয়া সবিতা রায় মানসিংহের প্রসাদে ফতেসিংহের জমিদারি লাভ করেন। এই যুদ্ধের পর রাজা মানসিংহ সত্ৰাটের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া সাত হাজারী মনসবদারের প্লাঘনীর পদ লাভ করেন। সবিতা রায়ও সম্ভবতঃ সেই সময়ে ফতেসিংহের সনন্দ লইয়া আসিয়াছিলেন।

কতেসিংহ ব্যতীত অগ্রাগ্র পান্ধবভৌ স্থানও সবিতা রায়ের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। তন্মধ্যে পলাশী পরগণাও অগ্রতম।

সবিতা রায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র ধারিক, কনিষ্ঠ পুত্র অজয়ী। ধারিকের পুত্র গঙ্গন; অজয়ীর তিন পুত্র উমা, কমলা ও কন্তুরী। ইঁহারা সকলেই সবিতা রায়ের সহিত বঙ্গে আসেন ও যুদ্ধে সবিতাকে সাহায্য করিয়াছিলেন। স্মরণ্য সবিতা রায় সে সময়ে বয়োবৃদ্ধ ছিলেন সন্দেহ নাই।

সবিতা রায় আপন সম্পত্তি বংশধরগণের মধ্যে সমান অংশে ভাগ করিয়া দেন; তাঁহারা একান্তভুক্ত থাকিয়া কিছুদিন সম্পত্তি ভোগ করিয়াছিলেন।

সবিতা রায়ের মৃত্যুকাল নির্দেশ করা কঠিন। 'রামসাগর পুষ্করিণীতে প্রাপ্ত প্রস্তরে গঙ্গন ও তৎপুত্র রায়সেনের নাম আছে; উমা রায়ের পুত্র জয়রাম ও উত্তরের নাম আছে। কিন্তু সবিতার বা তাঁহাদের পুত্রদের নাম নাই। শিলা-লিপির তারিখ ১০০৯ সাল প্রকৃত হইলে অনুমান হইতে পারে, তৎপূর্বে সবিতা ও তাঁহার পুত্রদের মৃত্যু হইয়াছিল। কিন্তু ইংরাজী ১৬০০ সাল কতেসিংহ অধিকারের সময় ধরিলে এই অনুমানের যথার্থ্যে সন্দেহ হয়।

গঙ্গনের পুত্র রায়সেন। উমার পুত্র জয়রাম, উত্তর বা উত্তম, ও ভীম। ইঁহারা সকলেই যুদ্ধে নিপুণ ছিলেন। উত্তম রায় রাজকর্মচারী পাহাড় খার নিকট সম্মান লাভ করিয়াছিলেন।

জয়রাম ভাগীরথীতীরে শক্তিপুত্র গ্রামে কপিলেশ্বর শিব স্থাপনা করেন ও তাঁহার মন্দিরাদি স্থাপনা করিয়া আড়ম্বরে সেবার ব্যবস্থা করিয়া দেন। কপিলেশ্বরের বিবরণ সপ্তম পরিশিষ্টে দ্রষ্টব্য।

জয়রামের ছায় অগ্রাগ্র পুণ্ডরীকবংশধরও নানাস্থানে শিবমন্দির স্থাপনা করিয়া শিবভক্তির প্রাচুর্য দেখাইয়াছেন।

রায়সেনের পুত্র দেবী রায়। জয়রামের পুত্র মদন ও কল্যাণ। উত্তমের পাঁচ পুত্র, কামদেব, বলরাম, রাম, প্রসাদ ও হরিশঙ্কর। ভীম রায়ের পুত্র যছনন্দন বা সন্তোষ। কমলা রায়ের পুত্র কংস ও গৌরী; কন্তুরীর পুত্র মণিয়ারি রায়।

উত্তমের কনিষ্ঠ পুত্র হরিশঙ্কর কিছু দুর্দান্ত ছিলেন বলিয়া বোধ হয়। তিনি দস্যুতাপরাধে বন্দীকৃত হইয়া তাৎকালিক রাজধানী ঢাকা বা জাহাঙ্গীরনগরে

প্রেরিত হইয়াছিলেন। সেই খানেই তাঁহার মৃত্যু হয়; সম্ভবতঃ তিনি প্রাণ-দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন।

এত দিন পর্য্যন্ত সবিতার বংশধরেরা সকলে একান্তভুক্ত ছিলেন; হরিশ্চন্দ্রের দণ্ড লাভের পর তাঁহারা পৃথক্ হইলেন।*

রায়সেন নিজ পুত্র দেবী রায়ের সহিত ময়ূরাক্ষীর পশ্চিম তীরে মাধুনিয়া গ্রামে বাস করিলেন; তাঁহাদের বংশধরেরা অজ্ঞাপি মাধুনিয়াবাসী। জয়রাম পুত্রদ্বয় সহ মাধুনিয়ার উত্তরবর্তী কল্যাণপুরে বাস করিলেন; তাঁহার বংশ-ধরেরাও এখন পর্য্যন্ত সেই স্থানে বাস করিতেছেন। উত্তম রায় পুত্রগণ সহ আন্দুলিয়া গ্রামে থাকিলেন। আন্দুলিয়া গ্রাম জেমোর পূর্বে আধ ক্রোশ ব্যবধানে। এই গ্রাম চারিদিকে পরিখাবেষ্টিত। আন্দুলিয়ার গড়ের ও রাজ-বাটীর চিহ্ন এখনও কিছু কিছু অবশিষ্ট আছে। ভীমরায় পুত্র সন্তোষকে লইয়া জেমোতে বাস করিলেন।

কমলা রায়ের পুত্র কংস ভাগীরথীতীরে গুপ্তায়া গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। কংসের পুত্র মুকুট। কংসের ভ্রাতা গোরী পুত্রহীন। সম্ভবতঃ মুকুটেরও পুত্রাদি হয় নাই। গুপ্তায়া গ্রামে কংসরায়ের বংশের কেহ বর্তমান নাই; তাঁহার বাসস্থানেরও কোন নিদর্শন নাই।

কস্তুরী রায় বা তৎপুত্র মণিয়ারি রায় কোথায় বাস করিলেন, কোন উল্লেখ দেখা যায় না। মণিয়ারি রায়ের পুত্র পুরুষোত্তম, তৎপুত্র হরানন্দ। তাঁহার পুত্র পোভ্রাদির নাম জানা যায় না। সম্ভবতঃ এই বংশে কেহ সম্পত্তির অধিকার পায় নাই।

জয়রামের সময় হইতেই ইঁহাদের পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠায় ও গ্রাম স্থাপনে প্ররতি দেখা যায়। জয়রামের নামানুসারী জয়রামপুর গ্রাম বর্তমান আছে। জয়রাম, উত্তম ও ভীম তিন ভ্রাতারই বংশধরগণের নামানুযায়ী গ্রাম চতুঃপার্শ্বে বর্তমান।

ভীম রায় বার লক্ষ শিবপূজা করিয়াছিলেন, পঞ্জিকাকার সদর্পে উল্লেখ করিয়াছেন। তৎপুত্র সন্তোষ তাহার দ্বিগুণসংখ্যক শিবপূজা করেন। ভীম রায় দশ হাজার ব্রাহ্মণ খাওয়ান; সন্তোষ তাহার দ্বিগুণ খাওয়ান; ইত্যাদি।

দেবী রায়ের পুত্র উদয়চন্দ্র। দেবী রায় সন্তোষের সাহায্যে উত্তরবর্তী

মহলক্ষী পরগণার কিয়দংশ অধিকার করিয়া পুত্রের নামানুসারে উদয়চন্দ্রপুর গ্রাম স্থাপন করেন। পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকার রচনার সময় উদয়চন্দ্র বর্তমান ছিলেন, তখনও তাঁহার পুত্রাদি জন্মে নাই।

কল্যাণপুরবাসী জয়রামের দুই পুত্র মদন ও কল্যাণ। মদনের পুত্র ঝাণিক-চন্দ্র ও গোকুলচন্দ্র। গোকুলচন্দ্রের পুত্র ঘনশ্রাম, মহাদেব ও ভগবতীচরণ। ঘনশ্রামের দাফা বলিয়া খ্যাতি ছিল। নাথেরাজের তায়দাদ মধ্যে ঘনশ্রাম রায়ের নাম দেখা যায়।

ঘনশ্রামের পুত্র জগৎ, কালু, বেণী ও কৃষ্ণরাম। ইঁহার অত্যন্ত হুর্ভুত ছিলেন। ইঁহাদের সময়ে সভাসিংহের বিদ্রোহ ঘটে। সভাসিংহ স্বয়ং মুর্শিদাবাদ পর্য্যন্ত আসেন নাই। তাঁহার অপমৃত্যুর পর তদীয় দলপতি রহিম শাহ মুর্শিদাবাদ লুণ্ঠ করিতে আসেন। জগৎ প্রভৃতি তাঁহার দলে যোগ দিয়া লুণ্ঠপাট আরম্ভ করিয়াছিলেন। রাজদ্রোহে যোগ দেওয়ার ফলে তাঁহার সম্পত্তি হইতে ব্রষ্ট হইলেন।

সভাসিংহের বিদ্রোহের কাল ইংরাজী ১৬৯৫। পর বৎসর বিদ্রোহীরা মুর্শিদাবাদ আক্রমণ করে। তদবধি দুই বৎসর কাল বিদ্রোহীরা বাঙ্গালার দক্ষিণপশ্চিমাংশ দখলে রাখিয়াছিল। ১৬৯৮ সুলতান আজিমউসশান দিল্লী হইতে ঔরংজেব বাদশাহ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া বিদ্রোহ দমন করেন। সবিতা রায়ের জমিদারী প্রাপ্তির প্রায় শত বৎসর পরেই এই ঘটনা। পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকায় জগৎ কালু প্রভৃতির পুত্রাদির নাম নাই। সম্ভবতঃ এই পঞ্জিকা এই বিদ্রোহ ঘটনার কয়েক বৎসর পরেই লিখিত।

জয়রামের দ্বিতীয় পুত্র কল্যাণের পাঁচ পুত্র; চাঁদ, অভিরাম, গঙ্কর, অর্জুন, প্রতাপ। ইঁহাদেরও সন্তানাদির নাম নাই।

উক্তের বংশে কামদেব, প্রসাদ ও হরিশ্চন্দ্রের পুত্রাদির উল্লেখ নাই। বলরামের পুত্র কেশব, নরসিং ও রূপ। কেশবের পুত্র তারাজ্জের নাম হরিশ্চন্দ্র হুকের পুঁথিতে উল্লিখিত হইয়াছে। রাম রায়ের পুত্র বিক্রম ও পর্কত।

ভীমের পুত্র সন্তোষ রায়ের নাম সবিতার বংশে বিখ্যাত। সন্তোষ রায় অনেক ব্রাহ্মণকে ভূমি দান করিয়াছিলেন। ১২০৮ সালের নাথেরাজের

ভায়দাদ মধ্যে সন্তোষের নাম পুনঃ পুনঃ উল্লিখিত দেখা যায়। সন্তোষের নাম ও স্থিতি ফতেসিংহ মধ্যে অদ্যাপি বিলুপ্ত হয় নাই।

সন্তোষের তিন পত্নী ছিল। জ্যেষ্ঠ পত্নীর নামসমক্ষে মৃত্যু হয়। সন্তোষের ছয় পুত্র ; রঘুনাথ, বনমালী, গোপাল, মনোহর, রাজারাম, ভবানন্দ। ইঁহাদের প্রত্যেকের নামানুসারে গ্রাম বিদ্যমান আছে।

ইঁহারা সকলেই খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে বর্তমান ছিলেন। সন্তোষের জ্যেষ্ঠ পুত্র রঘুনাথ রায় দিল্লী হইতে সম্পত্তির করমাণ আনিয়া পিতার আনন্দবর্দ্ধন করেন। পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকার এই উক্তি দেখিয়া মনে হয়, সবিতার বংশধরেরা সকলেই এই সময়ে সম্পত্তিচ্যুত হইয়াছিলেন। জয়রামবংশীয় জগৎ রায় প্রভৃতির রাজদ্রোহে যোগ দেওয়াই এই অধিকারচ্যুতির কারণ। সম্পত্তি এইরূপে বাজেয়াপ্ত হইলে রঘুনাথ রায় দিল্লী গিয়া উহার পুনরুদ্ধার করিয়া আনেন।

রঘুনাথ রায় পঞ্চকূটের রাজাকে আক্রমণ ও পরাজয় করিয়া তাঁহার নিকট হইতে এক খণ্ড হীরক উপঢৌকন স্বরূপ আনেন। পঞ্চকূট বা পাঁচটে বাঁকুড়ার অন্তর্গত। পঞ্চকূটের সহিত ফতেসিংহের বিবাদে অন্ত কোন জনপ্রতি বর্তমান নাই।

সন্তোষের ছয় পুত্র ; ইঁহাদের মধ্যে পাঁচ জনকে পঞ্জিকাকার “পাঁচবাবু” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কোন্ পাঁচ জন তাহা লিখেন নাই। পাঁচ বাবুর খ্যাতি ফতেসিংহে বিখ্যাত। সবিতা ও তাঁহার পুত্রপৌত্রাদির নাম পর্য্যন্ত লুপ্ত হইয়াছে ; কিন্তু ফতেসিংহের জমীদার পাঁচবাবুর খ্যাতি সকলেই জানে। সবিতার বংশধরেরা সকলেই পাঁচবাবুর গোষ্ঠী বলিয়া পরিচিত।

রঘুনাথের পুত্র লক্ষ্মীনারায়ণ ও রামেশ্বর ; বনমালীর পুত্র বিবেশ্বর ও ইন্দ্রমণি ; গোপালের পুত্র জীত রায় ; মনোহরের পুত্র রত্নেশ্বর।

এই রত্নেশ্বরের সহিত পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকার বিবরণ শেষ হইয়াছে। পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকা খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে লিখিত বলিয়া বোধ হয়। তখনও সন্তোষ ও তাঁহার পুত্রের জীবিত ছিলেন। সন্তোষের পৌত্রদের মধ্যে লক্ষ্মীনারায়ণ হইতে রত্নেশ্বর পর্য্যন্ত তখন বয়স্ক হইয়াছেন। সন্তোষের পিতা ভীম রায় সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমার্দ্ধে বর্তমান ছিলেন, সন্তোষ অষ্টাদশ

শতাব্দীর আরম্ভেও জীবিত ছিলেন, সুতরাং তিনি অত্যন্ত দীর্ঘ জীবন লাভ করিয়াছিলেন, অনুমান হয়।

এই খানে পঞ্জিকার বিবরণ শেষ। তৎপরবর্তী ইতিহাসের জন্য অত্র উপাদানের সাহায্য লইতে হয়। সৌভাগ্যক্রমে রাজা নীলকণ্ঠ রায়ের মৃত্যুর পর সময়ের দুই খানি প্রাচীন কয়শালা পাওয়া গিয়াছে ; তাহা হইতে পঞ্জিকার পরবর্তী শতবৎসরের ইতিহাস সঙ্কলিত করিতে পারা যায়।

সন্তোষের পৌত্র ও মনোহরের পুত্র রত্নেশ্বর। রত্নেশ্বরের পুত্রের নাম আনন্দচন্দ্র রায়। ইনি মুর্শিদকুলি খাঁ ওরফে জাফর খাঁ নবাবের সময়ে বর্তমান ছিলেন। বাদশাহ ফরোখ শের আনন্দচন্দ্রের সময়ে মুর্শিদকুলি খাঁর প্রতি ফতেসিংহ সংক্রান্ত আদেশ পত্র যে সকল দিয়াছিলেন তাহার দুই এক খানা এখনও বর্তমান আছে।

মুর্শিদকুলি খাঁ সুলতান আজিমউসশানের পরবর্তী শাসনকর্তা। ইনি সুলতানের সহিত বিবাদ করিয়া ঢাকা হইতে রাজধানী উঠাইয়া আনিয়া মুর্শিদাবাদ নগরে রাজধানী স্থাপন করেন। মুর্শিদকুলি খাঁর সময় দেওয়ানী ও নাজিমী পদ একত্র হইয়া শাসনকর্তার ক্ষমতা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। তিনি বাঙ্গালার সমুদয় জমিদারের সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করিয়া পুনরায় নূতন করিয়া বন্দোবস্ত করেন।

ফতে সিংহের বোল আনা আনন্দচন্দ্র রায়ের হস্তে আসিয়াছিল। কিরূপে বোল আনা অংশ তাঁহার হস্তে আইসে বলা কঠিন। অত্রতর কয়শালায় উক্ত হইয়াছে যে পূর্বে জয়রামের বংশে ছয় আনা, উত্তরের বংশে পাঁচ আনা ও ভীমের বংশে পাঁচ আনা সম্পত্তি ছিল। উত্তরের বংশ সম্ভবতঃ লোপ পাওয়ায় সেই পাঁচ আনা ভীমের বংশধরেরা পাইয়াছিলেন। জয়রামের বংশধরগণ সভাসিংহের বিদ্রোহে যোগ দিয়া সম্পত্তিচ্যুত হইলেন। এই বিদ্রোহের পর সম্ভবতঃ সমস্ত সম্পত্তিই বাজেয়াপ্ত হইয়াছিল। সন্তোষের পুত্র রঘুনাথ দিল্লী গিয়া সম্পত্তি পুনরুদ্ধার করিয়া আনেন। এই ঘটনার কিছুদিন পরেই নবাব মুর্শিদকুলি খাঁ কর্তৃক বাঙ্গালার জমিদারগণের সহিত নূতন বন্দোবস্ত হয়। সেই সময়ে রত্নেশ্বরের পুত্র আনন্দচন্দ্রের হস্তে এক লক্ষ আট হাজার টাকা রাজস্ব বন্দোবস্তে বোল আনা ফতেসিংহ দেখিতে পাওয়া যায়।

বাঙ্গালা ১১২৪ সালে আনন্দচন্দ্রের অপুত্রক অবস্থায় মৃত্যু হয়। তিনি

পত্নী, মাতা ও পিতামহী রাখিয়া পরলোকে যান। তাঁহার সময়ে সবিতারায়ের বিশাল বংশতরু প্রায় উচ্ছিন্ন হইয়াছে। ধারিকের বংশধর উদয়চন্দ্রের পুত্র কিষণরাম, কিষণ রামের পুত্র বৈষ্ণনাথ; এই বৈষ্ণনাথ আনন্দচন্দ্রের মৃত্যুর সময় বর্তমান ছিলেন। বৈষ্ণনাথের এক ভ্রাতা দীননাথের নাম ফয়শালায় পাওয়া যায়। তাঁহার বিধবা পত্নী আনন্দচন্দ্রের মৃত্যুর সময় বর্তমান ছিলেন। উদয়চন্দ্রের দুই ভাই ছিল, এবং সেই ভাইয়ের বংশীয়েরাও মাধুনিয়ায় বাস করিতেন। জয়রামের বংশে জগৎ, কালু প্রভৃতির তখন মৃত্যু হইয়াছে। তাঁহাদের বংশীয় নয়নসুখ রায় ও নারায়ণ রায়ের তখন অল্প বয়স। নয়নসুখের ও নারায়ণের পিতা সম্ভবতঃ জগৎ রায়। মহাদেবের বংশীয়েরা কল্যাণপুরে বাস করিতেছিলেন। উত্তর রায়ের বংশে তখন কেহই ছিল না। সন্তোষ রায়ের ছয় পুত্রের মধ্যে এক বনমালী রায়ের দৌহিত্রের উল্লেখ পরবর্তী কালে পাওয়া যায়। এই দৌহিত্রের নাম মঙ্গল পাড়ে।

যাহাই হউক আনন্দচন্দ্রের মৃত্যুর সময় ধারিকের বংশধর বৈষ্ণনাথ ব্যতীত সবিতার বংশে আর কোন সমর্থ পুরুষ সম্ভবতঃ বর্তমান ছিল না। গৌতমগোত্রীয় পরশুরাম চৌধুরীর পুত্র স্বর্য়ামণি চৌধুরী বৈষ্ণনাথের ভগিনী রাজেশ্বরীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। ইনি আনন্দচন্দ্রের মুন্সী ও প্রধান কর্মচারী ছিলেন। আনন্দচন্দ্রের মৃত্যুর পর এক বৎসর কাল তিনি আনন্দচন্দ্রের বিধবা পত্নীর পক্ষ হইতে সম্পত্তি রক্ষা করিয়া রাজস্বাদি প্রদান করিতেন। ১১২৬ সালে ইঁহার মতি বিপর্যয় ঘটিল। সেই বৎসর তিনি নবাব দরবারে তদ্বির করিয়া স্বয়ং সম্পত্তি অধিকার করিয়া বসিলেন।

এই ঘটনা হইতে ফতেসিংহের ইতিহাসে নূতন পরিচ্ছেদের আরম্ভ। স্বর্য়ামণি বাঘডাঙ্গা বংশের স্থাপনকর্তা। স্বর্য়ামণি চৌধুরী সম্পত্তি অধিকার করিয়া সমুদয় অস্থাবর সম্পত্তি ও দলীলাদি হস্তগত করিলেন। সবিতা রায়ের বংশীয় বৈষ্ণনাথ তাঁহার ভগিনীপতির এই কার্য্যে আপত্তি করেন নাই; সম্ভবতঃ তাঁহার আপত্তি করিবার শক্তিও ছিল না। এ সময়েও বাঙ্গালার নবাব মুর্শিদকুলি খাঁ।

কয়েক বৎসর পরে স্বর্য়ামণির জমিদারী মধ্যে অল্প কোন জমীদারের প্রেরিত রাজস্ব দক্ষ্য কর্তৃক লুপ্তিত হয়। স্বর্য়ামণি চৌধুরী দক্ষ্যদিগকে ধরিয়া

দিতে পারেন নাই। নবাব সেই জন্ত তাঁহাকে কারাগারে নিক্ষেপ করিলেন। কারাগারেই তাঁহার মৃত্যু হয়।

পলাশী পরগণা ফতেসিংহ হইতে খারিজ হওয়া স্বত্বে যে জনশ্রুতি আছে, সম্ভবতঃ তাহার মূল এই। পলাশী পরগণা অতঃপর নদীয়া রাজ্য-ভুক্ত হয়।

স্বর্ঘ্যমণি চৌধুরীর মৃত্যু কালে তাঁহার শিশু পুত্র হরিপ্রসাদ বর্তমান। হরিপ্রসাদ বৈদ্যনাথের ভাগিনেয়। স্বর্ঘ্যমণি বৈদ্যনাথের হস্তে হরিপ্রসাদকে সমর্পণ করিয়া যান। মৃত্যুকালে তিনি বৈদ্যনাথকে বলেন, হরিপ্রসাদ তোমার ভাগিনেয়, এবং সেইজন্ত সবিভা রায়েরও বংশধর। হরিপ্রসাদকে তোমার হস্তে অর্পণ করিলাম; হরিপ্রসাদের ঘেন অন্ন কষ্ট না হয়।

বৈদ্যনাথের তখনও পুত্র হয় নাই। তিনি হরিপ্রসাদের প্রতিপালক স্বরূপে স্বর্ঘ্যমণির শ্রাদ্ধাদি সম্পাদন করিলেন; পরে যত্ন করিয়া হরিপ্রসাদের নামে সম্পত্তি ফিরাইয়া আনিয়া স্বয়ং তত্ত্বাবধান করিতে লাগিলেন।

১১৫১ সাল পর্য্যন্ত হরিপ্রসাদ জীবিত ছিলেন। স্বর্ঘ্যমণির মৃত্যুর পর হইতে ১১৫১ সাল পর্য্যন্ত বৈদ্যনাথও তাঁহার পক্ষে সম্পত্তির রক্ষণ ও তত্ত্বাবধান করিয়াছিলেন। স্বর্ঘ্যমণির মৃত্যুকালীন অনুরোধ তিনি হরিপ্রসাদের জীবৎকালে বিস্মৃত হয়েন নাই।

১১৩৮ সালে বনমালী রায়ের দৌহিত্র মঙ্গল পাঁড়ে (বিকল পাঁড়ে?) কয়েক মাসের জন্ত ফতেসিংহ হস্তগত করিয়াছিলেন। বৈদ্যনাথের চেষ্টায় সম্পত্তি পুনরায় হরিপ্রসাদের হয়।

১১৪৮ সালে বিখ্যাত বর্গীর হাক্কামা আরম্ভ। এই সময়ে বাঙ্গালার নবাব আলিবর্দ্দি খাঁ মহাবৎ জঙ্গ। রঘুজী ভৌসলে কর্তৃক প্রেরিত হইয়া ভাস্কর পণ্ডিত বাঙ্গালায় প্রবেশ করিলেন। পশ্চিম বঙ্গ ভাগীরথীতীর পর্য্যন্ত অরাজক হইল। ১১৪৯ সালের বর্ষায় পূর্বেই মরাঠারা ভাগীরথীর ওপারে পলাশী ও দাদপুর পর্য্যন্ত আক্রমণ করিল। ফতেসিংহের অধিবাসীরা ঘরবাড়ী ছাড়িয়া পলাইল। বর্ষার পর আলিবর্দ্দি ভাস্করকে বাঙ্গালা দেশ হইতে তাড়াইয়া দিলেন। কিন্তু বৎসর শেষ না হইতেই রঘুজী স্বয়ং বীরভূমের পথে এবং পুনা হইতে বালাজী পেশোয়া বেহারের পথে বাঙ্গালা আক্রমণ করিলেন। বালাজী নবাবের অর্থে

বশীভূত হইয়া রঘুজীকে বাজালা ত্যাগে বাধ্য করিলেন। পর বৎসর তাঁহর পণ্ডিত আবার আসিলেন। এবার নিরুপায় আলিবর্দি তাঁহাকে কাটোয়ার নিকটে নিমন্ত্রণ করিয়া আপন শিবিরमध्ये হত্যা করিলেন। আলিবর্দির প্রিয় পাঠান সেনাপতি মুস্তাফা খাঁ এই হত্যাকাণ্ডে উপস্থিত ছিলেন।

বর্গীর যুদ্ধে ও অশ্রান্ত কার্যে সাহায্য জ্ঞাত এই মুস্তাফা খাঁ নবাবের অত্যন্ত প্রীতিভাজন হইয়াছিলেন। তাঁহার ক্ষমতা ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতেছিল। মুস্তাফা খাঁর সাহায্যে ফতেসিংহের নয়নসুখ রায় ও নারায়ণ রায় কিছু দিনের জ্ঞাত ফতেসিংহ পরগণা হস্তগত করিতে সমর্থ হইলেন। ইঁহার জগৎ রায়ের বংশধর; আনন্দচন্দ্রের জীবৎকালে ইঁহার নাবালক অবস্থায় ছিলেন। কিন্তু ইহাদের সৌভাগ্য অধিক দিন থাকিল না। মুস্তাফা খাঁর ক্ষমতা বৃদ্ধির সহিত আবদারও বাড়িতে লাগিল। শেষে নবাব তাঁহাকে অত্যন্ত সন্দেহ করিতে লাগিলেন। ১১৫১ সালে মুস্তাফা প্রকাশ্য ভাবে বিদ্রোহী হইয়া রাজ-মহল লুণ্ঠ করিলেন ও পরে বেহারে গিয়া যুদ্ধে নিহত হইলেন।

নয়নসুখও সম্পত্তির বন্দোবস্ত করিতে না পারিয়া রাজস্ব বাকী ফেলিতে লাগিলেন। তিনি রাজবিদ্রোহী জগৎ রায়ের বংশধর, একথাও রাষ্ট্র হইয়া পড়িল। তখন বৈদ্যনাথের যত্নে হরিপ্রসাদ রায় তাঁহার হস্ত হইতে সম্পত্তি পুনরধিকার করিলেন।

কিন্তু হরিপ্রসাদ আর সম্পত্তি ভোগে অবসর পাইলেন না। কয়েকদিন মধ্যেই তিনি বসন্ত রোগে আক্রান্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

মুস্তাফা খাঁর আহ্বানে বর্গীরা আবার আসিয়াছিল। হরিপ্রসাদের মাতা ও পত্নী পার্শ্বতী এই সময়ে বর্গীর ভয়ে পলাইয়া গঙ্গার ও পারে বাস করিতে ছিলেন। মৃত্যুকালে হরিপ্রসাদের বয়স ২২।২৩ বৎসর, পার্শ্বতীর বয়স ১৬।১৭ মাত্র ছিল।

বৈদ্যনাথের পুত্র নীলকণ্ঠের ইহার পূর্বেই জন্ম হইয়াছিল। পুত্রের জন্মের পরও তিনি ভাগিনেয়কে পরিত্যাগ করেন নাই। হরিপ্রসাদের মৃত্যুর পর নবাবের মুৎসুদ্দী রায়রায় চায়েন রায়ের সহায়তায় তিনি পুত্র নীলকণ্ঠকে সম্পত্তির অধিকারী করিলেন। ১১২৬ হইতে ১১৫১ সাল পর্যন্ত ফতেসিংহ পুণ্ডরীকবংশধরগণের হস্ত হইতে দ্রষ্ট হইয়া গৌতমগোত্রীয়ের হস্তে

পড়িয়াছিল। ১১৫১ সালে পুনরায় পুণ্ডরীকগোত্রজ নীলকণ্ঠের হস্তে আসিল।

নীলকণ্ঠ বাকী রাজস্ব ও নজরাণা প্রভৃতি পরিশোধ করিয়া ফতেসিংহ অধিকার করিলেন। নীলকণ্ঠের এক ভ্রাতার নাম পরে উল্লিখিত দেখা যায়। তাঁহার এই ভ্রাতা জগন্নাথের পুত্র গঙ্গাপ্রসাদ নীলকণ্ঠের মৃত্যুর পর সম্পত্তির দাবি করিয়া নালিশ করিয়াছিলেন। নীলকণ্ঠের জীবদ্দশায় তাঁহার ভ্রাতা সম্পত্তিতে অধিকার পান নাই।

নীলকণ্ঠ হরিপ্রসাদের বিধবা পত্নী পার্শ্বতীকে সম্মানসহকারে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। কয়েক বৎসর ধরিয়া উভয়ের মধ্যে কোন বিবাদ উপস্থিত হয় নাই।

নবাব সিরাজদ্দৌলার সময়ে নীলকণ্ঠ বাদসাহকে নজর দিয়া রাজা উপাধি পাইলেন। রাজা উপাধির সনন্দ জেমোর রাজবাটাতে বর্তমান আছে।

নীলকণ্ঠ রায়ের সম্পত্তি অধিকারের পরেও নয়নসুখ রায় সম্পত্তি দখল করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। রায়রায়ণ চায়েন রায়ের সাহায্যে নীলকণ্ঠ নয়নসুখ ও নারায়ণ উভয় ভ্রাতাকেই কারাবদ্ধ করেন। নারায়ণের সেই অবস্থাতেই মৃত্যু হয়। নয়নসুখ আলিবর্দী খাঁর নিকট পুনরায় অভিযোগ আনেন; সেই সময়ে নবাব বর্গী লইয়া বিব্রত। অভিযোগে কোন ফল হয় নাই।

নয়নসুখ নবাব মীরকাসিমের সময় আর একবার সম্পত্তি পাইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। সেবারও নবাবের সহিত ইংরাজের যুদ্ধ বাধায় কোন ফল হয় নাই।

হরিপ্রসাদ রায়ের পত্নী পার্শ্বতী এতদিন নীলকণ্ঠের প্রদত্ত বৃত্তিতে জীবিকা নির্বাহ করিতেছিলেন। ১১৭২ সালে তিনি আপন স্বত্ব সাব্যস্ত করিবার চেষ্টা করিলেন। এই সময়ে বাঙ্গালার ইতিহাসে বিপ্লব ঘটয়াছে; মীরকাসিমের পরাভবের পর ইংরাজেরা ১৮৬৫ সালে দেওয়ানী পাইয়াছেন। পার্শ্বতী কালীমবাজারের বিখ্যাত কাস্ত বাবুর সাহায্যে নীলকণ্ঠের হস্ত হইতে সম্পত্তি কাড়িয়া লইলেন। রাজা নীলকণ্ঠ রায় মুর্শিদাবাদে কারাবদ্ধ হইয়া থাকিলেন। ১১৭৫ পর্য্যন্ত রানী পার্শ্বতী সমগ্র সম্পত্তি দখল করেন।

১১৭৪ সালের আষাঢ় মাসে রাণী পার্শ্বতী বাঘডাঙ্গায় আসিলেন। সঙ্গে তাঁহার দত্তক পুত্র ও তাঁহার ভ্রাতা দ্বিলোচন রায়ের ঔরস পুত্র কালীশঙ্কর উপস্থিত ছিলেন। কৰ্মচারিগণ উভয়কে নজরাদি দিয়া সাদরে অভ্যর্থনা করিল। সেই বৎসর ফাল্গুন মাসে কালীশঙ্করের 'সমারোহ' সহকারে যজ্ঞোপবীত হইল। জ্ঞাতিগোষ্ঠীভুক্ত বিশ্বনাথ চৌধুরী নান্দীশ্রাদ্ধাদি সম্পন্ন করিলেন। ১১৭৯ সালে মণ্ডলপুরের রামসুন্দর রায়ের ভগিনী রাজমণি দেবীর সহিত কালীশঙ্করের বিবাহ হইল।

১১৭৫ সালে নীলকণ্ঠ কারামুক্ত হইয়া কলিকাতায় উকীল পাঠাইলেন। সেখানে লর্ড ক্লাইবের নিকট অভিযোগ করিয়া মুর্শিদাবাদের কৰ্মচারীর নামে এক পরোয়াণা আনিলেন। মুর্শিদাবাদের কৰ্মচারী কোন বিচার করিলেন না। তৎপরে নীলকণ্ঠ মুর্শিদাবাদে পুনরায় অভিযোগ উপস্থিত করেন। এই অভিযোগের ফলে ফতেসিংহের জমিদারী দুই সমান অংশে বিভক্ত হইয়া রাজা নীলকণ্ঠ ও রাণী পার্শ্বতীকে অর্পিত হয়। প্রথিতনামা কান্দীর দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ও কানীমবাজারের কাস্তাবাবু এই উপলক্ষে ফতেসিংহের কিয়দংশ উভয় পক্ষের নিকট মধ্যস্থতার বেতন স্বরূপ গ্রহণ করেন। গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের অংশ রাধাবল্লভপুর ও কাস্তাবাবুর অংশ কাস্তনগর আখ্যা পাইয়া পৃথক্ পরগণা বলিয়া গণ্য হইল।

১১৭৬ সালে বাঙ্গালার বিখ্যাত মন্বন্তর। এই সময় হইতে ফতেসিংহ জমিদারী দুই খণ্ডে বিভক্ত হইয়া জেমো ও বাঘডাঙ্গা দুই খণ্ডের সৃষ্টি করিল। জেমো বাঘডাঙ্গার জমিদারী বিভাগ এইরূপে সম্পন্ন হইল বটে, কিন্তু জেমো বাঘডাঙ্গার বিবাদ মিটিতে আরও বহু বৎসর লাগিয়াছিল।

এই ঘটনার পর নয়নসুখ রায় সম্পত্তি পাইবার জন্ত আর একবার চেষ্টা করিয়া ওয়ারেন হেস্টিংসের নিকট অভিযোগ উপস্থিত করেন। হেস্টিংস চেং সিংহের দমনে বারণসী যাত্রা করায় সেবারও কোন ফল হইল না।

রাজা নীলকণ্ঠ রায় ১১৫১ হইতে ১১৭২ পর্য্যন্ত নির্দিষ্টবাদে সম্পত্তি অধিকার করেন। ১১৭২ হইতে ১১৭৫ পর্য্যন্ত রাণী পার্শ্বতীর অধিকার। নীলকণ্ঠ রায় তখন কারাবদ্ধ। ১১৭৬ সালের পর ফতেসিংহ পরগণা দ্বিখণ্ডিত হইয়া অর্দ্ধেক অংশ নীলকণ্ঠের ও অর্দ্ধেক রাণী পার্শ্বতীর অধিকারভুক্ত হয়। রাজা

নীলকণ্ঠ জেমোর বাটীতে ও রাণী পার্শ্বতী বাঘডাঙ্গার বাটীতে বাস করিতেন। তদবধি জেমো ও বাঘডাঙ্গা পৃথক্ হইয়া রহিয়াছে। পরবর্ত্তী তিন পুরুষ ধরিয়৷ জেমোর বাটী ও বাঘডাঙ্গার বাটীর পরস্পর রেবারেষি ও বিবাদ চলিয়াছিল। ইহার ফলে দাঙ্গাহাঙ্গামা নিয়ত ঘটনার মধ্যে ছিল।

রাজা নীলকণ্ঠ ও রাণী পার্শ্বতীর নাম ফতেসিংহের লোকে অত্য়পি বিস্মৃত হয় নাই। উভয়েই মুক্ত হস্তে ব্রাহ্মণগণকে ব্রহ্মোত্তর দান করিয়াছিলেন। রাজা নীলকণ্ঠ জেমোর বাটীতে জগদ্ধাত্রী অন্নপূর্ণা ও গণেশাদি পঞ্চ দেবতার ধাতুময়ী মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করেন; রাণী পার্শ্বতী বাঘডাঙ্গার বাটীতে সিংহবাহিনীর ধাতুমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া যান। ঐ সকল বিগ্রহের যথাবিধানে সেবা চলিয়া আসিতেছে। রাজা নীলকণ্ঠ আপন আত্মীয় স্বজনগণের নামে নানা স্থানে অনেকগুলি শিবালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহার সেবার জন্ত ভূমি দান করিয়া যান। ঐ সকল শিবালয়ের অধিকাংশ অদ্যাপি বর্ত্তমান।

দেবতাব্রাহ্মণের সেবায় যশোলাভ করিয়া রাজা নীলকণ্ঠ ১১৯৭ সালের ১লা চৈত্র তারিখে পরলোক গমন করেন। তাঁহার পুত্র শিতিকণ্ঠ রায় পত্নী তারা দেবীকে রাখিয়া তৎপূর্বেই লোকান্তরিত হইয়াছিলেন। মৃত্যুর পূর্বে নীলকণ্ঠ লক্ষ্মীনারায়ণ ও রুদ্রনারায়ণ নামক দুইটি দত্তক পুত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন। লক্ষ্মীনারায়ণের বয়স তখন তের বৎসর ও রুদ্র নারায়ণের বয়স দশ বৎসর মাত্র। মৃত্যুকালে তিনি সীতারাম ত্রিবেদী ও গদাধর ত্রিবেদী নামক দুইজন আত্মীয়কে পুত্রগণের ও সম্পত্তির তত্ত্বাবধায়ক নিযুক্ত করিয়া যান।

এই সীতারাম ত্রিবেদী ও গদাধর ত্রিবেদী তৎকালে বিশেষ প্রতিপত্তিশালী লোক ছিলেন। গর্গগোত্রোদ্ভব সীতারাম ত্রিবেদীর পিতার নাম রূপচন্দ্র ত্রিবেদী। সীতারাম ত্রিবেদী প্রথমে রাজা নীলকণ্ঠের এক কন্তাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। সেই কন্তার মৃত্যু হইলে তিনি গদাধর ত্রিবেদীর ভগিনীকে বিবাহ করেন। সীতারাম বাবু অত্যন্ত বুদ্ধিমান ও ক্ষমতাবান বলিয়া খ্যাত ছিলেন। আপন ক্ষমতায় তিনি যথেষ্ট ভূমিসম্পত্তি উপার্জন করিয়া ঐশ্বর্য্যশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন। সীতারামের বুদ্ধিশক্তি সর্বদা সরল পথে চালিত হইত না। এই জন্ত তাঁহার শত্রুরও অভাব ছিল না। প্রসিদ্ধি আছে রাজা নীলকণ্ঠ একবার কোন গুরুতর অভিযোগে মুর্শিদাবাদে বিচারার্থ আবদ্ধ হইলেন। বিচারে

তাহার গুরুতর দণ্ডের সম্ভাবনা ছিল ; তখন সীতারাম তাহার বিরুদ্ধ পক্ষে ছিলেন। নীলকণ্ঠ সীতারামের শরণাগত হইলে সীতারাম রাতারাতি কোশল ক্রমে আদালতের রেকর্ডগৃহে প্রবেশলাভ করিয়া নথী বদলাইয়া আসেন ও নীলকণ্ঠ রায় দণ্ড হইতে অব্যাহতি পান। সীতারামের ক্ষমতার ও বুদ্ধিমত্তার সাক্ষ্যে এইরূপ নানা গল্প শুনা যায়। গদাধর ত্রিবেদীর নিবাস জেমো হইতে পাঁচ ক্রোশ দক্ষিণে টেঁয়া গ্রাম। তাহার পিতা বজ্রলগোত্রজ দয়ারাম, পিতামহ হৃদয়রাম, প্রপিতামহ মনোহররাম। মনোহররাম অথবা হৃদয়রাম প্রথম বাঙ্গালা দেশে আসেন। গদাধর দিনাজপুরে ব্যবসায় দ্বারা ও মহাজনী কারবার দ্বারা অর্থ সঞ্চয় ও ভূসম্পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন। জেমোর রাজবাটীর কর্ম্মাধ্যক্ষতা প্রাপ্ত হইয়া তিনি জেমোতে প্রায় বাস করিতেন।

বাঘডাঙ্গার রাণী পার্শ্বতী তাহার ভ্রাতা ত্রিলোচন রায়ের পুত্র কালীশঙ্করকে দত্তক গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাহার স্বামী হরিপ্রসাদ রায় মৃত্যুকালে দত্তক গ্রহণের অনুমতি পত্র দিয়া গিয়াছিলেন এইরূপ প্রচার ছিল। রাজা নীলকণ্ঠ এই দত্তক গ্রহণে আপত্তি করিয়া আদালতে ১১৯৬ সালে নালিশ উপস্থিত করেন। এই দত্তক অসিদ্ধ হইলে রাণী পার্শ্বতীর মৃত্যুর পর তাহার সম্পত্তি রাজা নীলকণ্ঠের বা তাহার ওয়ারিশের অধিকারে আসিবার সম্ভাবনা ছিল। মোকদ্দমা নিষ্পত্তি হইবার পূর্বেই নীলকণ্ঠের মৃত্যু ঘটে। তাহার মৃত্যুর পর নাবালক লক্ষ্মীনারায়ণ ও রুদ্রনারায়ণের পক্ষ হইতে গদাধর ও সীতারাম মোকদ্দমা চালান। বিচারে কালীশঙ্করের দত্তকত্ব সিদ্ধ হয়। সেই মোকদ্দমার যে সম্পূর্ণ ফয়সালা বর্তমান আছে, তাহা হইতেই পুণ্ডরীককুলকীর্ত্তিপঞ্জিকার পরবর্ত্তী কালের ফতেসিংহের ইতিহাস পাওয়া গিয়াছে। এই সময়েই অর্থাৎ রাজা নীলকণ্ঠের মৃত্যুর পর ফতেসিংহের সম্পত্তি লইয়া আরও দুইটি মোকদ্দমা উপস্থিত হয়।

পুণ্ডরীকগোত্রজ নয়নসুখ রায়ের পুত্র মাণিকচন্দ্র রায় ও নারায়ণ রায়ের পুত্র শম্ভুনাথ রায় জয়রাম রায়ের উত্তরাধিকারী বলিয়া সমগ্র ফতেসিংহের জম্ম মোকদ্দমা উপস্থিত করেন। এই মোকদ্দমার রাণী পার্শ্বতী, রুদ্রনারায়ণ ও লক্ষ্মীনারায়ণ প্রতিবাদী ছিলেন। নীলকণ্ঠের ভ্রাতা জগন্নাথের পুত্র গঙ্গাপ্রসাদ রায় নীলকণ্ঠের অংশ অর্থাৎ জেমোর অংশের দাবী করিয়া দ্বিতীয় মোকদ্দমা

স্থাপন করিয়াছিলেন। সীতারাম ও গদাধরও নাবালকগণের অভিভাবক স্বরূপে এই মোকদ্দমায় প্রতিবাদী ছিলেন। উভয় মোকদ্দমাই ডিসমিস হইয়া যায়।

অল্পদিন পরে ১২০২ সাল মধ্যে রুজনারায়ণের মৃত্যু হওয়ায় লক্ষ্মীনারায়ণ একাকী জেমোর সম্পত্তির অধিকারী হন। লক্ষ্মীনারায়ণ দাদপুর রমণানবাসী সাক্ষতিগোত্রীয় ক্ষীরধর রায়ের ওরস পুত্র ছিলেন; দত্তক গ্রহণের পূর্বে তাঁহার নাম ছিল নন্দকুমার।

লক্ষ্মীনারায়ণের সমকালে বাঘডাঙ্গার কালীশঙ্কর রায়ের পুত্র পরমানন্দ রায় বর্তমান ছিলেন। ১২০১ সালে পরমানন্দ রায়ের জন্ম হয়। পরমানন্দ রায় পবন বাবু নামে অত্যাপি প্রসিদ্ধ। পবন বাবু অত্যন্ত হৃদ্যন্ত লোক ছিলেন। পবন বাবুর ভয়ে ঐ অঞ্চলের লোক সর্বদা ত্রস্ত থাকিত। তিনি সশরীরে দস্যুদলের নেতা হইয়া ডাকাতি করিতে বহির্গত হইতেন। এইরূপে খ্যাতি অর্জন করিয়া সমস্ত সম্পত্তি নশীপুরের রাজা উদমন্ত সিংহের নিকট ঋণ দায়ে আবদ্ধ রাখিয়া পবন বাবু ১২২৭ সালের আষাঢ় মাসে অপুত্রক অবস্থায় পরলোক গমন করেন।

জেমোর রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ অতি নিরীহপ্রকৃতি লোক ছিলেন। পবন বাবুর ভয়ে তিনি সর্বদা ব্যস্ত থাকিতেন। মিষ্টালাপ ও স্বজন প্রতিপালনের জন্ত তাঁহার খ্যাতি বৃদ্ধি হইয়াছিল। আপনার গ্রামের দরিদ্র প্রজাগণের ঘরে ঘরে গিয়া তিনি সংবাদ লইতেন। ক্রান্তার বাহির হইলে ছোট ছোট ছেলেব দল তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে চলিত; তিনি তাহাদের সহিত পরিহাস আমোদ করিতেন। ১২০৯ সালের এই কার্তিক তাঁহার কালীনারায়ণ নামে এক পুত্র ও ১২১৫ সালের এই পৌষ তারিখে দয়াময়ী নামে এক জন্ম।

উল্লিখিত গদাধর ত্রিবেদী চারি ভ্রাতার মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ ছিলেন। অপর তিন ভ্রাতার নাম বৈদ্যানাথ, বিশ্বনাথ ও রামনারায়ণ। গদাধর ত্রিবেদীর পত্নী অম্বিকা দেবীর গর্ভে সন্তানাদি হয় নাই। বৈদ্যানাথের পত্নী ত্রিপুরা দেবীর হই পুত্র; নবকিশোর জন্মকাল ১১৯৮; ও বলভদ্র জন্মকাল ১২০৫। বিশ্বনাথেরও পুত্র ছিল না। রামনারায়ণের প্রথমা স্ত্রীর গর্ভে রাজকিশোর ও নন্দকিশোর নামক দুই পুত্র ও দ্বিতীয়া স্ত্রীর গর্ভে আরও কতিপয় পুত্র

কত। জন্মে। গদাধর ত্রিবেদী নবকিশোরের পুত্র বলভদ্রকে পুত্রবৎ গ্রহণ করেন ও আপন উত্তরাধিকারী নির্দিষ্ট করিয়া যান। গদাধরের উপার্জিত সম্পত্তি তাঁহার চারি ভ্রাতা একানবর্তী থাকিয়া সমান অংশে বিভাগ করিয়া লন।

গদাধরের পুত্ররূপে স্বীকৃত বলভদ্র ত্রিবেদীর সহিত রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ আপন কন্যা দয়াময়ীর বিবাহ দেন। স্বপুত্রপ্রদত্ত ভূসম্পত্তি ও বাটী পাইয়া বলভদ্র টেঁয়া হইতে জেমোতে আসিয়া বাস করেন। এইরূপে জেমো “নূতনবাটীর” স্থাপনা হয়।

লক্ষ্মীনারায়ণের পুত্র কালীনারায়ণ অতি সুপুরুষ ছিলেন। তাঁহার শরীরে অসামান্য শক্তি ছিল। ভগিনীপতি বলভদ্রের সহিত তাঁহার অতিশয় সৌহার্দ ছিল। বলভদ্রও শারীরিক শক্তিতে নিতান্ত নূন ছিলেন না। উভয়ের বিক্রম সম্বন্ধে অদ্ভুত গল্প প্রচলিত আছে। পত্নী জগদম্বা দেবী ও শিশুপুত্র মহীন্দ্রনারায়ণকে রাখিয়া কালীনারায়ণ চব্বিশ বৎসর বয়সে পিতামাতার সমক্ষে লোকান্তরিত হন।

১৩০৩ সালে আষাঢ় মাসে সীতারাম ত্রিবেদীর পুত্র হরচন্দ্রের জন্ম হয়। ছয় দিন পরে স্মৃতিকা গৃহে হরচন্দ্রের মাতার মৃত্যু হয়। ১২০৭ সালে সীতারাম ত্রিবেদী ভিহি মস্তফাপুর খরিদ করেন ও তাহার সাত আনা আত্মীয় গদাধরকে বিক্রয় করিয়া নয় আনা অংশ নিজে রাখেন। ১২১৩ সালের কার্তিক মাসের পূর্বে কোন সময়ে গদাধরের ভ্রাতা বৈদ্যানাথের মৃত্যু হয়। বিশ্বনাথের সম্ভবতঃ ইহার পূর্বেই মৃত্যু হইয়াছিল। ১২১৩ সালের অগ্রহায়ণ মাসে সীতারাম ত্রিবেদী শত্রুকর্তৃক বিষপ্রয়োগে প্রাণত্যাগ করেন। এই ব্যাপারে তাঁহার পরমাশ্রয়গণের মধ্যে কেহ কেহ লিপ্ত ছিলেন এইরূপ প্রবাদ আছে। তখন তাঁহার পুত্র হরচন্দ্রের বয়স দশ বৎসর মাত্র। হরচন্দ্রের পিতৃশত্রুগণ তাঁহার কর্মসাধ্যতা গ্রহণ করিয়া নাবালকের সর্সনাশের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। প্রথমেই তাঁহার মাতুল গদাধরের সহিত তাঁহার বিবাহ বাধাইবার চেষ্টা করেন। গদাধরকে মস্তফাপুর হইতে বেদখল করা হয়। গদাধর নালিশ করিয়া আপনার স্বত্ব সাব্যস্ত করেন।

হরচন্দ্র ফকীর বাবু নামে খ্যাত। জেমোর* অন্তর্গত ফকীরচক পল্লী,

ফকীর বাবুর পুষ্করিণী, ফকীর বাবুর বাগান, তাঁহার স্থাতিচিহ্নস্বরূপ বর্তমান। ফকীর বাবু বয়োবৃদ্ধির সহিত নিতান্ত উচ্ছৃঙ্খল হইয়া উঠিলেন। তাঁহার নানা দোষ ঘটিল। সময়ে সময়ে পাগলের মত ব্যবহার করিতেন। কিছু দিন পবন বাবুর দেওয়ান হইয়াছিলেন। একবার কল্লতরু সাজিয়াছিলেন। এই সময়ে পাঁচখুপীনিবাসী ভুবনেশ্বর ঘোষ মল্লিক চতুরতা ও বুদ্ধিমত্তার জ্ঞাত খ্যাত ছিলেন। সীতারাম বাবু মৃত্যুকালে বলিয়া গিয়াছিলেন, আমার একখানা দাঁত থাকিল, সে এই ভুবন মল্লিক। ভুবন মল্লিক রাজা লক্ষ্মীনারায়ণের দেওয়ানী করিতেন। তাঁহার বুদ্ধির বলে রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ পবন বাবুর দোরায়া হইতে আত্মরক্ষা করিতেন। ভুবনেশ্বর মল্লিক ফকীর বাবুর সম্পত্তি রক্ষণের ভার লইয়া তাঁহাকে জালবন্ধ করিয়া ফেলেন। ১২১৭ সালে নিরুপায় হরচন্দ্র মাতুল গদাধরের আশ্রয় প্রার্থী হয়েন। ১২১৯ সালে ভুবনেশ্বর মল্লিকের হস্ত হইতে উদ্ধারের জ্ঞাত হরচন্দ্রকে নিতান্ত কাতর দেখিতে পাওয়া যায়। ঐ বৎসর বৈশাখ মাসে তাঁহার সম্পত্তি মন্তুফাপুর মহাদেবনগর ও সদাশিবপুর ৯৩৩৯৬৮/৮ জমায় ১২২৫ সাল পর্য্যন্ত মেয়াদে কালীনীথ রাজপেয়ীকে ইজারা বিলি হয়। সেই বৈশাখ মাসেই ফকীর বাবু গদাধর ত্রিবেদীকে আপনার মোক্তার ও কর্ম্মাধ্যক্ষ নিযুক্ত করেন। ১২১৯ সালের মাঘমাসে গদাধর ত্রিবেদীর মৃত্যু হয়। ফকীর বাবুর রক্ষার আর কোন উপায় থাকিল না। মাতুলের শাসন হইতে অব্যাহতি পাইয়া তিনি সম্পত্তি উড়াইতে লাগিলেন। ১২২৪ সালের পূর্বেই মন্তুফাপুরের কিয়দংশ বিক্রয় করিলেন। ১২২৭ সালের ২২শে ভাদ্র তারিখে ফকীর বাবু অল্পচর সহ নৌকাযোগে জলবিহারে বহির্গত হইলেন। তাঁহার বন্ধুগণ তাঁহাকে নৌকা হইতে ঠেলিয়া ফেলিয়া দিল, এবং ফিরিয়া আসিয়া তাঁহার অপমৃত্যুকে দৈবঘটনা বলিয়া রাষ্ট্র করিল। সেই রাত্রিতে তাঁহার বাড়ীঘর লুপ্তিত হইল। তাঁহার অসহায়া পত্নী ব্রহ্মময়ী পিত্রালয়ে আশ্রয় লইলেন। সীতারাম ত্রিবেদীর অজিত স্থাবর অবস্থার সমস্ত সম্পত্তি পরহস্তগত হইল। তাঁহার বাস্তবিকতার চিহ্ন পর্য্যন্ত অল্পদিন হইল লোপ পাইয়াছে।

ব্রহ্মময়ী দেবী আপন ভগিনী ভগবতী দেবীর অত্যন্তম পুত্র রাধিকানন্দনকে পুত্রার্থে গ্রহণ করিয়া অনেক দিন পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন। রাধিকানন্দনের বংশীয়েরা সীতারামের নাম রক্ষা করিতেছেন।

১২৩৩ সালের ১৩ই চৈত্র তারিখে নৌকাযোগে কাশী হাইবার পথে রাজা নন্দীনারায়ণ দেহত্যাগ করেন। তাঁহার পৌত্র মহীন্দ্রনারায়ণের বয়স তখন সাত বৎসর মাত্র। বয়োবৃদ্ধি সহকারে মহীন্দ্রনারায়ণ তেজস্বী ও উদারপ্রকৃতি পুরুষ হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন। কিন্তু তিনি সংঘম ও মিতব্যয়িতা অভ্যাস করিতে পারেন নাই। তিনি সপরিবারে শ্রীক্ষেত্রে বাস। সেখান হইতে ফিরিয়া আসিয়া অধিক দিন জীবিত ছিলেন না। ১২৫৩ সালের চৈত্রমাসে তাঁহার পিতামহী রামমণি দেবীর মৃত্যু হয়। ১২৫৪ সালের ২০শে বৈশাখ বাইশ বৎসর বয়স পূর্ণ না হইতেই তিনি পরলোক গমন করিলেন। মাতা জগদম্বা ও পত্নী বিমলাসুন্দরী ও বামাসুন্দরী বর্তমান থাকিলেন।

১২৪৬ সালের ৮ই জ্যৈষ্ঠ বলভদ্র ত্রিবেদীর মৃত্যু হয়। তাঁহার তিন পুত্র, কৃষ্ণসুন্দর, ব্রজসুন্দর ও ভুবনসুন্দর, এবং এক কন্যা তিনকড়ি। কনিষ্ঠ পুত্রের ও কন্যার অল্প বয়সে মৃত্যু হয়। জ্যেষ্ঠ ও মধ্যম পুত্র মাতুলারী জগদম্বা দেবীর পুত্রশোক নিবারণের জন্ত রহিলেন।

১২১১ সালের ২রা চৈত্র তারিখে স্বর্গীয় মহীন্দ্রনারায়ণের পত্নীদয় স্বর্ণ জগদম্বা দেবীর নির্বাচনমতে জগন্নাথপুরনিবাসী রামধন রায়ের পুত্র ঠাকুরদাসকে দত্তক গ্রহণ করেন। দত্তকগ্রহণান্তর পুত্রের নাম হইল নরেন্দ্রনারায়ণ। পুত্রের দেহসৌষ্ঠবে জগদম্বা দেবী মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে নির্বাচন করিয়াছিলেন। উক্তকালে নির্বাচিত পুত্রের চরিত্রসৌন্দর্যে জনসমাজ মুগ্ধ হইয়াছিল। নরেন্দ্রনারায়ণ পুণ্ডরীকবংশের উজ্জলতম প্রদীপ।

কুবুদ্ধি লোকের প্ররোচনায় বালিকা বিমলাসুন্দরী কয়েক বৎসর পরে দত্তক গ্রহণের অনুমতিপত্র ও গৃহীত দত্তককে অস্বীকার করিয়া মোকদ্দমা উপস্থিত করেন। ১২৬৪ সালের ৮ ফাল্গুন উভয় পক্ষের সম্মতিতে মোকদ্দমা মিটিয়া গেল। বিমলাসুন্দরী পিত্রালয় হইতে স্বগৃহে ফিরিয়া আসিয়া পুত্রের মাতৃপদবীতে আপনার স্থান গ্রহণ করিলেন। পরবর্তী কালে মাতৃপক্ষে স্নেহ ও পুত্রপক্ষে ভক্তির অণুমাত্র ব্যতিক্রম দোষিতে না পাইয়া লোকে চমৎকৃত হইল। সম্প্রতি কিছু দিন কোর্ট অব্ ওয়ার্ডসের অধীন থাকিল। নাবালক কলিকাতার ওয়ার্ডস্ ইনষ্টিটিউটে পরলোকগত রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্রের তত্ত্বাবধানে কিছুদিন অবস্থিতি করিলেন।

বাঘডাঙ্গার রাজা মহানন্দ রায় নানান গুণসম্পন্ন লোক ছিলেন। পবনবাহুর মৃত্যুর পর তৎপন্নী মহানন্দকে দত্তক গ্রহণ করিয়াছিলেন। বাঘডাঙ্গার সমুদ্র সম্পত্তি তখন নশীপুররাজের নিকট ঋণদারে আবদ্ধ ছিল। নশীপুররাজ সমস্ত সম্পত্তি দখল করিয়াছিলেন। রাজা মহানন্দ রায় পরহস্তগত সম্পত্তির নামে মাত্র অধিকারী হইলেন। তাঁহার স্থিরবুদ্ধির কৌশলে সমগ্র সম্পত্তি ওয়াশীয়াত সমেত ফিরিয়া আসিল। জেমোর বাটার দত্তকবিষয়ক বিবাদের মীমাংসার পর তিনি নরেন্দ্রনারায়ণের সহিত নিজ কস্তার বিবাহ দিয়া জেমো বাঘডাঙ্গার চিরন্তন বিবাদে চিরশান্তি স্থাপন করিলেন। ষিষ্টভাবিতা ও অমারিকতা গুণে স্বকন্দের হৃদয় আকর্ষণ করিয়া ও মিতব্যয়িতা গুণে যথেষ্ট অর্থ সঞ্চিত রাখিয়া রাজা মহানন্দ রায় ১২৭০ সালের ২রা আশ্বিন স্বর্গারোহণ করেন। মৃত্যুকালে তাঁহার পরী ক্রীষ্টা বৃক্ষকেনী দেবী তিন পুত্র ও পাঁচ কস্তাসহ বর্তমান করিলেন।

চরিত্রমাহাত্ম্যে কৃষ্ণসুন্দর ও ব্রজসুন্দর ত্রিবেদী তৎকালে সকলের মাননীয় ছিলেন। ইতরভক্ত সকলকেই তাঁহারা চরিত্রবলে আকৃষ্ট করিয়াছিলেন। জেমোর নূতন বাটা তাঁহাদের জীবনশাস্র আনন্দকুটীরে পরিণত হইয়াছিল। কৃষ্ণসুন্দর প্রথমা জ্বর মৃত্যুর পর রোহিণী দেবীর পাণিগ্রহণ করেন। এই যশস্বিনী মহিলার গর্ভে মিত্র ও বরুণের তুল্য দুই পুত্র কিছু দিনের জন্ত চরিত্র-সন্ধারে ধরাপৃষ্ঠ পবিত্র করিবার জন্ত অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। ব্রজসুন্দরের একমাত্র কস্তা, ভ্রাতৃপুত্রদ্বয় তাঁহার সমগ্র মেহ অধিকার করিয়া পুত্রোৎপাদন পূর্ণ করিয়াছিল।

এই স্থানেই পুণ্ডরীককূলের ইতিহাসে সমাপ্তি দেওয়া যাইতে পারে। পরবর্তী কালের সকল ঘটনাই অত্যন্ত আধুনিক ও স্থানীয় অল্প লোকেরই অপরিজ্ঞাত; তাহার বর্ণনা অনাবশ্যক। পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকার প্রকাশকেরও সেই সেই ঘটনা যথোচিত বর্ণনার ক্ষমতা নাই। কেননা, ইহা আমার আত্মকাহিনী। আপনায় কথা লিখিতে স্বভাবতই সঙ্কোচ বোধ হইতেছে। দুই চারি কথার পরিস্ফুটন এই অংশ শেষ করিব।

শিতামহ ব্রজসুন্দর ত্রিবেদী কাব্যামোদী লোক ছিলেন। স্বর্গবন্দনোচ্চনা নামে একখানি গল্পকল্পময় নাটক ও স্বর্ণসিন্দুরসিংহ বা পৌরজাল সিংহ নামে

একখানি গ্রন্থের বাজালার রচনা করিয়াছিলেন। পৌরাণিক শাস্ত্র আণোচনার তাঁহার অত্যন্ত অনুরাগ ছিল। বহুবারে সংস্কৃত রামায়ণ মহাভারত মহাপুরাণ উপপুরাণাদির হস্তলিখিত পুঁথি সংগ্রহ করিয়াছিলেন। স্বয়ং নিয়মিত রূপে পুরাণ পাঠ ও ব্যাখ্যা করিয়া শ্রোতৃগণকে শুনাইতেন।

১২৬৭ সালের ফাল্গুন মাসে পিতামহের সপরিবারে নৌকাযোগে তীর্থযাত্রায় বহির্গত হন। মাতুলানী জগদম্বা দেবী তাঁহার, পুত্রবধূর ও আত্মীয় স্বজন সঙ্গে লইয়া তাঁহাদের অনুগমন করেন। পথের অনিয়মে পিতামহ কৃষ্ণসুন্দর হ্রারোগ্য ব্যাধিকর্ষক আক্রান্ত হইলেন। ১২৬৮ সালের পৌষে তাঁহারা বাড়ী ফিরিলেন। চৈত্রের ২রা তারিখে ৩৫ বৎসর বয়সে তাঁহার দেহত্যাগ ঘটিল। দয়াময়ী দেবী পুত্রশোকে অন্ধ হইলেন। মধ্যম পিতামহ ব্রজসুন্দর সংসারে প্রায় বীতশুঁহ হইয়া শাস্ত্রালোচনার ও ধর্মচর্চার কথাকিৎ ছয় বৎসর আতিবাহন করিয়া ১২৭৪ সালের ফাল্গুন মাসে ২৩শে তারিখে বৃদ্ধ অন্ধ জননীর সম্মুখে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অনুগমন করিলেন।

কিছু পূর্বে লালগোলায় শ্রীবৃদ্ধ রাজা যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় রাও সাহেবের সহিত স্বর্গীয় রাজা মহানন্দ রায়ের তৃতীয়া কস্তার বিবাহ মহাসমারোহে সম্পাদিত হয়।

আমাদের পরিবার মধ্যে পিতৃব্যকে পিতৃস্বোধনে আস্থানের রীতি আছে। নরেন্দ্রনারায়ণ, গোবিন্দসুন্দর ও উপেন্দ্রসুন্দরকে লোকে তিন মহোদরস্বরূপে জানিত। আমিও জন্মাবধি তিন বাবা জানিতাম। নরেন্দ্রনারায়ণ জ্যেষ্ঠতাত বড় বাবা ; পিতৃ বাবা ; ধুলতাত ছোট বাবা।

বৎসর দুই পরে জেমোর রাজবাটীতে পাঠশালা স্থাপিত হয়। ছাত্রেরা এখানে বিনা বেতনে পড়িতে পার। বৎসর বৎসর পাঠশালার পুরস্কার বিতরণ উপলক্ষে উৎসব হইত। হার্ডিঞ্জ সাহেবের সময়ে স্থাপিত কান্দি মডেল স্কুলের গবর্নমেন্টজন্ত সাহায্য ব্যতীত অবশিষ্ট ব্যয়ের ও তদ্ব্যবধানের ভার বড় বাবার হস্তে পড়িয়াছিল। দুই স্কুলের একত্র পরীক্ষা গ্রহণ ও একত্র পুরস্কার বিতরণ হইত। স্কুলের একত্রে বর্তমান নাই। কিন্তু জেমো পাঠশালা উহার প্রতিষ্ঠাতার নামানুসারে নরেন্দ্রনারায়ণ স্কুল নামে পরিচিত হইয়া তাঁহার উইলে নির্দিষ্ট সম্পত্তির আদায় হইতে অস্তুপি তৎপুত্রগণ কর্তৃক পরিচালিত হইতেছে।

১২৭৭ সালে কান্তন মাসে রাজবাটিতে বিবাহোৎসব। জ্যেষ্ঠ কুমার দেবেন্দ্রনারায়ণ ও তাঁহার ভগিনীময়ের বিবাহ।

১২৭৯ সালের ১১ই ভাদ্র রাণী জগন্নাথ দেবী স্বর্গারোহণ করেন। সমারোহে তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পাদিত হয়।

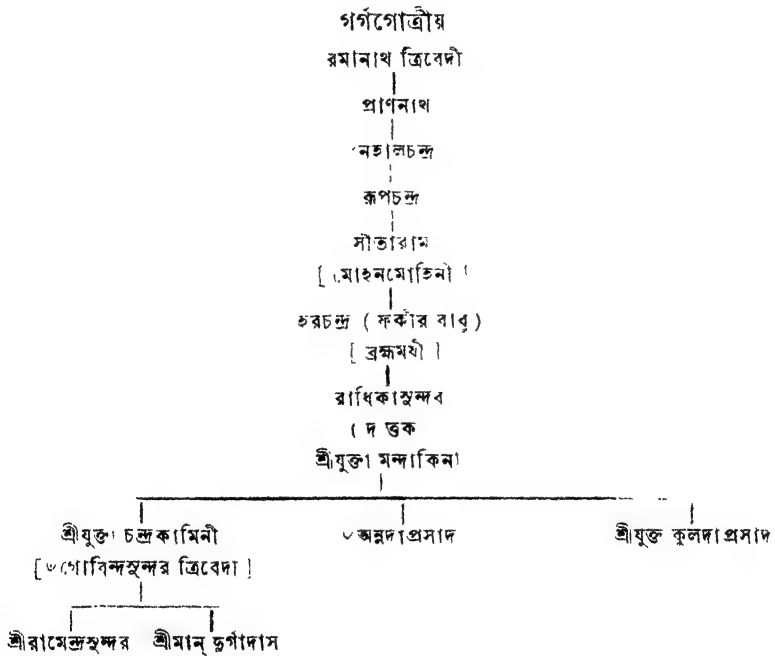
এই সময়ে রাজবাটিতে হোমিওপ্যাথি ঔষধ বিতরণের প্রথম বন্দোবস্ত হয়। ছোট বাবা হুরারোগ্য ব্যাধিতে আক্রান্ত হইয়াছিলেন। বিবিধ চিকিৎসার পর ডাক্তার শালজারের চিকিৎসায় পীড়া কতকটা উপশম হওয়ার ছোট বাবার হোমিওপ্যাথিতে প্রগাঢ় অহুরাগ জন্মে। তদবধি প্রত্যহ শতাধিক রোগীকে ঔষধ বিতরণ তাঁহার করুণাকোমল পরহৃৎসবাতর জীবনের প্রধান অবলম্বন হইল। পরকে আপনার করিবার ক্ষমতা তেমন আর কেহ দেখিবে না। তাঁহার অন্তঃকরণ বালকের স্থায় সরল ও কোমল ছিল। তাঁহার স্নিগ্ধোজ্জল প্রতিভা চন্দ্রমার স্থায় পুত্ররশ্মি বিস্তার করিয়া চতুর্দিক স্নানাসক্ত করিত। সেই নিফলক চন্দ্রের রশ্মিরাশিতে যে এক বার অবগাহন করিয়াছে, আত্মবিন সে তাহা ভুলিবে না।

সংস্কৃত শ্লোক রচনার ছোট বাবার অসামান্য পটুতা ছিল। ঋতুগতিতে মধুর পদবিন্যাস করিয়া বিবিধ ছন্দে শ্লোক রচনা করিতেন। স্বাস্থ্যভাবে স্কুল পরিত্যাগে বাধ্য হওয়ার পরেও সংস্কৃত শিক্ষায় পরীক্ষার্থী বৃত্তির আগ্রহ ছিল। শেকসপীয়ারের Pericles Prince of Tyre অবলম্বন করিয়া একখানি সংস্কৃত কাব্য রচনা করিয়াছিলেন। তত্ত্বিন্ন ভারতবর্ষের মুসলমান রাজাদের ইতিহাস সংস্কৃত শ্লোকে ছন্দোবদ্ধ করেন।

১২৮০ সালে মুর্শিদাবাদের ম্যাজিস্ট্রেট ম্যাকেলজি (উত্তর কালে লেফটেন্যান্ট গবর্নর সার্ জ্যালেসজাওয়ার ম্যাকেলজি) সাহেবের ভীত অনন্তোব উৎপাদন করিয়া, বাবার ও বড় বাবার কর্তব্যনিষ্ঠা উৎকট পরীক্ষায় নিক্ষিপ্ত হয়। কান্দি দাতব্য চিকিৎসালয়ের বিশৃঙ্খলার ক্রান্ত প্রতিবাদে ম্যাজিস্ট্রেট অত্যন্ত উত্ত্যক্ত হইয়া উঠেন। উত্তর পক্ষ হইতে উত্তর প্রত্যুত্তরে প্রথম প্রথম চিঠি চলিতে লাগিল। ম্যাকেলজি সাহেব বাবাকে শাস্তির ভয় দেখাইলেন। শেষ পর্য্যন্ত ডিসপেন্সারির বিশৃঙ্খলা প্রতিপন্ন হইল। ম্যাকেলজি সাহেব তখন একে-বারে আক্কেট হইয়া পড়িলেন, স্বয়ং ইচ্ছাপ্রকাশ করিয়া রাজবাটিতে নিমন্ত্রণ

(১০)

সীতারাম বাবুর বংশপত্রিকা



সীতারাম বাবুর মাতামহ বাংশ গোত্রীয় প্রাণনাথ, প্রমাতামহ জগবন্ধু, বৃদ্ধ প্রমাতামহ মণিরাম ।

গ্রহণ করিলেন ও জেমস পাঠশালার পরিদর্শন পুস্তকে লিখিয়া গেলেন “বাবু নরেন্দ্রনারায়ণকে স্থানীয় লোকে রাজা বলিয়া থাকে ; তিনি সর্বভোক্তাভাবে রাজ্যোপাধির যোগ্য।” কিন্তু উপাধিলালসা “বাবু নরেন্দ্রনারায়ণের” অনন্য মেরুদণ্ডকে উচ্চপদস্থ রাজপুরুষের সমীপে অবনত করিতে কখনও সমর্থ হয় নাই। উচ্চ রাজকর্মচারীর প্রসাদাকাজ্যের তিনি তাঁহার উন্নত মস্তক কখনও অবনত কবেন নাই। অথচ স্বাভাবিক সৌজন্ত ও বিনয় গুণের আধার হইয়া তিনি সকলের প্রীতি ও প্রজ্ঞার আকর্ষণে সমর্থ হইয়াছিলেন। তেজস্বিতায় তিনি সকলের ভীতির আশ্রয় ছিলেন, কোমলতায় তিনি সকলের আশ্রয়স্থল ছিলেন। কঠোর ও কোমল গুণের যুগপৎ সমাবেশে তাঁহার মহিমাম্বিত চরিত্র সকলের বিশ্বয়কর ছিল। সর্ববিধ সংকাষে তিনি উৎসাহের সহিত নেতৃত্ব গ্রহণ করিতেন, তাঁহার নেতৃত্ব ব্যতীত স্থানীয় সমাজে কোন সদনুষ্ঠানই সম্পন্ন হইত না। স্থানীয় সমাজেব নেতার পদবীতে অধিষ্ঠিত থাকিয়া তিনি চরিত্রবলে সমাজ শাসন করিতেন। তিনি বর্তমান থাকিতে ইতর ভদ্র বিবাদ শ্রীমাংসার জন্ত রাজদ্বারে উপস্থিত হওয়া আবশ্যক বোধ করিত না। দৃষ্টকারী কোথায় তাঁহার কণ্ঠগোচর হইবে এই আশঙ্কায় অতি সঙ্কোপনে হুজিয়া সাধনে বাধ্য হইত। তাঁহার চরিত্রবল নীরবে অপরকে সংযত পথে রাখিতে সমর্থ হইত। বিপৎকালে ইতরভদ্র সকলেই তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিত। সকলেই জানিত আপৎকালে তাঁহার আশ্রয়গ্রহণ নিষ্ফল হইবে না। সাহায্যপ্রার্থীকে বা ভিক্ষাপ্রার্থীকে কখন তিনি বিমুখ করেন নাই। তাঁহার সৌজন্তের ও মিষ্টবাক্যের অসামান্য বশীকরণশক্তি ছিল। অপরিচিতপূর্ব ব্যক্তি একবার তাঁহার স্পর্শে আসিলে দ্রুতমুখেই ভ্রাম্য বশীভূত হইয়া বাইত। তাঁহার প্রতিশ্রুতির কখনও ব্যতিক্রম হয় নাই। নীচকর্মে তিনি কখনও প্রসন্ন দেন নাই। তাঁহার পরিবার মধ্যে ও স্বজনগণ মধ্যে তাঁহার আদেশ সম্রাটের আজ্ঞার ভায়ে লঙ্ঘনাতীত ছিল। সেই আদেশ প্রদানের জন্ত তাঁহাকে ও আদেশ পালনের জন্ত অপরকে কখনও পরিতপ্ত হইতে হয় নাই।

কান্দিয় মহকুমা কিছুদিন পূর্বে উঠিয়া যাওয়ায় সাধারণের যথেষ্ট অসুবিধা হইতেছিল। য্যাকোজি সাহেব মহকুমার পুনঃপ্রতিষ্ঠার চেষ্টায় প্রতিক্রম

হইরা শার আশলি ইউডেনের সেক্রেটারি হইরা গেলেন। ইউডেন সাহেব বহরম-
পুর আসিলে তাঁহার নিকট ডেপুটেশন গেল। কান্নির মহকুমা কিরিয়া
আসিল।

১২৮৩ সাল ২৪ মাঘ ত্রিগন্ধীর পূর্বরাতিতে পিতামহী রোহিণী দেবী
দেহত্যাগ করিলেন।

১২৮৫ সাল : ২২শে ও ২৩শে বৈশাখ রাজবাটিতে ও আমাদের বাটিতে পুত্র-
কন্তাগণের বিবাহ। রাজবাটিতে দুই পুত্র ও দুই কন্তার, আমাদের বাটিতে
এক পুত্র ও তিন কন্তার বিবাহ। ২৪শে বৈশাখ বৃদ্ধা প্রাণত্যাগী দয়াময়ী
দেবী রোহিণীমান বরকন্তার গৃহপ্রবেশের সহকারে ঐহিক ধাম ত্যাগ করিয়া
পরলোকে গ্রহণ করিলেন।

বাবা একখানি বাঙ্গালা উপন্যাস লিখিয়াছিলেন। উপন্যাসের নাম দিয়া-
ছিলেন বঙ্গবালা। কয়েক ছত্র পরার উহার ভূমিকা লিখিয়াছিলেন; তাহার
প্রথম কয় ছত্র উদ্ধৃত হইল।

বাঙ্গালীর রণবাত্ত বাজে না বাজে না।

বঙ্গদেশে নাহি হয় সমরবোষণা ॥

রণক্ষেত্রে বীরমদে মত্ত হতজ্ঞান।

হয় নাই বহুদিন বাঙ্গালী সন্তান ॥

এবে বঙ্গ জনহান নিস্তরু নীধব।

কোন দিকে নাহি আর কোন কলরব ॥

রাজনীতি আলোচনা—ছন্নহ তাবনা।

রাজ্যরক্ষা হেতু চিন্তা, সাম্রাজ্য বাগনা ॥

এ সকল কষ্টকর কার্যে বাঙ্গালীয়ে।

প্রবৃত্ত হইতে আর না হয় সংসারে ॥

এই উক্তি তাঁহার জন্মের অন্ততম হইতে বাহির হইয়াছিল। স্বদেশের
কথা কহিবার সময় তাঁহার কণ্ঠস্বরের বিকৃতি ও লোমহর্ষ ঘটিত। স্বভাব-
প্রদত্ত বুদ্ধিমত্তায় উদ্দীপনার ভাবায় তাঁহার অষ্টমবর্ষীয় জ্যেষ্ঠ পুত্রটির মনে
স্বদেশভক্তি সঞ্চারিত করিবার জন্য কতই না প্রয়াস পাইতেন। গণিতে,
বিশেষতঃ নিছাত জ্যোতিষে তাঁহার স্বাভাবিক আগ্রহ ছিল।

ইংরাজী না জানিয়াও জ্যোতিষশাস্ত্রে গভীর অভিজ্ঞতা অর্জন করিয়াছিলেন। বঙ্গদেশের শ্রুতগায়েমে সেই অসাধারণ দীর্ঘজিৎ যথোচিত কলোৎপাদনে অবকাশ পায় নাই। সর্ববিধ শারীরিক ও মানসিক শক্তির তিনি উপাসনা করিতেন। এই শক্তি যে আধারে অবস্থিত দেখিতেন, তাহার কোন দোষ সহজে তাঁহার চোখে পড়িত না। সর্ববিধ ক্ষুদ্রতা ও কপটতা ও সর্পিণতা ভয়ে তাঁহা হইতে বহুদূরে থাকিত। অসামান্য নির্ভীকতা ও সহিষ্ণুতা তাঁহার বহুগুণের নিকট কখন কখন গৌরাভমি বলিয়া প্রতিভাত হইত। সর্ববিধ সংকার্যে তিনি নরেন্দ্রনারায়ণের দক্ষিণহস্তস্বরূপ ছিলেন। পারমার্থিক বিষয়ে তিনি নিঃসংশয়বাদী ছিলেন। ঈশ্বরের তুষ্টি বা ক্রুদ্ধির সম্ভাবনায় বিশ্বাস করিতেন না। কোনরূপ কুসংস্কার তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারিত না। আচার বিষয়ে শাস্ত্রীয় নিয়ম স্বাভাবিক অক্ষরে অক্ষরে পালন করিতেন। নিত্যকর্মের অমুষ্ঠানে ও ব্রতোপাশাসাদি ক্রুদ্ধ সাধনার এদিকে অত্যন্ত মনোযোগী হইয়া পড়িয়াছিলেন। কিন্তু শাস্ত্রীয় আচারবিরোধী নব্য শিক্ষিতসম্প্রদায়ের কখনও নিন্দা করিতেন না। তাঁহাদের কর্ণপূরতা ও উত্তম ও স্বদেশাহুঁরাগ তাঁহার প্রীতি আকর্ষণ করিত। তিনি কল্পিনকালে কাহারও নিন্দা করেন নাই। তাঁহার কেহ শত্রু ছিল না।

১২৮৭ সালে গ্রামের ভদ্রলোকদিগকে লইয়া অভিনেতৃসম্প্রদায় গঠিত হয়। সারবিধান করিয়া সাজসরঞ্জাম আনান হইল। দ্রোপদীনীগ্রহ (ভূতিনয়ের অঙ্ক বাবার রচিত ক্ষুদ্র নাটক) ও বেণীসংহারের অভিনয় হয়। ১২৮৮ সালের বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ মাসে নবনির্মিত রঙ্গমঞ্চে অশ্রমতী ও কৃষ্ণকুমারীর অভিনয় হইল। বাবা অভিমুখ্যবধ অবলম্বন করিয়া একখানি নাটক লিখিয়া শেষ করিয়াছিলেন। তাহার অভিনয় আর ঘটিল না। ১৮ই আষাঢ় বেলা এক প্রহর সময়ে জেমোকান্দির গ্রাম্য সমাজে আনন্দাভিনয়ের মহলা যবনিকা-পাত ঘটিল।

তৎপরে দশ বৎসর কাল জেমোর রাজবাটিতে আর কোন উৎসবঘটনা ঘটে নাই। সাধারণের হিতকর কার্যের অমুষ্ঠান এই ক্ষুদ্র গ্রাম্য সমাজে নিত্যাহু-ষ্ঠানের মধ্যেছিল। অতঃপর দশ বৎসর কাল কোন দেশহিতকর বা লৌক-হিতকর কার্যের অমুষ্ঠানে সমাজনেত্রী দেব নরেন্দ্রনারায়ণের হস্তপরিচালনা কেহ দেখিতে পার নাই। এই দশ বৎসর মধ্যে পিপিয়োগা ঘটনা অধিক কিছু

নাই। একবার ১২৯১ সালের ৬ই কার্তিক, আর একবার ১২৯৮ সালের ৬ই ভাদ্র, আত্মীয় স্বজন ও প্রতিবেশিবর্গের সম্মিলিত অর্থপ্রবাহ পুণ্ডরীক-কুলের বৃহৎ পরিবারের শোকোচ্ছ্বাস বৃদ্ধি করিয়াছিল মাত্র।

পিতৃপুরুষগণের তপসাক্ত পুঞ্জীভূত পুণ্যরানি, বৈজ্ঞানিক কঠোর ও কুসুমাদপি কোমল, হিমাচলের ত্রায় উন্নত ও মহোদধির ত্রায় গভীর, মানব-হৃদয়ের সমগ্র সমৃদ্ধিসমূহের সমষ্টিকৃত সমবার, সাক্ষাৎ ধর্ম, এক হইয়াও মূর্তিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া, লোকশিকার জন্ত ধরাধামে বিচরণ করিতেছিলেন। কাল পূর্ণ হইলে তিন মূর্তি একে একে অস্তহিত হইল।

অতঃপর পুত্রশোকাক্তা দেবী বিমলাসুন্দরী ও বামাসুন্দরী সংসার ত্যাগ করিয়া কালীবাসিনী হইলেন। ১৩০০ সালের ১২ই চৈত্র বিমলাসুন্দরী তথায় অমৃতপদ লাভ করিলেন। বামাসুন্দরী পুত্রশোকের দুর্ভাগ্যভারে অতীতের সমগ্র আনন্দস্মৃতি প্রোথিত করিয়া বিশ্বনাথের চরণোপান্তে চিরশান্তির প্রভীকার দিনধারণ করিতেছেন।

ভাগ্যচক্রেয় বিবর্তনে বাঘডাঙ্গার সম্পত্তি কতেসিংহের অর্দ্ধাংশ হরিপ্রসাদের বংশধরগণের হস্ত হইতে হস্তান্তর আশ্রয় করিয়াছে। মুর্শিদাবাদের মাননীয় প্রজাপালক উদারচরিত নবাব বাহাদুর সেই অর্দ্ধাংশের অধিকারী হইয়াছেন। স্বর্গীয় রাজা উপেন্দ্রনারায়ণ ও বোগীন্দ্রনারায়ণকে সেই ভাগ্য পরিবর্তনেব সাক্ষী হইতে হয় নাই। পূজনীয়া শ্রীমুক্তা মৃত্যুকেনী দেবী ভাগ্যলক্ষীকর্তৃক বঞ্চিতা হইয়া বার্ককে পুত্রশোকভাবে গ্রহণের জন্ত জীবিতা আছেন।

ভ্রমসংশোধন।

৮৫ পৃষ্ঠে ৮রাণী জগদম্বার মৃত্যু কৃষ্ণাষ্টমী ১১ই ভাদ্র।

৮রাণী বিমলাসুন্দরীর মৃত্যু ১২ই চৈত্র।

(১১)

নিম্নের বিবরণ The Fifth Report of the Select Committee [of the Parliament] on the Affairs of the East Indian Company Vol I (Madras Edition, 1883) পুস্তকের অন্তর্গত চতুর্থ পরিশিষ্ট-মধ্যস্থ Grant's Historical and Comparative Analysis of the Finances of Bengal হইতে সংকলিত হইল।

ফতেসিংহের জমিদারী নবাব জাফর খাঁয়ের সময়ে হরিপ্রসাদকে প্রদত্ত হয়। প্রথমে ১১ পরগণার সনন্দ দেওয়া হয়। রাজস্ব ১৮৬৪২১ টাকা। P. 264.

তালুক ফতেসিংহ গয়রহ—তালুকদার নীলকণ্ঠ—পরিমাণ ২৫২ বর্গ মাইল। ১৭২২ খৃঃ অব্দের নির্দ্ধারিত আশল জমা তুমারি বাদশাহী ১৩৭২৯১; ১৭৬৩ খৃঃ অব্দের রাজস্ব ১৪৬৮৬৯। P. 321.

Futtehsing, in its actual dimensions in 1172, being only 259 square miles, forming comparatively little more than a point of connexion between Rajeshahy, Beerbhoom, Burdwan, with Kistana-gur, on the western border of the Bhagiretty, and conferred successively on Herrypersaud, the son of Surajamun and Neel Kaunt, the present occupant of the Brahmin race (both of them servants of their predecessors in office respectively) was comprised in the following pergunnah divisions on the chucklah of Moorshedabad, viz. :

Pergunnahs and Circars.		Ausil Jumma 1135.	Disbursements Teshkhusy or effective Bundobust.	Remaining Ausil Jumma 1172.	Teshkhusy, or effective Bundobusy Jumma on the Ausil, at different periods.
Perg.	Futtehsing Circar Shereefabad Ausil.	1,32,708	11,932	1,20,776	In 1149 the Tesh-
	Eslampoor .. Audimber ..	19,542	1,036	18,488	kes jumma on
	Keerutpoor ... Shereefabad	15,470	4,440	11,030	the total Ausil of
	Gadla .. Ditto	8,348	787	7,561	1135, was 1, 41,
	Chunakahly ... Audimber	2,483	..	2,483	826. In 1169, after
	*Ketgur Joar Mhola Ditto	1,446	..	1,446	the disburse-
	Bhirole .. Shereefabad ..	814	87	727	ments stated, con-
	Kashypore .. Audimber ..	3,009	..	3,009	tinuing the same to
	*Barbechring .. Shereefabad ..	874	..	874	1172.
	*Koolberiah .. Mahmoodabad ..	1,668	..	1,668	The Teshkessy on
	Kootubpoor ... Shereefabad ..	72	..	72	the whole of the
II	Perg. Total of the Zemindary and Talook. ...	1,86,416	18,282	1,68,134	Ausil remaining, was Sicca Rupees, 1,37,294, on account of the Khalsa.

Talook of Futtehasing.—Various causes, the separate effects of which I do not think necessary on the present occasion minutely to examine, may have influenced the extraordinary reduction of the original standard assessment, now for the first time occurring in the zemindary detail of the Soubah of Bengal, in the compendious form of a Teshkhussy Jumma on the total of the Ausil : 1st. It may involve part of the general small remission of Sujah Khan, under the same technical denomination on the Ausil Toomary of his predecessor. 2dly. It may in part, and possibly altogether, have been in consequence of the destructive war commenced with the Mahrattas in 1148, and waged for years in and about this little territory, to the certain diminution of its annual funds of revenue ; 3dly. As near one half of the district is a morass, partially capable perhaps of producing only a scanty crop of rice, after an original outlay in the mode of tuckavy for the purpose of melioration, usually made by the sovereign proprietor alone, enabled with the will to encourage or perform the greater agricultural improvements in Hindostan ; so when the constant smaller expense and labour necessary to maintain works of permanent utility in husbandry were for a long time discontinued, these may have fallen more quickly in decay, than they could again be gradually restored, through the miserably feeble efforts of a needy despotic Government ; 4th. Herryersaud the former landholder, dying without issue, in the time of Aliverdi Khan, Bydenaut his servant, procured a zemindary sunnud for the whole possession, in the name of his own son Neelkaunt the present occupant. Parbutty wife of the deceased, claimed a subsistence ; and it seems likely, that a temporary allowance was made to her, forming part of the Teshkhussy reduction ; but it was reserved for an English administration, after a lapse of near 30 years, to espouse her father's pretensions ; to decree in her favour a moiety of the chartered rights of Neelkaunt, which had been otherwise considerably lessened by new alienations to Khalsa Mutseddy Talookdars ; and in her behalf even countenance the novel system of female adoption, in a country where

* These three Pergunnahs contain the talook of Herryersaud, the son of Surajemun.

hitherto the natives of that sex are held always either in legal or virtual slavery. However this may be, on the basis of the ausil jumma teshkhees of 1169, the revenue then recovered its ancient original standard in the establishment of abwabs, viz :

Jumma Teshkheeskool of Futtehsing .	1,169	1,37,294	
Muscoorat.			
Nankar to the zemindar...	4,584	2,525	M. R. Khan in 1172 reducing the Ausil to Rupees 1,11,225, concluded a net bundobust for that and nearly the aforestated abwabs, amounting to 1,60,637. In 1183, notwithstanding large and repeated alienations of territory to make up the new talooks of Radabullubpore, &c., even the aumeens find sources of revenue, including a small plateka of 1,62,633 rupees, besides 55,032 bigas of Bazee Zemeen and chakeran lands. Yet in 1190 the gross jumma was no more than Rupees 1,02,036; from which, deducting 5,833 for mofussil serinjammy charges only, such a clear income will remain, as must leave at least a recoverable defalcation of eighty-five thousand rupees, inclusive of irregular talookdary dismemberments.
Neem Tucky Canongoe.	941		
Abwabs	Net.	1,3,7469	
1. Khasnovessy	2,784	50,124	
2. Feelkhaneh	6,187		
3. Zer Mathoot	6,246		
4. Ahuk	1,446		
5. Chout Marhattah	14,357		
6. Nuzzer Munsoorgunge	3,041		
7. Serf Sicca 1½ Annas	1,603		
Total Malgoozary of the district in 1170 Rs.		1,84,893	

তারিখের নির্ঘণ্ট ।

বঙ্গাব্দ

৯৯৭	...	মানসিংহের বঙ্গে আগমন । খরগপুরে সংগ্রামসিংহের দমন
১০০৩	...	কোচবিহারে যুদ্ধ ।
১০০৭	...	শেরপুর আতাইয়ের যুদ্ধে পাঠানগণের পরাভব । ফতেসিংহের জমিদারী প্রতিষ্ঠা ।
১১০২-১১০৫	...	শোভাসিংহের ও রহিম খার বিদ্রোহ । জগৎ কালু প্রভৃতির বিদ্রোহে যোগদান ।
১১১১	...	মুশিদাবাদে রাজধানী স্থাপনা ।
১১২৪	...	আনন্দচন্দ্র রায়ের মৃত্যু ।
১১২৬	...	স্বধামণি চৌধুরী কর্তৃক ফতেসিংহ অধিকার ।
১১৩৮	...	মঙ্গল পাড়ে (বিকল পাড়ে ?) কর্তৃক ফতেসিংহ দখল ।
১১৫০	...	নয়নসুখ রায়ের ফতেসিংহ দখল ।
১১৫১	...	হরিপ্রসাদ রায়ের মৃত্যু ।
১১৫১	...	নীলকণ্ঠ রায়ের ফতেসিংহ প্রাপ্তি ।
১১৬৪	...	নীলকণ্ঠ রায়ের রাজোপাধি লাভ ।
১১৭২	...	নীলকণ্ঠ রায়ের কারাবাস ।
১১৭৪	...	রাণী পার্বতীর বাঘডাঙ্গা আগমন ও ফতেসিংহ অধিকার । কালীশঙ্কর রায়ের যজ্ঞোপবীত ।
১১৭৫	...	নীলকণ্ঠ রায়ের কারামোচন ।
১১৭৬	...	ছেয়াত্তরে মনস্তর । নীলকণ্ঠ রায় কর্তৃক ফতেসিংহের অর্দ্ধাংশ প্রাপ্তি ।
১১৯৭	...	নীলকণ্ঠ রায়ের মৃত্যু ।

৩নীলকণ্ঠ রায়ের মৃত্যুদিন	১১৯৭ সাল ১লা চৈত্র (২৮ ফাল্গুন ?) শুক্র সপ্তমী দিবা দ্বিপ্রহর ।
৩শিতিকণ্ঠ রায়ের শ্রাদ্ধাহ	পৌষ কৃষ্ণ সপ্তমী ।
৩লক্ষ্মীনারায়ণ রায়ের জাতাহ	১১৮৪ সাল ১০ই বৈশাখ হস্তা নক্ষত্র, কণ্ঠা- রাশি, চৈত্র শুক্র ত্রয়োদশী ।
৩রুদ্রনারায়ণ রায়ের জাতাহ	১১৮৭ সাল ১০ই আশ্বিন কর্কটরাশি পুনর্বসু ভাদ্র কৃষ্ণ দশমী ।
৩রুদ্রনারায়ণের মৃত্যু	১১৯৯—১২০২ মধ্যে ।
৩লক্ষ্মীনারায়ণ রায়ের মৃত্যু*	১২৩৯ সাল ১৩ই চৈত্র শুক্রপঞ্চমী রাত্রি ছই দণ্ড ।
৩রাণী রামমণির মৃত্যু	১২৫৩ সাল ৮ই ফাল্গুন শুক্র পঞ্চমী ।
৩কালীনারায়ণের জন্ম	১২০৯ সাল ৫ই কা্তিক বৃধবার রাত্রি চৌদ্দ দণ্ড ।
৩কালীনারায়ণের বিবাহ	১২২২ সাল ।
৩কালীনারায়ণের মৃত্যু	১২৩৩ সাল আশ্বিন বিজয়াদশমীর পর শুক্র দ্বাদশী ।
৩রাণী জগদম্বার জন্ম	১২১৫ সাল ৩রা ফাল্গুন সোমবার অমাবস্তা ।
৩রাণী জগদম্বার মৃত্যু	১২৭৮ সাল ৭ই ভাদ্র ।
৩দয়াময়ী দেবীর জন্ম	১২১৫ সাল ৫ই পৌষ রবিবার শুক্র প্রতিপৎ ।
৩দয়াময়ী দেবীর মৃত্যু	১২৮৫ সাল ২৫শে বৈশাখ শুক্র পঞ্চমী ।
৩মহীন্দ্রনারায়ণের জন্ম	১২৩২ সাল মেঘরাশি অশ্বিনীনক্ষত্র কোজা- গরী পূর্ণিমার পর প্রতিপৎ রাত্রি ।
৩মহীন্দ্রনারায়ণের মৃত্যু	১২৫৪ সাল ২০শে বৈশাখ রবিবার বৈশাখী পূর্ণিমার পর কৃষ্ণ দ্বিতীয়া ।
৩বিমলাসুন্দরীর জন্ম	১২৪০ সাল ২২শে চৈত্র বৃহস্পতিবার কৃষ্ণ দশমী ।
৩বিমলাসুন্দরীর মৃত্যু	১৩০০ সাল চৈত্র ।

শ্রীযুক্তা বামাসুন্দরীর জন্ম	১২৪১ সাল ১৮ই বৈশাখ মঙ্গলবার কৃষ্ণ সপ্তমী রাত্রি ।
৮নরেন্দ্রনারায়ণের জন্ম	১২৪৭ সাল ১০ই আষাঢ় সোমবার কৃষ্ণ অষ্টমী রাত্রি দ্বাদশ দণ্ড ।
৮নরেন্দ্রনারায়ণের মৃত্যু	১২২৮ সাল ৬ই ভাদ্র রাত্রি চারি দণ্ড ।
শ্রীযুক্তা ভবতারিণী দেবী	জন্ম ১২৫১ সাল ২৭শে পৌষ দিবা তিন দণ্ড ।
শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনারায়ণ	জন্ম ১২৬৭ সাল ২৭শে আষাঢ় মঙ্গলবার ।
শ্রীমান্ পুণেন্দ্রনারায়ণ	জন্ম ১২৭১ সাল ২৫শে মাঘ ।
শ্রীমান্ শরদিন্দুনারায়ণ	জন্ম ১২৭৩ সাল ২রা অগ্রহায়ণ ।
শ্রীমান্ দ্বিজেন্দ্রনারায়ণ	জন্ম ১২৭৭ সাল ৭ই কা্তিক রবিবার ।
শ্রীমান্ বরদিন্দুনারায়ণ	জন্ম ১২৭২ সাল ৫ই আষাঢ় দিবা ১৮ দণ্ড ।
শ্রীমতী সরোজাক্ষী	জন্ম ১২৬৭ সাল ৪ঠা পৌষ ।
শ্রীমতী যোগেশমোহিনী	জন্ম ১২৬২ সাল ।
৮নীলপ্রভা	জন্ম ১২৭৫ সাল ৩রা ফাল্গুন । মৃত্যু ১২৯২ সাল মাঘ ।
শ্রীমতী ইন্দুপ্রভা	জন্ম ১২৭৭ সাল মাঘ ।
৮রাজা কালীশঙ্কর রায়	শ্রাদ্ধাহ আষাঢ়ী অমাবস্তা ।
৮রাণী রাজমণি	শ্রাদ্ধাহ কোজাগরী পূর্ণিমা ।
৮পরমানন্দ রায়	জন্ম ১২০১ সাল ।
৮পরমানন্দ রায়	মৃত্যু ১২২০ সাল আষাঢ় কৃষ্ণ সপ্তমী ।
৮মহানন্দ রায়	মৃত্যু ১২৭০ সাল ২রা আশ্বিন বৃহস্পতিবার ।
৮যোগীন্দ্রনারায়ণ	জন্ম ১২৫৪ সাল ; মৃত্যু ১৩০১, ৪ঠা পৌষ ।
৮উপেন্দ্রনারায়ণ	জন্ম ১২৫৬ সাল বৈশাখ । মৃত্যু ১২৯৩ সাল বৈশাখ ।
শ্রীযুক্ত জগদীন্দ্রনারায়ণ	জন্ম ১২৬০ সাল ভাদ্র ।
শ্রীযুক্তা অরপূর্ণা দেবী	জন্ম ১২৪২ সাল আষাঢ় ।
৮গদাধর ত্রিবেদী	মৃত্যু ১২১৯ সাল ।

তারিখের নির্যন্ত

৮ বৈষ্ণনাথ ত্রিবেদী	মৃত্যু ১২৩৩ সাল কার্তিকের
৮ নবকিশোর ত্রিবেদী	জন্ম ১১৯৮।
নারায়ণী দেবী	মৃত্যু ১২৮০।
সীতারাম ত্রিবেদী	মৃত্যু ১২১৩ অগ্রহায়ণ কৃষ্ণ
৮ হরচন্দ্র ত্রিবেদী (ফকীর বাবু)	জন্ম ১২০৩ সাল আষাঢ় বঙ্গাব্দে
৮ বলভদ্র ত্রিবেদী	মৃত্যু ১২২৭ সাল ২২শে ভাদ্র।
	জন্ম ১২১০ সাল ৩০শে চৈত্র মঙ্গলবার
	প্রতিপৎ রাত্রি চতুর্দশ দণ্ড।
	মৃত্যু ১২৪৬ সাল ৮ই জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার
	শুক্ল নবমী রাত্রি ছট দণ্ড।
৮ দয়াময়ী দেবী	জন্ম ১২১৫ সাল ৫ই পৌষ
	প্রতিপৎ।
৮ দয়াময়ী দেবী	মৃত্যু ১২৮৫ সাল ২৫শে বৈশাখ
৮ কৃষ্ণসুন্দর ত্রিবেদী	জন্ম ১২৩৩ সাল ৬ই শ্রাবণ
	মকর রাশি, কৃষ্ণ প্রতিপৎ।
	মৃত্যু ১২৬৮ সাল ২রা চৈত্র শুক্ল ত্রয়োদশী।
৮ ব্রজসুন্দর ত্রিবেদী	জন্ম ১২৩৭ সাল ১৪ই কার্তিক মীনরাশি
	উত্তরভাদ্রপদ শুক্ল ত্রয়োদশী।
৮ ব্রজসুন্দর ত্রিবেদী	মৃত্যু ১২৭৪ সাল ২৩শে ফাল্গুন শুক্ল দ্বাদশী
	বৈকালবেলা।
৮ রোহিণী দেবী	মৃত্যু ১২৮৪ সাল ২৫শে মাঘ শুক্লপঞ্চমী
	রাত্রি তিন প্রহর।
শ্রীযুক্তা তিনকড়ি দেবী	জন্ম ১২৪৫ সাল ২৫শে কার্তিক বৃহস্পতি-
	বার কৃষ্ণাষ্টমী।
৮ গোবিন্দসুন্দর ত্রিবেদী	জন্ম ১২৫৫ সাল ২৩ অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার
	শুক্ল ত্রয়োদশী রাত্রি ছট দণ্ড।
	মৃত্যু ১২৮৮ সাল ১৮ই আষাঢ় রথযাত্রার
	পর শুক্ল পঞ্চমী শুক্রবার বেলা এক প্রহর।

পুণরীককুলকীর্তিপঞ্জিকা

ত্রিবেদী

জন্ম ১২৫৮ সাল ৫ই কার্তিক মঙ্গল

বাদশী দিবা তিন দণ্ড।

মৃত্যু ১২৯১ সাল ৬ই কার্তিক আত্মবিদায়

পর শুরু তৃতীয়া বেলা তিন প্রহর

জন্ম ১২৬৪ সাল ১২ই ভাদ্র বৃহস্পতি

শুক্রাষ্টমী। মৃত্যু ১৩০২ সাল ৬ই কার্তিক

জন্ম ১২৭১ সাল ৫ই ভাদ্র শনিবার

চতুর্থী।

জন্ম ১২৮১ সাল ২৫শে অগ্রহায়ণ বুধবার

বার শুরু দ্বিতীয়া।

জন্ম ১২৮৩ সাল ৯ই ভাদ্র বৃহস্পতি

মৃত্যু ১৩০১ সাল ৬ই বৈশাখ রাত্রি।

জন্ম ১২৮৭ সাল ১০ই কার্তিক।

জন্ম ১২৮৩ সাল ৩রা ফাল্গুন।

জন্ম ১২৭৪ সাল ২৫শে ভাদ্র।

জন্ম ১২৭৬ সাল ১৬ই শ্রাবণ।

জন্ম ১২৭৬ সাল ২৭শে শ্রাবণ।

জন্ম ১২৮৪ সাল ৭ই জ্যৈষ্ঠ।

জন্ম ১২৮৬ সাল ১৪ই কার্তিক।

শ্রীমান নীলকমল

শ্রীমান শ্রীমতী বাজপেয়

শ্রীমতী মতী

শ্রীমতী সাবিত্রী

শ্রীমতী গায়ত্রী

শ্রীমতী রমা

শ্রীমতী গৌরী

